شيحان
السبت 25 - 31 كانون ثاني 1997
السنة الثالثة عشرة
●سياسية ●اجتماعية ●مستقلة ●أسبوعية
العدد 640
شيحان On Line: http://www.accessme.com/Shihan/
عنوان شيحان الالكتروني E-Mail: shihan@go.com.jo

شيحان تكشف تفاصيل صفقة «ابو نضال» ضد قطر



اتهامات وفتاوى وانقسامات في الحكومة والبرلمان..

«الخمر» يشعل حرب «التكفير»

توجان: كفر ابو زنط والكيلاني ■ ابو زنط: من لا يصوت ضد الخمر مرتد
حدادين: هذا شغل ربنا وليس شغل ابو زنط ■ الروابدة: انا مع المنع وضد التكفير

اعتقله ٣ رجال بلباس مدني في فندق الماريوت ببيروت وابلغوه انهم مخابرات..

سر «الجيب» رقم (152642) الذي خطف الكرمي

سفيرنا بلبنان: علمت انه لدى المخابرات السورية
والد الكرمي: لا نشاط سياسيا لابني
المعشر: ارسلنا مذكرة للسلطات اللبنانية ولم يصلنا اي جواب

بالوثائق والمراسلات الرسمية..

قصة الباخرة «مونت كارلو»

الباخرة لشخصية هامة ولابن نائب حالي مسجلة في بنما
الرياطي: السفينة للعب القمار وحفلات التعري

حمزة نزال يخرج عن صمته ويعلن:

.. اعرف من حاول اغتيالي

لست شريكا لمسؤول الامن السابق «بالديمقراطية»

المعارضة الفلسطينية تخسر ٥٠٪ من نفوذها..

الشقاقي يتوقع انشقاقا في حماس

شبيلات يرد على منتقديه..

ادعو منتقدي محاضرتي لحوار علني في الكرك

شيحان
Sat. 18 - 24 Jan. 1997
سياسية اجتماعية ● مستقلة ● اسبوعية

صفحتنا الاخيرة



● تعتبر فيكي وورد علما من اعلام الازياء ورغم ان طراز ثيابها المميز، كان بارزا اكثر من طبيعتها الشخصية، الا ان فيكي ما زالت قادرة على ما يبدو على ادهاشنا ومفاجأتنا بانماط رقيقة، هكذا يقول محرر الازياء «بول كاكاكو».

تسمى فيكي نمط ازيائها بازياء الحب.. ولفترة طويلة كانت صفات «حادة» «مخيفة وعنيفة» هي مفردات الحب المثير الدائم الاستفزاز في قاموس فيكي والذي تعبر عنه من خلال ثيابها!

ولكن الان وفي هذه الايام تدرك فيكي ان كل ذلك كان يشبه نوعا من ادمان المخدرات.. ومن القولبة في اطار واحد جامد...

لذلك تنزع فيكي الان الى التعبير من خلال ازيائها عن نوع آخر من الحب وهو «الحب المرمري» الذي قد يعني التودد واللطف والرقة.. او نعومة المظهر ضمن جوهر من الصلابة...

والمهم ان القاعدة الجديدة في هذا الحب هي اكتشاف «الفن الشخصي» الموجود داخل كل انسان!OO

إلى اللقاء

تنويه

يعتذر الدكتور رياض الحروب عن كتابة زاويته هذا الاسبوع.OO

د. رياض الحروب

الحب «المرمري» من خلال الازياء

مواصفات المرأة الحديدية التي تصل الى القمة..

خشنة... مسترجلة.. سليطة اللسان.. وجميلة!

● «على المرأة ان تربي شواربها وتمسك هراوة ثقيلة لتصل الى القمة..» قد يكون هذا الوصف مجازيا ولكنه قريب جدا من الحقيقة. فالعالم اصبح يتقبل جزئيا اليوم فكرة وجود المرأة في مناصب قيادية عليا. ولكن ضمن مواصفات معينة لا يجوز لها ان تخرج عنها.

ومن هذه المواصفات الخشونة والقسوة المتناهية وسلاطة اللسان لدرجة يخجل منها الرجال!.... وكذلك ان تتمتع المرأة بملامح جميلة متناسقة ثم تنسى قضية انوثتها تماما..!

لنراجع ملفات السيدات الأوائل في العالم... وسنكتشف بينهن جميعا هذه الصفات.. كما سنكتشف انهن على الاغلب كن متزوجات من رجال يستطيعون مساعدتهن في الوصول الى طموحاتهن بسلطتهم او بثرائهم ونفوذهم.. وعلى الاقل بدعمهم..! ولكن هذا الزواج كثيرا ما يبوء بالفشل بعد ان تصل هؤلاء السيدات الى طموحاتهن.. ربما لانهم لا يجدن الوقت الكافي لواجباتهن الانوثية التقليدية تجاه اسرهن. وربما لان ازواجهن لا يحتملون البقاء طويلا في دور الشخص الثاني او.. «زوج الست!».

«مادلين اولبرايت».. التي تعتبر اقوى امرأة في العالم بعد ان اصبحت وزيرة خارجية القوة العظمى الاولى على الارض – تعتبر النموذج الامثل لهذه الصفات!... وتعتقد بعض الصحف البريطانية والامريكية مقارنة بينها وبين «المرأة الحديدية» السابقة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا، فترى ان بينهما الكثير من اوجه التشابه مما يدعو لاعتبار اولبرايت «المرأة الحديدية» الجديدة.

ومن اوجه التشابه هذه ان الاثنتين تزوجتا طمعا بالثروة من رجل غني، حيث تزوجت اولبرايت من جوزيف اولبرايت وريث امبراطورية النشر الصحفية الضخمة التي تملكها عائلته، وانجبت اولادها بسرعة بعد الزواج لكي تشق طريقها في الحياة السياسية. كما ان اولبرايت لا تشعر بارتياح كامل كامرأة الا عندما تجد نفسها تقتحم عالما يسيطر عليه الرجال، شأنها شأن تاتشر..!

يضاف الى ذلك انها مثل تاتشر سليطة اللسان ولا تتورع عن استخدام الالفاظ النابية احيانا.

وعن حياة اولبرايت الشخصية فقد كانت من اولئك النساء اللواتي لم يستطعن الاحتفاظ بالقمة.. وازواجهن! ففي عام [82] اعلن زوجها فجأة وبلا مقدمات ان زواجهما قد انتهى.

واصيبت بذهول تام وقالت للصحافة: ان الطلاق كان صدمة لها ومنذ تلك اللحظة لم تفكر ابدا في الزواج مرة ثانية...

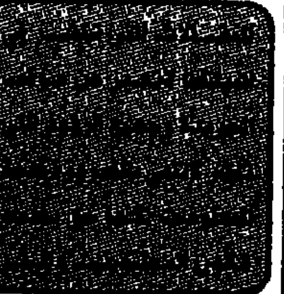
واذا ما قلبنا النظر في العالم سنجد نماذج عديدة من السيدات اللواتي وصلن الى القمة بجهودهن يتصفن بنفس هذه المواصفات.

ومن هؤلاء «بنازير بوتو» رئيسة وزراء باكستان سابقا، وتانسو تشيلر رئيسة وزراء تركيا سابقا، ووزيرة الخارجية حاليا و[illegible] مائير رئيسة وزراء اسرائيل...

وعلى الصعيد المحلي ليس هناك اقرب لهذا النموذج من النائب الاول في الاردن «توجان فيصل» التي وصفها البعض مرة بانها امرأة من فولاذ!! OO

الاسعار PRICES
الاردن ٣٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر [illegible] ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
[illegible] 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, GreecE 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.00E, Switzerland 5 F, UKL P U.S.A 2$

رجا طلب
مدير التحرير للشؤون المحلية
جهاد ابو بيدر
قسم المحليات
رئيس القسم: هاشم الخالدي
المحررون
رانيا الزعبي — نشأت الحلبي
شيرين الهاشم — مسلم عليمات
القسم السياسي
عماد الدبك/ محمد الغول/ المراسلون
القسم الاجتماعي والثوابت
رئيس القسم: رهام الفرا
المحررون
فايز الاجراشي / عوني فريج
قسم التحقيقات
حسين العموش
قسم الدراسات والابحاث
زكريا محادين
الرسامون
د.هشام خريم / ابو مؤيد
تصوير فوتوغرافي
محمد الرقايعة / بسام غانم
التنفيذ الالكتروني
مركزالبتراء
الاشراف الفني والالكتروني
م. ريم الفرا
العلاقات العامة
سامي ابو خرمة / احمد نمرين العتيباري
الادارة
مدير التوزيع
حسن سلامة
الدائرة القانونية . المحامون
حابس الشبول / طه الرواشده / احمد العمري
عمان / الاردن
13 شارع الجامعة . جسر المدينة الرياضية
هاتف:/601511/602502
601501
فاكس:601991
ص.ب:960654
الاعلانات
تراجع بها دائرة العلاقات العامة
الاشتراك السنوي
في الاردن 50 دينارا
خارج الاردن 150 دولار امريكا
شيحان تطبع في عمان وتوزع في مختلف دول العالم ولها مراسلون في فلسطين ، بغداد ، القاهرة ، تونس ، الجزائر ، واشنطن ، لندن ، اثينا
طبعت في مطابع الطباعون العرب
تطلب من مؤسسة التفرد التوزيع



للعلم فقط

الافراج عن «ابو خجيل» بعد 50 طلب كفالة

قرار محكمة جنايات عمان القاضي بالافراج عن القنصل الفخري لدى سيرلانكا السابق توفيق ابو خجيل تم بعد اكثر من [50] طلب كفالة رفضت جميعها.. طبعاً مقدار قيمة الكفالة العدلية كان [100] الف دينار اردني.○○

تهمة جديدة «لحتر وابو رمان»

واصلت محكمة امن الدولة برئاسة القاضي يوسف الفاعوري النظر في قضية الزميلين «ناهض حتر وعبد الله ابو رمان».. حيث استمعت المحكمة يوم الثلاثاء الماضي الى شهود النيابة. ورفعت الجلسة الى بداية شهر شباط.. حيث سيقوم الزميلان «حتر وابو رمان» بادلاء افادتيهما الدفاعية امام المحكمة.. من ناحية اخرى علمت شيحان ان مدعي عام السلط عبد الحميد الحياري قد باشر بالاستماع لشهود في قضايا جديدة اقيمت ضد «حتر وابو رمان» وقد اسندت اليهما تهمة زعزعة الوحدة الوطنية واساءة العلاقة مع دولة فلسطين الشقيقة.○○

مساعدة الوزراء للتحدث مع الصحفيين

في خطوة غير مسبوقة في التعامل بين وزارة الاعلام ونقابة الصحفيين توجه الدكتور مروان المعشر لمقر النقابة الاسبوع الماضي حيث ادى [23] صحفيا اليمين القانونية امام معاليه والنقيب وزاد الوزير اكثر من ذلك حينما جلس الوزير مع الصحفيين الجدد وقال نحن شركاء في خدمة الوطن والدفاع عن قضاياه وان اختلفت مواقعنا. نأمل تعميم هذه الظاهرة واختلاط الوزراء بالصحافة لأن ذلك يشجع الوزراء على الكلام ويساعد الصحفيين في الحصول على المعلومات.○○

الدائرة مش دائرة

احدى دوائرنا الحكومية العتيدة لا يزال يتحكم بها شخصان فقط احدهما يحمل شهادة التوجيهي والآخر يحمل شهادة دبلوما على الرغم من ان هناك من يحملون درجة الدكتوراه في تخصصات تمس وبشكل مباشر عمل الدائرة، ولكن هؤلاء تم تجميدهم ويحصلون على رواتب مرتفعة جدا ولا يقومون بأي شيء فعلي في الدائرة مع العلم ان قرارات هذه الدائرة حساسة جداً وتلعب دوراً فاعلاً.○○

قضية عمال الكهرباء بدون حل

اكد السيد خليفة المعايطة نقيب عمال الكهرباء لـ «شيحان» بأن قضايا عمال الكهرباء مع شركة الكهرباء لا تزال عالقة لغاية الآن ولم يتم حلها بل على العكس من ذلك حيث ما زالت هذه القضايا آخذة في التعثر والتعقيد.○○

الكسواني لن يشارك بالانتخابات

اكد الدكتور باسم الكسواني لشيحان بانه لن يرشح نفسه لانتخابات نقابة الاطباء القادمة.○○

بيان من اجل السودان

اصدرت القيادة العليا لتوحيد احزاب التقدم والعدالة والوحدويون والجماهير بيانا اشارت فيه الى ان السودان الشقيق يتعرض منذ عدة سنوات لهجمة اعلامية شرسة تحاول النيل من سمعته وسيادته وتتهمه بانه يساند الارهاب والارهابيين وهي تهمه دأبت ابواق الدول الكبرى على الصاقها بكل دولة تأبى الانسياق وراء سياسة تلك الدول وتصر على الحفاظ على سيادتها واستقلالها.

سلامات «ابو زهير»

تعرض وزير التعليم العالي الدكتور عبد الله النسور الاسبوع الماضي لوعكة صحية الم ت به.. امنيات السلامة لابي زهير.○○

قارئة الفنجان

توجهنا الى حجتنا الفاضلة قارئة الفنجان لنسألها عن احوال الرئيس ومزاجه هذا الأسبوع فرحبت بنا قائلة يا هلا فيكم من يوم ما مشيتم لحد ما فيتم.

فقلنا: كيف الرئيس؟

قالت: الرئيس مهموم ومغموم ولكنه متفائل.

فقلنا: لماذا؟

قالت: خلص من مشكلة دعم الخبز وقع في ... العراقيين لسعر النفط.

قلنا: وما تأثير ذلك؟

قالت: اللي وفره في الخبز بده يدفع قده في النفط... لا تهتموا ولا تزعلوا ولا تخافوا الرئيس جدع ويدبر حاله.

قلنا: كيف؟

وهنا قالت الأسياد لا يسمحون بالجواب ... الاصحاب.○○



Off The Record

الروابدة يساهم في البلاد

علمت «شيحان» بأن النية تتجه لدى النائب عبد الرؤوف الروابدة للمساهمة في شراء جريدة البلاد الاسبوعية وان الحديث يدور الآن حول حجم مساهمة «ابو عصام» في الزميلة البلاد.○○

مستثمر ومزور والقضية قيد التحقيق

القت الاجهزة الامنية القبض على احد المستثمرين يقال بانه اشترى الة تصوير ملونة وبدأ يطبع عليها اوراقا نقدية اردنية.

واشارت مصادر امنية لـ «شيحان» بانه وخلال شهر ايلول من العام الماضي وردت معلومات للأمن الوقائي حول قيام هذا الشخص بعمليات تزوير حيث تمت مداهمته وضبط عدد من الاوراق النقدية المزورة.

طبعاً هذا المستثمر موقوف الآن على ذمة هذه القضية وخصوصاً ان الآلة التي كان يستخدمها لم يتم معرفة مكانها.○○

انسحاب لمناكفة الحكومة

يقال بأن انسحاب احد النواب من احدى اللجان المهمة في مجلس النواب جاء على خلفية رغبة هذا النائب في مناكفة الحكومة من خلال تسهيل مهمة الاسلاميين في هذه اللجنة لتمرير القوانين التي يرغبون بتمريرها.○○

معاقبة المتهاونين بالمال العام

علمت «شيحان» بأن احد الوزراء من العيار الثقيل ارسل مذكرة الى المحامي العام المدني زوده من خلالها بأسماء الأشخاص المتسببين بالتهاون بالمال العام في هذه الوزارة. من اجل اتخاذ الاجراءات اللازمة بحق هؤلاء.○○

مبنى ايل للسقوط

يقال بأن احدى الشركات الاردنية الكبرى قد قامت مؤخراً بنقل مقر مصانعها من الزرقاء الى عمان بعد ان تبين لها ان مبناها أيل للسقوط وتبين ايضاً بأن هذه الشركة لم تلتزم بقرارات وتوصيات نقابة المهندسين المتعلقة بعدم وضع الالات التشغيلية في هذا المصنع لأن بنيته لا تتحمل. حول ○○

شبيلات ينفي تعامله مع اي وكالات يهودية

نفى المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين ما أشيع مؤخراً حول رسو عطاء شركة (T.T.I) على مكتبه الهندسي لاقامة فندق «الشيراتون» في عمان، حيث تفيد معلومات «شيحان» بأن نسبة [30%] من رأس مال هذه الشركة يعود لوكالة يهودية.

وبين شبيلات في حديث خاص لـ «شيحان» أن العطاء قد رسى على احد المكاتب الهندسية الاردنية وقال «هل المطلوب من المكتب الذي رسا عليه العطاء ان يبحث عن الملكية؟ وليتم البحث عن الشركات الاردنية كم هي مملوكة، وملكية الشركات في جو الأسواق المالية أمر اصبح سراً لا يمكن ان يعرفه الناس».

وحول لقائه مع احد الاشخاص الذين يتعاملون مع يهود ودعوته على العشاء في منزله قال شبيلات انه لم يحصل اي لقاء بيني وبين هذا الشخص اصلاً، وأنا لا أستطيع ان اتهمه انه يعمل مع يهود، وكل الموضوع لا اعرف عنه نهائياً، كما لا اعرف عن التهمة الموجهة لي».

وأضاف «اذا كان عندهم معلومات عن هذا الشخص فليخبروني عنها كرئيس لجمعية مقاومة التطبيع لاضعه على القائمة السوداء، وعن اي شخص آخر حتى ليث شبيلات لأضع شبيلات ايضاً على القائمة السوداء».○○

المعشر صايم.. ولا يعرف شيئاً عن مونت كارلو

قال الدكتور مروان المعشر في لقاء الاثنين الاسبوعي رداً على اسئلة الصحفيين حول قصة الباخرة مونت كارلو في العقبة والتي قيل بأنها توفر للزبائن الذين يرتادونها مختلف انواع المتعة بأن ابن المعشر لا يعلم عنها شيئاً، واثناء اللقاء ايضاً تساءل المعشر عن سبب الهدوء الذي سيطر على الصحفيين على غير العادة فأجابه الصحفيون: لأننا صائمون فرد المعشر عليهم قائلاً وأنا صائم ولكنني نشيط.○○

حق الرد محفوظ

أرسلت مديرية العلاقات العامة في وزارة الاوقاف رداً لـ «شيحان» حول ما نشرته الجريدة الاسبوع الماضي بخصوص الاجراءات المتخذة من قبل الوزارة للحصول على تأشيرة العمرة من السفارة السعودية، واشارت الوزارة الى ان الاجراءات التي اتخذتها كانت من اجل التخفيف على المواطنين ورفع المعاناة عنهم وتيسير وتسهيل الطريق عليهم لحصولهم على تأشيرة العمرة وذلك بابعادهم عن طمع الطامعين واستغلال المستغلين مشيرة الى ان هذه الخدمة تقدم من قبل الوزارة مجاناً، وبينت الوزارة بأنها لم تقتصر العمل في العمرة على الشركات المعتمدة لدينا لنقل واسكان الحجاج الاردنيين وانما قبلت وتقبل جميع المعاملات من اي شركة أو مؤسسة، وبينت الوزارة ايضا انها حصلت على اكثر من [25000] تاشيرة للمواطنين بالتعاون مع السفارة السعودية ○○

هجوم خارق حارق من نائب ضد الامين

امين عام احدى الوزارات تعرض لهجوم عنيف من قبل احد النواب الوسطيين ووصلت حدة هذا الهجوم الى درجة لم يسبق لها مثيل حينما قدم النائب شكوى «ملفقة» بحق هذا الامين لوزيره واتهامه بعدم التعامل مع ممثلي الشعب بالوسائل اللائقة، ولم تقف الامور عند هذا الحد فقد هدد هذا النائب بكشف العديد من الاوراق التي تتعلق بالفساد في هذه الوزارة اذا لم يعتذر الامين لسعادة النائب.○○

في عيون سائحة من اولاد العم

نشرت صحيفة معاريف تقريرا الاسبوع الماضي حول السياحة في الاردن حيث نشرت الصحيفة على لسان سائحة اسرائيلية تصريحات اشارت فيها الى ان الطقس في الاردن دافىء ولطيف.

وأشارت هذه السائحة الى ان السياح عند المعبر الحدودي في وادي عربة يمرون بسهولة الى مدينة العقبة ومنها الى مدينة الاساطير «البتراء» ونصحت هذه السائحة السياح اليهود قضاء عطلة نهاية الاسبوع في الاردن وعلى شواطىء البحر الاحمر مشيرة الى ان الباصات الاردنية نظيفة ولامعة والسائقون الاردنيون يرتدون بدلات مكوية ذات لون أزرق وفاتح والمضيفات الاردنيات لطيفات والمرشد السياحي يتقن عدة لغات.

وذكرت السائحة ان هذا المرشد هو من سكان شمال الاردن واسم عائلته معروف لأن احد اقاربه كان قد شغل مناصب عديدة في الأردن وهو السيد احمد عبيدات الذي كان رئيسا للحكومة الاردنية ومديراً للمخابرات في المملكة الاردنية ويتزعم حركة المعارضة لاتفاقية السلام بين الاردن واسرائيل ○○

المحامية الاسرائيلية منعت ابعاد هرماس فوراً

قامت السلطات الاسرائيلية مساء يوم الاثنين الماضي باطلاق سراح المواطن الاردني عبد الله هرماس والذي اعتقل لدى جهات المخابرات الاسرائيلية لأكثر من اسبوعين بتهمة الانتماء الى الجناح العسكري لحماس وفي اتصال لـ «شيحان» مع عائلة هرماس اشارت العائلة بأن الافراج عن هرماس تم بعد ان تبين بأنه بريء من هذه التهمة خصوصاً بعد ان ضغطت الحكومة الاردنية للافراج عنه. واضافت عائلة هرماس.. بأن السلطات الاسرائيلية حاولت ابعاده الى الجسر مباشرة الا ان محاميته الاسرائيلية تمكنت من ابقائه داخل الاراضي المحتلة بعد ان سمع له بالتجوال والبقاء لما بعد عيد الفطر

واكدت عائلة هرماس لشيحان.. بأنها لم تعرف تفاصيل الاعتقال والتحقيق كما حدث بالضبط مع هرماس حتى الآن ○○

اوكي

للضغوط التي تمارسها الحكومة على الحكومة الاسرائيلية من اجل الافراج عن المواطنين الاردنيين الذين اعتقلتهم اسرائيل مؤخراً بدون اية اسباب الهم الا انهم معارضون للتطبيع.○○

تيتو

على جميع المسؤولين الذين يتعاملون مع الصحافيين بطرق غير لائقة وعدم تحملهم للرأي والرأي الآخر.. وبالذات اولئك الذين يغلقون سماعة الهاتف حين يطرح عليهم الصحفي سؤالاً عن وزارتهم.○○

اقتراح

لو تقوم الحكومة بدراسة قرار وزير الثقافة القاضي بتنظيم اقامة الندوات الثقافية من خلال العودة الى الحكام الاداريين بصورة متأنية حتى تستطيع ان تعرف ابعاد مثل هذا القرار ومدى تأثيره على تطور الوضع الثقافي والسياسي في البلد.○○

السلام عليكم

هاهو رمضان شهر الاستغفار، ومع كل افطار نتوجه لله بالدعاء ليرزقنا الامطار، ويزرع الرحمة بقلوب التجار حتى لا تشتعل نار الاسعار، فيكون افطارنا سلطة البندورة والخيار وتكون الحلوى التلذذ بالشاي ومغازلة الموقد والنار، ودعاؤنا اليومي الحمد لله على الاستقرار.

خارج الكادر

اغنية

مهداة من الحكومة الى البرلمان

حبيبي يانور العين
يامجلس النواب الحالي
مررلي هالقوانين
وانا غيرك مالي

اسبوعيات حمدان

هات اذنك هات اذنك

يا معالي وزير المياه. لازال العديد من المواطنين في الشونة الجديدة والذين اتهموا بالاعتداء على املاك الغير وذلك بعد ان كشفت لهم الحكومة وعلى حين غرة ان الارض التي يقيمون عليها مملوكة لمواطن اخر لم يسبق لهم رؤيته. وذلك بالرغم من انهم كانوا يدفعون وصولات الكهرباء والماء للحكومة وكانت جميع هذه المعاملات مسجلة باسمائهم المهم يا معالي الوزير ان هؤلاء المواطنين لا زالوا بعد مرور اكثر من شهرين على بدء مشكلتهم يعانون من التشرد والضياع.

ولقد اتصل بنا يا معالي سمير قعوار عدد من هؤلاء المواطنين والذين قالوا بان سلطة وادي الاردن والتي تعهدت سابقا بايجاد حل لهذه المشكلة بحيث تمنح المواطنين قطع اراض بدلا من التي رحلوا منها قد تخلت تماما عن هذه القضية ورفعت يدها عنها. وبذلك لم تعد اي جهة مسؤولة تأبه بمشكلة هؤلاء المواطنين لايجاد مأوى لهم ولكن يا معالي المهندس نحن نرى ان الحل لديك○○

افتح بابك افتح بابك

يا معالي وزير السياحة والآثار لقد بلغ عدد الادلاء السياحيين المرخصين من قبل وزارة السياحة والاثار ما يقارب [700] دليل سياحي في حين ان السوق لا يستوعب العدد مهما بلغ حجم الوفود السائحة فهل يتم ايقاف عقد دورات الادلاء السياحيين ...على اساس قانون العرض والطلب؟○○

يا معالي وزير الاوقاف: يا معالي الوزير لازالت تصلنا العديد من الشكاوى اسبوعيا من عشرات المواطنين والتي يؤكدون فيها ان كرامة المقابر في مختلف مدن ومحافظات المملكة منتهكة ولا احد يعمل على صيانتها ، حيث اشار المواطنون الى ان عشرات القبور تتعرض لعمليات النبش يوميا. هذا عدا عن ان المقابر تحولت الى ملاعب للاطفال الذين يمضون معظم وقتهم فيها وهم يركضون ويقفزون فوق وبين القبور.

لذلك يا معالي الوزير نحن نطالبك بتشديد الرقابة على هذه القبور واحاطتها باسوار مرتفعة لان حفظ كرامة الموتى واجب ديني○○

يا معالي وزير الصحة: وصلتنا اكثر من عشر شكاوى في اقل من شهر من المواطنين الذين يشكون من رفض استقبال بعض المستشفيات الخاصة للعديد من الحالات المرضية الخطرة الا بعد ان يدفع اهل المريض مبلغا لا يقل في حده الادنى عن خمسمائة دينار . مع ان اهل المريض يتعهدون لادارة المستشفى بانهم سيدفعون هذه المبالغ ولكن بعد ان يأخذوا فرصة من الوقت لا تتعدى [24] ساعة حتى يتمكنوا من تأمين هذه المبالغ الضخمة.

فيا معالي الوزير الرجاء الايعاز للمستشفيات الخاصة باستقبال الحالات الطارئة حتى لو اضطرت ان تأخذ المريض واهله كرهينة حتى يدفعوا الفاتورة المهم ان تعالجه في البداية لان الانسان اغلى ما نملك○○

قراقوشيات

الاجهزة الامنية منعت وفد المهندسين من زيارة سواقة

ذكر بيان صادر عن نقابة المهندسين ان الاجهزة الامنية قامت يوم الجمعة [1/10] بمنع وفد نقابة المهندسين من زيارة المهندسين عطا ابو الرشته وعكرمة غرايبة في سجن سواقة. واشار البيان الى ان لجنة الحريات ستقوم بتنظيم زيارة جماعية للمهندسين المعتقلين في سجن سواقة يوم الجمعة [1/24] ○○

كاتب كويتي يهاجم قعوار

نشر كاتب صحفي كويتي مجموعة من المقالات في صحيفة الانباء الكويتية هاجم خلالها الاستاذ الكاتب فخري قعوار واتهمه بالتدخل في الشؤون الداخلية للكويت .

اما تفاصيل السالفة يا طويلي العمر فبدأت عندما ارسل قعوار برقية مناصرة وتأييد للكاتبتين الكويتيتين ليلى العثمان والدكتورة عالية شعيب في الدعوى القضائية المرفوعة ضدهما حيث اعتبر هذا الكاتب هذا التأييد تدخلا في شؤون الكويت، وخص هذا الكاتب مقالا يفيض بالشتائم والذم والقدح والاتهامات للنيل من شخص قعوار الى الحد الذي اعتبره فيه عدوا ولم تتوقف الامور عند هذا الحد بل تجاوزته الى الحد الذي اعتبر فيه ان تأييد قعوار للكاتبتين الكويتيتين مدخلا للتسلل والاساءة للكويت مطالبا بمنع نشر بيان رابطة الادباء التي يرأسها قعوار لان هذا النشر هو الذي قوى عضلات قعوار فراح يهاجم الكويت من جديد حسب ما يقول الكاتب الكويتي في مقاله.

وكذلك اشار هذا الكاتب الكويتي انه لم يشفق في حياته قط على مخلوق او مصنوع مثل اشفاقه على رابطة الادباء التي لم تجد غير عدونا نصيرا.. حسب ما جاء في مقال الكاتب الكويتي.○○

فتصوروا يا ......رعاكم الله مسجد بلا امام

يقال بان قرية فوعرا في شمال اربد تفتقد الى وجود امام في مسجد القرية رغم ان عدد سكان هذه القرية يتجاوز الـ [4] آلاف نسمة فهل لديكم حل يا وزير الاوقاف اف...اف...اف○○

المنظمة العربية تطالب بالافراج عن استنبولي

ارسلت المنظمة العربية لحقوق الانسان نداء الى كافة الهيئات والمنظمات الدولية لحقوق الانسان المطالبة بالافراج عن المواطن الاردني المهندس حاتم سعد الدين استنبولي الذي تم اعتقاله في اسرائيل بتاريخ [1996/12/26] اثناء عودته من الاراضي العربية المحتلة الى الاردن واقتادته الى سجن المسكوبية بالقدس العربية المحتلة ومنعت اهله من اجراء اي اتصال معه○○

تمييز المتهمين في قضية مخابرات البقعة

حصلت شيحان على التمييز الذي رفعه محامي الدفاع من اثنين من المتهمين في قضية مخابرات البقعة وهما غسان مسمار وابراهيم العابدين حيث اشارت اسباب التمييز الى ان محكمة امن الدولة اخطأت في قرارها حين ساوت في العقوبة بين كافة المتهمين واعتبرتهم جميعا شركاء في التنفيذ ودون ان تفند دور كل منهم وقدر مساهمته واضاف التمييز الى ان محكمة امن الدولة اخطأت كذلك في قرارها عندما كيفت وصف التهمة وادرجتها بعد تعديلها تحت نص المادتين [147-148] مشيرة الى ان الامر قد انتهى بالمتهمين الى تشكيل جماعة ارهابية وعقدوا فيما بينهم مؤامرة واتحدت نواياهم حولها خاصة وان اوراق القضية خلت من اية اشارة لذلك واخطأت امن الدولة كذلك بقرارها فيما عاقبت المتهمين على اساس تهمة المؤامرة خاصة وان النية اتجهت للهجوم على مقر المخابرات العامة في عمان وان تصرف المتهمين الاول والثاني والثالث تم بناء على اتفاق خاص ولا علاقة للمتهمين الرابع والخامس فيه والقانون لا يعاقب على النوايا○○

مشرف العمرة تجبر بالمعتمرين

رفع مجموعة من المواطنين الاردنيين الذين توجهوا مؤخرا الى الديار المقدسة لاداء العمرة مذكرة الى وزير الاوقاف اشاروا فيها الى جملة من الممارسات التي ارتكبها المشرف على الرحلة ومن هذه الممارسات عدم التقيد بموعد العودة لتوفير مبلغ السكن وعدم صلاحية السكن ومطابقته للمواصفات والشروط اضافة الى قيام المشرف بجمع تبرعات من المسافرين واخذها لجيبه الخاص اضافة الى الاتفاق مع مسؤول السكن في السعودية لقطع الماء والكهرباء عن المعتمرين لاجبارهم على ترك السكن○○

اعلى منهم معدلا ولكنهم شطبوا اسمه

رفع والد الطالب محمد فتحي الزامل مذكرة الى وزير الصحة يشرح فيها قصة ابنه الذي انهى دراسته الثانوية فرع التمريض لعام [96] ، حيث اشار المواطن الى ان ابنه الذي تخرج بمعدل [72] من مدرسة الشونة الشمالية وتقدم بطلب للالتحاق بدورة مساعدي التمريض حيث صدرت قائمتان الاولى المقبولين وكان اسم ابنه فيها حسب ما يقول والثانية للاحتياط. واشار هذا المواطن الى انه وبعد ان بدأ ابنه بالتحضير للدخول الى الدورة فوجىء برفع اسم ابنه من قائمة المقبولين ووضعه في قائمة الاحتياط على الرغم من ان معدل ابنه اعلى من المعدلات الاخرى المقبولة.

وطالب هذا المواطن من الوزير حل مشكلته○○

اضراب تكاسي

قام مجموعة من سائقي سيارات التكسي في صويلح بالاضراب عن العمل في الاسبوع الماضي وذلك احتجاجا على اوامر مراقبي السير بمنعهم من التجوال في عمان لان مكاتبهم في صافوط وعين الباشا باعتبار انهم من محافظة اخرى○○

فش المسالة بين صافوط وصويلح!!



زغروده

اويها ..وشهرين ويروح مجلس النواب
اويها ...اذا ما تمدد اله يا احباب
اويها ..وياشعبنا يا غالي
اويها ..يعد ترويحته كلوا شقف وكباب
لولويش لولويش

نصيحة

ايها المواطن الكريم
من الحكومة لا تقرب
ومن سينة النواب لا تشرب لانه اللي بخاف من السم ما بحط بعبه عقرب○○

حكمة

لحم الثعلب ،لا حلال ولا حرام، مثل موقف بعض النواب لا مع الشعب ولا مع الحكومة بس اكيد مع مصالحهم○○



على مكتب دولة الرئيس

قانون تحريم الخمر

● رمضان كريم يا عبد الكريم! ولولا خشيتي من ان «تعيد» انت شخصياً وتفطر المعارضة عليك، لاجلت حديثي هذا الى عيد الفطر!

لست ادري كيف فاتت قنبلة موقوتة وهي قانون تحريم الخمر رجلاً في مثل حصافتك فسمحت بأن تلقى بين احضانك التي لا تتحمل حالياً اية قنابل او حتى العاب نارية...!

خاصة وان هذه القنبلة مؤجلة ومدسوسة في الادراج منذ قرابة الخمس سنوات، وتعاقبت عليها اربع حكومات نجحت في ان تبقيها كذلك!

المؤشرات التي اراها، ومنها ان وزراء في حكومتك يؤيدون هذا القانون، وان الاسلاميين جمعوا كلمتهم عليه لأول مرة، وان المعارضة البرلمانية اتفقت مع اغلب اعضاء حركتي عدم الانحياز وعدم الرفض لتأييده بعد تاريخ طويل من اتفاقهم على الا يتفقوا... جميع هذه المؤشرات تدفعني للاعتقاد بانك مستهدف شخصياً بهذا القانون، وان كل تلك الاطراف قررت تنظيف يديها على طاولتك، وتبييض وجهها على حسابك!

دعني اوضح لك يا ابا العون انني اعرف تماماً ان هذا القانون لن يحظى بالموافقة، وان كثيراً ممن يسجلون مواقف انتخابية وشعبية الآن - سيتراجعون عنها وقت «الحزة واللزة» مع هذا فان مناقشته لن تكون في صالحك سواء تم رفضه او قبوله!

اذا لم يقر هذا القانون، ستخرج عليك المعارضة البرلمانية بثورة في الصحف «تكفّرك» والعياذ بالله، وتتهمك بانك وراء تمرير صفقة لاحباطه وتسرب اخباراً عن كولسات ودهلزات بعضها جرى وبعضها لم يجر والضحية ستكون انت!

اما اذا تم اقراره فستفتح على نفسك ابواباً تتمنى لو لم تفتحها وستواجه بهجوم خارجي اكبر من «حليفتكم» امريكا وجماعتها البنك الدولي ووكالة الانماء والاتحاد الاوروبي وجماعات حقوق الانسان... وربما منظمة العفو الدولية وجماعات «الخضر» والزرق والبيض والهنود الحمر ايضاً - فضلاً عن الهجوم من قبل الجماعات غير الاسلامية في الداخل وهم يشكلون قوة ضغط لا يستهان بها... كما ان نسبة تعدادهم في المجتمع ليست قليلة!

لن اخوض يا زعيمنا في القضية من ناحية دينية... ولكنني سأركز على الابواب التي لا بد وسيفتحها هذا القانون... تخيل ما ستطالب به غداً لاستكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية وسيكون اولها ان تغلق البنوك على اعتبار انها تتعامل بالربا، وتتوقف عن تلقي المساعدات والقروض من البنوك الدولية، علماً بأن اقتصادنا الهش يقوم بنسبة [50%] على هذه المساعدات والقروض، وتقوم الـ [50%] الاخرى على النظام المصرفي الداخلي.

من جانب آخر، وفي لب قضية اقتصادنا «الهش» نعرف انكم تعقدون آمالاً كبيرة على الدخل السياحي في بلدنا، وانكم صرفتم واقترضتم الكثير لتحسين بنية هذا القطاع. كما انكم تشجعون الاستثمار فيه تحديداً استناداً لوجود قوانين عصرية راديكالية - سيضربها جميعاً موضوع تحريم الخمر.

ولانني يا ابا العون واقعي مثلك لن اقول كبعض نوابنا الحالمين اننا لا نريد الاقتصاد والدخل المبني على مخالفة الشريعة، فالبديل المثالي لطرحهم هو الا نكون ولا تقوم لنا قائمة... فتطبيق الشريعة الاسلامية ليس رهناً على تحريم الخمر بل له مقومات كثيرة، ويعرف الجميع ان العالم لن يسمح باقامة دولة اسلامية في موقعنا الاستراتيجي بالذات، كما يعرفون اننا لا نملك مقومات مواجهة ومناطحة العالم!

بل لا نملك مقومات الاكتفاء الذاتي... وغيرها من امور ادنى من ذلك بكثير! وكما يقول الحديث الشريف : «رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه».

كان من الممكن يا ابا العون ان اطنش هذا الموضوع، واجنب نفسي هجمات التكفير التي قد اتلقاها، من بعض من لا يعرفون ان تكفير المسلم اذا لم يعلن هو ذلك - كفر ايضاً! كان من الممكن ايضاً ان اسجل موقفاً ارضي فيه هذا الشعب الطيب المؤمن واضع رأسي بين الرؤوس واقول يا قطاع الرؤوس!! ولكننا اخترنا في هذه الصحيفة معركة الصراحة منذ البداية والجرأة والحسم حتى وان كان كل ذلك مؤلماً، ولا يحقق لنا مكاسب شخصية....

واخترنا ايضاً ان نكون في صف الوطن لا في صف انفسنا مهما اختلفت المسافات وكما يقول المثل «صديقي من ابكاني وابكى الناس على حالي، وعدوي من اضحكني واضحك الناس مني»...

واسلم لصديقك الناصح

ابو شريف

بصراحة مع وزير الثقافة

قراري بتنظيم اقامة الندوات الثقافية ليس قراراً عرضياً

التقت زاوية بصراحة هذا الاسبوع مع الدكتور احمد القضاة وزير الثقافة للحديث معه حول قراره الاخير بعدم اقامة أية ندوات ثقافية في المنتديات الثقافية في المملكة الا بعد العودة الى الحكام الاداريين واخذ موافقتهم وكان هذا الحديث:

شيحان: *معالي ابو المعتز نود ان نعرف وبصراحة هل هناك اي دوافع سياسية لاتخاذ قراركم الاخير حول اقامة الندوات الثقافية، او هناك اي رابط بين هذا القرار وبين الندوات التي اقيمت مؤخراً في نادي الكرك الثقافي للسيدين ليث شبيلات واحمد عبيدات والتي تضمنت هجوماً على الحكومة؟*

د. القضاة: ابداً. ليس هناك اي دوافع سياسية وراء هذا التعميم، ولم تمنع وزارة الثقافة اي شخص من اقامة ندوات سواء عبيدات أو شبيلات. ولهذا لا يوجد رابط بين التعميم وبين الندوات التي اقامها عبيدات أو شبيلات.

شيحان: *لماذا تم اغلاق ملتقى الكرك الثقافي مؤخراً حسب ما اكد ذلك النائب نزيه عمارين تحت القبة؟*

د. القضاة: اخي الملتقى الثقافي في الكرك لم يغلق وبقي على حاله ولكن هناك فئة من أعضاء الهيئة العامة للملتقى حاولوا استغلال ظرف فئة اخرى منهم وحاولوا تغييبهم واجروا انتخابات غير قانونية وغير شرعية وتخالف قانون الجمعيات رقم [33] لعام [1966] وخالفوا نظامهم الداخلي، فاشتكت الجهة التي غبنت الى وزارة الثقافة. والطرف الأخر اصلاً يعترف انه ارتكب اخطاء ومخالفات فاضطررنا حل الهيئة الادارية التي انتخبت بصورة غير شرعية وتشكيل لجنة مؤقتة للملتقى من ثلاثة اعضاء برئاسة مدير ثقافة محافظة الكرك واثنين من اعضاء الملتقى لتصويب الامور واجراء الانتخابات وتحقيق العدالة لأننا نريد الملتقيات الثقافية ان تكون مؤسسات ومراكز اشعاع حضاري لتخدم المجتمع الذي تتواجد فيه ولا نريدها ان تكون عنصر تفرقة أو تشتيت للناس.

شيحان: *يشاع بأن هناك جهات ضغطت عليكم لاتخاذ مثل هذا القرار بما يخدم مصلحتهم وتوجهاتهم خاصة المثقفين الموظفين داخل وزارة الثقافة نفسها، فما رأيكم بهذا الموضوع؟*

د. القضاة: هذا الكلام عار عن الصحة جملة وتفصيلاً وليس له اساس وكل واحد من الموظفين يقوم بعمله، لكن القرار النهائي يبقى للوزير.

شيحان: *معالي (ابو المعتز)، ما صحة ما يقال بأن احالة عبد الله رضوان مدير مديرية العلاقات الثقافية في الوزارة على التقاعد قد جاءت بناء على اعتراضه على هذه التعليمات؟*

د. القضاة: اخي عبد الله رضوان لم يعترض نهائياً، ونحن ناقشنا هذا التعميم في لجنة التخطيط ولم يعترض احد وخرجنا بصيغة مناسبة في اللجنة لارسال هذا التعميم الى مديريات الثقافة في المحافظات، واحالة موظف على التقاعد ليست بالامر الغريب، وكل يوم يحال موظفون على التقاعد، ومن يعمل في الوظيفة العامة ينتظر التقاعد وهذا الشيء الطبيعي في الحياة.

شيحان: *بماذا ترد على الاصوات التي علت مؤخراً مطالبة بالغاء وزارة الثقافة والحاق عمالها بوزارة التربية والتعليم وبالتالي التوفير على خزينة الدولة؟*

د. القضاة: اعتقد ان مثل هذه الاصوات ليست في محلها ومن يقول بذلك لا يدري ولا يدرك ما للثقافة من أهمية في التنمية الشاملة والثقافة هي جوهر التنمية الشاملة اذ ان اي برنامج تنموي لا يأخذ بحسبانه البعد الثقافي لن يكون ناجحاً ولن يصل الى اهدافه.

شيحان: *ما رأيك بهذه الهجمة الكبيرة التي شنها المثقفون على قراركم واعتبروه تعلاً للديمقراطية واحلامها وعودة للأحكام العرفية؟*

د. القضاة: نحن لم نغير شيئاً بالموجود، وليست هذه احكاماً عرفية وانا اتساءل كيف يسمون العمل التنظيمي حكماً عرفياً، وانا استغرب لهذا. وفي كثير من الاحيان تهاجم الصحافة المؤسسات الحكومية بسبب الترهل الاداري والروتين وعدم التنظيم وعدم التنسيق، وهذه دائماً ماخذ على الحكومة، فكيف وقد جئنا ننظم العمل في وزارة الثقافة يؤخذ علينا اننا عدنا الى الاحكام العرفية.

شيحان: *شكراً معالي الوزير.*

القضاة: شكراً لكم.(٩٦)

قمت بحل الهيئة الادارية لملتقى الكرك بسبب الخلافات

د. فهد الفانك

سوق عربية مشتركة؟

● دعوة الرئيس حسني مبارك لاقامة سوق عربية مشتركة لا يجوز ان تقابل بغير الترحيب، شريطة ان لا تكون على غرار دعوة موتمر القمة العربي الاخير لاقامة منطقة تجارة حرة عربية، اي دعوة سياسية او اعلامية ذات دوافع أنية وليس وراءها ارادة قومية حقيقية.

نلاحظ هنا بان ما هو اقل بكثير من السوق المشتركة في العلاقات العربية لم يتحقق. وحتى مجرد اجتماع قادة الدول العربية في مؤتمر قمة يحتاج الى معجزة لم يقدر عليها منذ [1990] سوى نتنياهو!.

اذا كانت مصر جادة في دعوتها فان فرص النجاح لمثل هذه الفكرة الكبيرة تصبح ممكنة، وحبذا لو بدأت الشقيقة الكبرى بتنقية الاجواء العربية وتجاوز الشرخ وتطبيع العلاقات العربية العربية لتصل على الاقل الى مرتبة حسن الجوار. وفك الحصار العربي المفروض على شعب العراق. وبذلك تتوفر الارضية المناسبة لمشاريع العمل العربي المشترك.

والسوق العربية المشتركة موجودة على الورق منذ عشرات السنوات ولكنها مجمدة، وكل ما تحتاجه هو التفعيل وليس الدعوة الى سوق مشتركة جديدة، بل ان لدينا ما يسمى بالوحدة الاقتصادية العربية، ولها امانة عامة دائمة جرى نقلها من عمان الى القاهرة حيث تغط في سبات عميق

وحتى الجامعة العربية التي تمثل الحد الادنى من النظام العربي محنطة في القاهرة وبحاجة لمن يعيدها الى الحياة.

اتمنى قيام سوق عربية مشتركة اليوم قبل الغد، ولكني اخشى ان سوق مشتركة ومنطقة تجارة حرة بين كل دولة عربية على حدة وبين الاتحاد الاوروبي اقرب منالا من سوق مشتركة بين الدول العربية. ذلك ان اوروبا تعني ما تقول، وتضع برامج محددة وجداول زمنية للوصول الى الاهداف خطوة خطوة بينما يقفز العرب الى الاهداف النهائية دون مقدمات.

بعض الاسواق العربية مغلقة ...

عصام عريضة

غرور الطيران

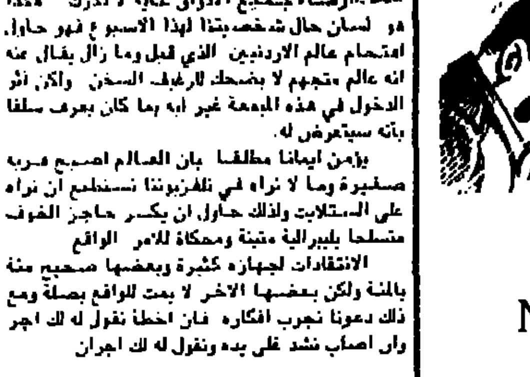
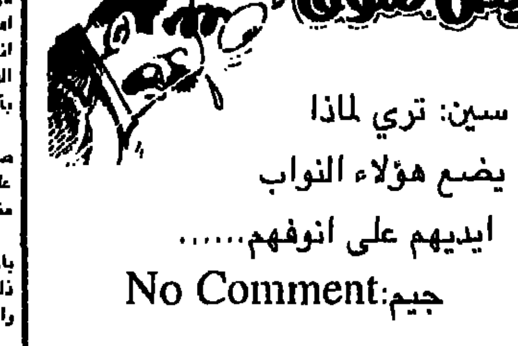
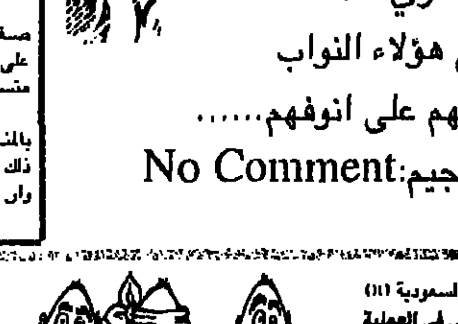
● كنت في حديث مع صديقي الطيار المتقاعد عن الطيران فقال– ان اخطر ما في الطيران ان يصل الطيار الى درجة الغرور، وتحدث عن اشياء فنية اجهل الخوض فيها.. ولكنه عاد واكد ان الغرور في الطيران امر قاتل..

قلت لصديقي– صدقت، ولكن الغرور قاتل ليس في مجال الطيران فحسب بل في كل مجال، الغرور قاتل في المجالات الثقافية والسياسية والأدبية والرياضية والدينية والاجتماعية والعلمية.. الغرور قاتل في المجالات الادارية والتجارية، الغرور قاتل في الاعتماد على النفس دائماً دون الاستعداد واخذ الحيطة والحذر.

الغرور يا صديقي نوعان، نوع مرده الثقة بالنفس ثقة زائدة عن حدها، ونوع أخر مرده «العباطة» وكلاهما خطير وقاتل.. الاول خطير وحساس والثاني خطير واحمق.

قال صاحبي– صدقت.00

بص شوف

Negative

أهلاً أحزاب... أهلاً حكومة

قصص بالوثائق

سواليف

علي عرسان

والله زَمَنْ يا وَطَنْ
صار النَّذل نمرودْ
حاملْ بايدهْ عصا
وموت وشقا وبارودْ
محروق بي الزَمن
شو بعمل الأنذالْ
نبدلْ خريف بـ «شتا»
وغزلانها بـ «قرود»00

اعتراض على عطاء لوزارة المياه

تجاوزات في جمعية الصداقة للمكفوفين

حطت في أدراج شيحان مذكرة موجهة من عدد من أعضاء الهيئة الادارية في جمعية الصداقة للمكفوفين الى وزير التنمية الاجتماعية بينوا فيها بعض التجاوزات في الجمعية.

وجاء في المذكرة ايضاً ان هناك تعديا على حقوق وممتلكات الجمعية وان احد المسؤولين قام بشراء [200] ساعة ناطقة من شركة له عليها ديون وذلك ليتمكن من استرجاع ديونه.00

مراسلات القضاة.. الطراونة.. حول ملتقى الكرك الثقافي

كواليس الدوار الرابع

رجا طلب

"هيلمات" سياسية

● راهنت اطراف عديدة على ان تكون عقدة الخليل بداية النهاية لعملية السلام في المنطقة ، واعتقدت عواصم متطرفة عديدة بالمنطقة ان نفاذ صبر عرفات ، والاحراج الذي وقع فيه الاردن، والعقلية المتحجرة لنتنياهو، وفقدان مصر لشعورها بوزنها المؤثر... كلها عوامل تساهم في تفجير عقدة الخليل ، غير ان المبادرة الاردنية المتمثلة في زيارة جلالة الملك ورئيس الوزراء الى غزة وتل ابيب، واحداث الاختراق الهام بشأن اتفاق الخليل واعادة الانتشار في باقي مناطق الضفة الغربية، نقل الشعور بالمرارة لتلك العواصم التي تراهن دائما على ان التطرف ينتج التطرف ويبقيها في موقع المستفيد والمستثمر الذي يهرب من السلام واستحقاقاته.

والان اصبحت هذه الاطراف في موقع "الاحراج" وبات مطلوب منها التقدم نحو نتنياهو، وانا هنا اعلن شهامتي بمثل هذه السياسات الخرقاء، وهذا لا يعني فيما يعنيه انني ادافع عن السياسة الاسرائيلية العمياء التي كانت وما تزال مرشحة بصورة او باخرى لدعم قوى التطرف في المنطقة.

احد هذه الاطراف راهن على فشل العمل، بل ساهم مساهمة تاريخية في اسقاطه وفي مجيء الليكود وارتكب الخطأ الثاني عندما اعتقد ان مجيء الليكود وتحديدا نتنياهو يعني انتهاء السلام وانتقال الازمة ليس الى داخل اسرائيل فحسب بل الى داخل الاردن وداخل اراضي السلطة الفلسطينية غير ان الاختراق الذي حصل في الخليل ، جرد هذا الطرف من كل هذه المكتسبات النظرية التي اعتقد انها ستصب في رصيده طيلة السبعة شهور الماضية.

هذا الطرف مصاب الان بالذعر ويشعر انه تعرى تماما امام امريكا وانه لم يعد مبررا له الحديث عن التهرب الاسرائيلي من استحقاقات عملية السلام.

للأسف مازالت اطراف عديدة في المنطقة تعتقد ان "الفهلوة" السياسية وسياسة "اللف والدوران" وتلبيس الطواقي تستطيع ان تزيد من عمر هذه الاطراف وتزيد من طول نفسها من ...

من قاع المدينة

حكايات الوطن

ابو زنط والعراق... والسكر والدعارة

طالب النائب ابو زنط رئيس الوزرا، بتقديم الشكر للعراق على موقفه من تبرعه السخي بالنفط للاردن واستقباله الودي للوفد الاقتصادي الاردني الذي زار بغداد من منطلق من لا يشكر الناس لا يشكر الله الرئيس لم يستجب لمطالب ابي زنط الذي احتسب اجر العراقيين عند الله وعاد ليشتكي من السكر والدعارة التي ترتكب في مقابر الزرقا..((؟

ممارسات في غرفة النوم

اشتكى النائب العموش من سوء معاملة المواطنين من قبل دوائر صرف الكوبونات العموش كان غاضبا ومنفعلاً من كتابة صحف اسبوعية عن نشاطات وممارسات مواطنين في غرف النوم واعتبر ان الكتابة في هذا الموضوع ترويج ونشر للرذيلة وشدد على وجود المعالجة السريعة من قبل الحكومة.

ويبدو ان وجهة نظر العموش انسجمت مع وجهة نظر الكباريتي وتوحد الموقف حول وجوب معالجة ما تنشره بعض الصحف الاسبوعية بما يخل بالآداب العامة والاحتشام والخوض في سلوكيات المواطنين.OO

لقطات برلمانية

العلاقة بين السرور والكيلاني زيت على برغل

تبدو العلاقة بين معالي السيد سعد السرور والنائب الدكتور الكيلاني ليست سمن على عسل، او زيت على برغل. فالكيلاني يذكر باستاذيته بالجامعات والسرور يمارس صلاحيته برده على الكيلاني بانه لا يقسم النواب الى حملة دكتوراه وبكالوريوس وتوجيهي وانما يتعامل مع [80] نائبا على قدم المساواة هم خيار الشعب الاردني هذا الرد الذي جاء بعد ان طلب الكيلاني الكلام ليتحدث عن خبرته في مجالس الجامعات وعندما كان الحديث يدور عن جامعة البلقاء التطبيقية.OO

السرور غير مسرور

رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور غير مسرور من جمهور رواد شرفة البرلمان لانهم لا يجلسون بالمقاعد ويقفون على حافة الشرفة ويحدقون بالوزراء والنواب واعلن عدم رضاه عن هذا الواقع وهدد بالاجراءات التصحيحية حسب صلاحياته وربما كان منطلق ابو هايل الهايل انه يجب مراعاة النظام في الجلوس اضافة ان النواب والوزراء ناس مثل باقي الخلق ومش للفرجة.OO

منصور يحتج على ترشيح السرور

بعد قبول استقالة النائب الروابدة من اللجنة القانونية تلك الاستقالة التي ولدت الارتياح لدى النائب عبد الله النسور الذي رشح نفسه فوراً مما دفع بالنائب حمزة منصور للاعتراض على ترشيح النسور باعتبار عضوية اللجان تمت ضمن كوتا توافقيه بين الكتل البرلمانية الا ان انصار الحكومة واصحاب الافتاء لمواقفها ساندوا ترشيح النسور.OO

اعترافات النسور

اعترف وزير التعليم العالي الدكتور عبد الله النسور بوجود مخالفات تحدث في الجامعات لا يمكن اعلانها حتى امام المحاكم، وذلك اثناء مناقشة قانون «جامعة البلقاء».OO

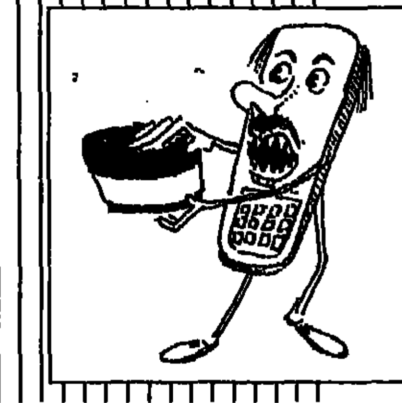
الروابدة يعلن... العموش وزير الداخلية القادم

على ما يبدو ان «ابو عصام» قد هيأ نفسه لتسلم مفاتيح البلد في المرحلة القادمة لانه قد بدأ باختيار وزرائه وعلى رأسهم النائب بسام العموش حيث طلب من رئيس المجلس عدم اغضاب وزير الداخلية القادم «العموش».OO

خلوي الزعبي ازعج «جمو» فالقى به وسط القبة

تفاجأ النواب والحكومة بتصرف النائب عبد الباقي جمو حين القى بالتلفون الخلوي العائد للنائب فواز الزعبي في ساحة القبة وحين استهجن الرئيس وبعض النواب من ذلك اخبرهم بانه قد ازعجه لكثرة رنينه بينما فواز غائباً عنه.

طبعاً ابو فراس كان شغّال باجراء بعض الوساطات عند الحكومة وينطنط كالعادة.((؟





اجتماع عاجل بعد الغمزات والرسائل

لاحظ مندوبنا البرلماني اثناء جلسة مجلس النواب يوم الاربعاء الماضي تبادل رسائل شفوية بين رئيس الوزراء والنائبين بسام حدادين وتوجان فيصل وبعد لحظات غادر الرئيس القاعة ولحق به النائبان واجتمعوا في مكتب الرئيس لمدة نصف ساعة...خير يا طير((؟

لو انه عزابي لجوزته بنتي

في استراحة النواب في جلسة الاحد الماضي استغرب النائب عبد الرؤوف الروابدة الكولسات التي تمت بين النائب توجان فيصل والوزير جمال الصرايرة توجان ردت على الروابدة قائلة: لو انه عزابي لزوجته ابنتي.((؟

عجايب.. الحمة محرومة من التلفزيون

رغم اننا على ابوب القرن الحادي والعشرين الا ان النائب طلال عبيدات قد اكد ان منطقة الحمة الاردنية لا تزال محرومة من وصول البث التلفزيوني لها لغاية اليوم مع انها من القرى السياحية الهامة في الاردن.

وبالفعل عجايب.((؟

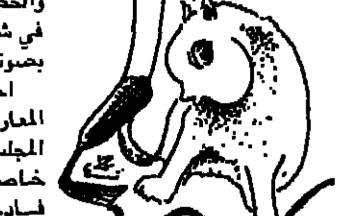
هكذا تحول المصالحة الى صوالحة

«خربط» النائب حاتم الغزاوي باسم النائب هاني المصالحة حيث اطلق عليه اسم هاني صوالحة.... الغزاوي لم يدرك الخطأ الذي وقع به الا بعد ان تم تصحيحه.OO

قطة في مجلس النواب

تفاجأ الصحفيون والحضور في الشرفة بصوت قطة في شرفة المجلس والتي ازعجت بصوتها مناقشات النواب.

احد النواب «الفكاهيين» اتهم المعارضة بتهريب هذه القطة الى المجلس ليكسبوا صوتاً اضافياً خاصة بعد تحقيقهم لخسائر فادحة في التصويت على القوانين.((؟




الروابدة مستغرب

الوزير ملحم الرحيمي ونقاش مع الوزير صوير

الرئيس وتوجيهات رمضانية

العموش يتهرب من محاولة تنظيم لي حزب البعث



نزيه عمارين زعلان جدا من وزير الثقافة

مروان عوض يحتج على مخالفة سير

الرياطي ينصح السرور

الشيخ الكساسبة ينصح الاخوان

بالوثائق والمراسلات الرسمية

قصة الباخرة «مونت كارلو»

كتبت ريما المعايطة

لا زالت قضية الباخرة (مونت كارلو) وما اثير حولها من روايات تتفاعل لدى الاوساط النيابية والشعبية خصوصا بعد ان اثار النائب الاسلامي بدر الرياطي حقيقتها في مجلس النواب يوم الاحد الماضي، حيث اشار الرياطي آنذاك الى ان هذه الباخرة وصلت الى ميناء العقبة وانه تبين له بانه تم في هذه الباخرة عدد من الممارسات منها لعب القمار وعمل المساجات واقامة عروض التعري وغيرها من الممارسات.

كتاب اصحاب الشركة الى مؤسسة الموانيء

موافقة مؤسسة الموانيء

مداخلة النائب الرياطي

الرياطي: رواد الباخرة يحضرون حفلات التعري ويلعبون القمار

وكان الرياطي قد اكد في مداخلته امام مجلس النواب الى ان الدخول الى هذه الباخرة يكون اما بدعوة رسمية من القائمين عليها او من خلال اشتراك سنوي مقداره الف ومائتي دينار للشخص الواحد وان الصالة الرئيسية في هذه الباخرة هي صالة قمار بحيث يتم لعب القمار نهاية كل اسبوع لدى خروج الباخرة من المياه الاقليمية وانه يحق للعضو المشترك ان يختار احدى العاملات في الباخرة لعمل المساجات اللازمة لجسمه وممارسة ما يشاء في غرفتها وان هؤلاء الفتيات هن من جنسيات مختلفة من بينها الجنسية الاردنية ويتم تبديلهن كل شهر تقريبا وتحمل كل واحدة منهن شهادة خلو امراض جنسية.

وبعد اثارة الرياطي لهذه القضية حصلت شيحان على جميع الوثائق والمراسلات المتعلقة باستخدام هذه الباخرة وكانت الوثيقة الاولى موجهة من اصحاب الشركة واللذين تبين بان احدهما شخصية هامة والثاني ابن احد الوزراء السابقين ونائب حالي الى مدير عام مؤسسة الموانيء الكابتن محمد الدلابيج والتي يشير فيها اصحاب الشركة الى انهم وتشجيعا للسياحة قاموا بالاتفاق مع شركة اجنبية لتشغيل قارب سياحي ليقو برحلات سياحية في خليج العقبة. وطالب هؤلاء من المدير العام لمؤسسة الموانيء تحديد موقع ومصف القارب داخل ميناء العقبة وانهم قاموا بمخاطبة نادي اليخوت وانهم على اتم الاستعداد لدفع ما يترتب عليهم من رسوم وخدمات مع العلم حسب ما اشار الكتاب الى ان ركاب القارب من الجنسية الاردنية والسياح الاجانب في الاردن وان القارب لن يتوقف في اي ميناء من موانئ البحر الاحمر.

مدير عام مؤسسة الموانيء وفور وصول هذا الكتاب اليه ارسل مذكرة اخرى الى اصحاب الشركة يشير فيها الى انه لا مانع لدى المؤسسة من استقبال السفينة مدار البحث وانه سيتم تقديم التسهيلات الممكنة ومنها امكانية صفها الى الطرف الجنوبي لرصيف الركاب لغايات تفريغ وتحميل الركاب او اي رصيف آخر مناسب والسماح لها بالبقاء راسية او مصطفة الى الرصيف ما دام انه لا حاجة لاخراجها منه وذلك مقابل بدل الخدمات حسب التعرفة. وطالب الدلابيج من اصحاب الشركة التقيد بتعليمات المؤسسة وابقاء السفن العائدة جاهزة لمغادرة الرصيف عند الطلب وخلال مدة لا تزيد عن ساعة وذلك عند حاجة الميناء لضمان سلامة الارصفة والمنشآت والسفن واكد الدلابيج على ضرورة اجراء التعديلات اللازمة على السفن العاملة مع اصحاب الشركة لتمكنها من تنزيل وتصعيد الركاب والطواقم من والى هذه السفن عن طريق المرسى او الرصيف كما هو الحال مع العبارات العاملة على خط العقبة نويبع.

وبعد كتاب مدير مؤسسة الموانيء ارسل اصحاب الشركة كتابا اخر الى مؤسسة الموانيء جاء فيه بان طول الباخرة حوالي (١٠٢)م وعرضها (١٦.٦) والجنسية بنما ويمكن عمل التعديل اللازم على جسم السفينة وحسب ما يتطلبه الرصيف وما يتلاءم مع عمل الباخرة وتسهيل عملية الصعود والنزول للناس من على ظهر السفينة.

واشارت الشركة في نهاية كتابها بالعبارة التالية... تشجيعا للسياحة فلنساهم جميعا في تطوير وتقدم السياحة في بلدنا الاردن لتتساوى على الاقل مع الدول المجاورة.

وكان النائب بدر الرياطي قد اشار في مداخلته في مجلس النواب الى انه وفي حفلة رأس السنة التي اقيمت على الباخرة المذكورة تم تناول المشروبات الروحية ولعب القمار وغيرها من الممارسات، وبين بانه تم الاتفاق على ابقاء الباخرة في منطقة المرسى الشمالي لرفض الميناء ابقاءها على الرصيف واتمام عملية نقل الاعضاء بواسطة قوارب صغيرة من رصيف نادي اليخوت الملكي او رصيف ساحة الثورة العربية الكبرى بعد الحصول على الموافقات المطلوبة.

واكدت عدد من الوثائق والمراسلات التي حصلت عليها شيحان بان اصحاب الشركة التي استقدمت هذه الباخرة حصلوا على جميع الموافقات الرسمية من جميع الجهات الحكومية ذات الصلات بهذا الموضوع.

ثم رواية العقبة

زياد ابو غنيمة

السودان.. السودان.. يا عرب..!

يبدو لي ان بعض حكام العرب بحاجة الى العودة الى كتب التاريخ والجغرافيا ليتذكروا ان السودان قطر عربي مسلم، وان السودانيين عرب مسلمون.

لو كان هؤلاء الذين ابتليت امتنا بهم في بعض اقطارها وامصارها، يعرفون التاريخ والجغرافيا جيداً ما وقفوا هذا الموقف المشين، ولما اندلقت السنتهم بتصريحات تشمت بالسودان وبالسودانيين، بل وتبارك، هجوم احباش القرن العشرين بقيادة ابرهة الحبشة الجديد وحلفائه بتوامر امريكية يهودية على السودان العربي المسلم الشقيق.

يكاد التاريخ يعيد نفسه، ولكن باختلاف في المكان والزمان، وباختلاف في الاشخاص، فمثلما تعرضت الجزيرة العربية، قلب الوطن العربي، قبل خمسة عشر قرناً لاعتداء «الاحباش» بزعامة ابرهة الاشرم الذي جاء بافياله يريد هدم الكعبة، يتعرض جزء آخر من الوطن العربي، السودان الشقيق، لغزو الاحباش الجدد، بقيادة ابرهة الجديد الذي جاء بدباباته الأمريكية الصنع، وبخبرائه من الضباط اليهود يريد هدم التجربة الاسلامية الفتية في السودان.

ومثلما وجد ابرهة الأشرم «ابا رغال» عربي يخون امته ووطنه، ويشاركه في التآمر عليهما، فقد وجد ابرهة الحبشة الجديد وحليفه مفعوص ارتيريا «ابا رغال» عربي اخر، بل اكثر من ابي رغال واحد، داخل السودان وخارجه، يخونون وطنهم وأمتهم، ويشاركون اعداءها الامريكان واليهود وعملاءهما في اثيوبيا «الحبشة» وارتيريا وأوغندة في التآمر على السودان.

السودان «العربي» في خطر يا بقايا العرب العرب الاصلاء، خطر يتهدده من كل جانب، فالغزو الذي يتعرض له السودان لا يهدف الى تغيير حاكم بحاكم، ولا حكومة بحكومة، كما تزعم المعارضة المتامركة المتصهينة، وانما يهدف الى الغاء الهوية العربية الاسلامية للسودان، مثلما يهدف الى «تأديب» السودان الذي تجرأ على رفض الدخول في «بيت الطاعة» الامريكي اليهودي مثلما دخل معظم اشقائه العرب..!

لا نخاف على السودان ابداً، فشعبه العربي الاصيل، المعتز باسلامه، قادر باذن الله ورعايته، وبما يتمتع به من روح جهادية استشهادية، على نحر غزو الاحباش الجدد، وابرهتهم الجديد، وابي رغالاتهم الخونة، وقادر باذن الله على افشال المخطط الامريكي اليهودي وتجريع الامريكان واليهود غصص الحسرة والفشل.

وصدق ربنا العظيم:

«ان الذين كفروا ينفقون اموالهم ليصدوا عن سبيل الله فسينفقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يغلبون..».OO

تقارير تؤكد وجود تجاوزات بملايين الدنانير

اختلاسات واتهامات في نقابة الاطباء

كتبت: رانيا الزعبي

يبدو ان عام [1997] سوف يكون عام كشف المستور في نقابة الاطباء، والتي بات من الواضح جداً انها غارقة الى حد كبير في عمليات الفساد والاختلاس والتي بدأت تنكشف منذ بدايات عام [1995]. الامر الذي استدعى الى عقد عدة لجان تحقيق لدراسة اوضاع النقابة المالية للتأكد من مدى نجاح المسؤولين في النقابة في ضبط ولادارة الشؤون المالية فيها بشكل سليم.

وقد تكون بداية كشف حقائق وخفايا ما يدور في النقابة لمجتمع الاطباء بشكل خاص وللرأي العام بشكل عام قد بدأت في الاسبوع الماضي ومن خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده الدكتور باسم الدجاني وبحضور اعضاء مجلس النقابة والذي اكد فيه ان المدعي العام المكلف بدراسة موضوع الخلل المالي في نقابة الاطباء والذي كشفه مجلس النقابة قبل عام قد استلم قبل اسبوعين التقرير النهائي الذي اعدته شركتان متخصصتان اضافة الى مندوب ديوان المحاسبة وان المدعي العام بصدد توجيه لوائح اتهام بحق المتورطين بأي اختلاس مالي من اموال النقابة.

واكد الدجاني ان التقرير النهائي يوضح الاشخاص الذين ارتكبوا هذه الاختلاسات وانه لم تثبت اية علاقة لاي طبيب بهذا الاختلاس موضحا ان موضوع الاختلاس المالي وما رافقه من انتشار للشائعات كان قد اثار بلبلة بين اعضاء الوسط الفني وتساؤلات حول اوضاع نقابتهم مالياً وادارياً.

وقال الدجاني ان جميع المعلومات والحقائق قد اصبحت الآن بحوزة المدعي العام الا انه تحفظ عن اعلان اية ارقام مختلسة او اسماء المتهمين في هذه الاختلاسات.

من جانبها تمكنت «شيحان» من الحصول على تفاصيل هذه الاختلاسات.. فقد اكد مصدر مطلع لـ «شيحان» بانه وفي تاريخ [96/1/15] تقدم احد موظفي النقابة بمعلومات موثقة الى مجلس النقابة تؤكد ان هناك اختلاساً يجري في النقابة يقوم به موظفون ومن خلال استخدامهم للكمبيوتر.

واضاف المصدر ان مجلس النقابة قام وبعد تأكده من صحة المعلومات التي قدمت له بالتحفظ على جهاز الكمبيوتر والوثائق التي حصل عليها كما قام بابلاغ المدعي العام بهذه القضية.

واوضح المصدر ان التحقيق كشف عن ان حجم الاختلاسات هذه تقل عن المليون دينار بقليل وان مرتكبيها هم ثلاثة من موظفي النقابة حيث تم اعتقال اثنين منهم بينما تمكن الثالث من الهروب خارج البلد بعد ان فر بالنقود التي اختلسها.

وحول الآلية التي كان يتبعها هؤلاء الموظفون في تنفيذ اختلاساتهم اوضح المصدر انهم كانوا مسؤولين عن استلام رسوم اشتراك الاطباء في النقابة وغيرها من الرسوم النقابية وانهم كانوا يلجأون الى تسجيل اكثر من اسم في الوصل الواحد بحيث يتمكنون من وضع بقية اشتراكات الاطباء في جيوبهم.

واكد المصدر ان حدوث مثل هذه الاختلاسات قد اكد للجميع انه لا يوجد اية انظمة ادارية أو مالية في النقابة وان الرقابة فيها شبه معدومة.

هذه المعلومات السابقة قد يتمكن الرأي العام من الاطلاع عليها بعد مدة من الوقت ولكن المعلومات الاكثر خطورة والتي اطلعت عليها شيحان من خلال مصادر مطلعة تؤكد بأن حجم هذا الاختلاس والذي يتباهى مجلس النقابة بكشفه لا يعد شيئاً بالمقارنة مع الاختلاسات الكبيرة والفساد والخلل المستشري في نقابة الاطباء والذي يتجاوز حجمه عدة ملايين من الدنانير.

واوضحت مصادر «شيحان» الى ان هذه الخسائر والاختلاسات التي يزيد حجمها اضعافاً عديدة عن حجم الاختلاسات التي قام بها موظفو النقابة جاءت نتيجة الفساد الاداري واستغلال العديد من المسؤولين في النقابة لوظائفهم، وحول تسلسل الكشف عن عمليات الفساد والاختلاس هذه قالت المصادر انه وبتاريخ [1995/3/3] عقد اجتماع الهيئة العامة لمناقشة التقرير السنوي لعام [1994] حيث تبين ان هناك خسائر كبيرة في اموال صندوق التقاعد قدرت ما بين [2-3] ملايين دينار جاءت نتيجة الاتجار بالاسهم والاراضي وبناء على ذلك قررت الهيئة العامة باقتراح من الدكتور عرفات الاشهب بتشكيل لجنة من بين اعضاء الهيئة العامة لدراسة الوضع المالي لصندوق التقاعد، وتؤكد ان مجلس النقابة بمجمله عارض هذا الاقتراح بشدة ورفض فكرة تشكيل لجنة دراسة اوضاع صندوق التقاعد ولكن بعد اصرار الهيئة العامة حاول ان يتقدم ببديل اخر وهو ان يقوم المجلس بتشكيل لجنة لدراسة اوضاع الصندوق، ولكن محاولاته هذه ايضا باءت بالفشل واستطاعت الهيئة العامة ان تفرض قرارها لذلك قامت هي بتشكيل لجنة الدراسة من اعضائها والتي بلغ قوامها [7] اشخاص اطلق عليها لجنة دراسة اوضاع صندوق التقاعد المالي والاتجار بالأسهم شراء وبيعاً، حيث يشار الى انه قد تمت محاولات لاعاقة عمل هذه اللجنة بشتى الوسائل والاساليب، وهذا ما تؤكده التقارير التي حصلت عليها شيحان والتي تشير الى ان المجلس كان يماطل في تقديم الوثائق المطلوبة كما انه انتدب بعض الموظفين لمساعدة هذه اللجنة الذين احيلوا فيما بعد للقضاء بتهمة الفساد والاختلاس.

وقالت المصادر ان لجنة دراسة اوضاع صندوق التقاعد قد انتهت في الثلث الاخير من عام [1996] من اعداد تقريرها وانها قدمت توصيات لمجلس النقابة والهيئة العامة في اجتماع انشائي توضح فيها ان هناك

البقية ص22

اتهامات وتكفير وانقسامات في الحكومة والنواب

"الخمر" يشعل حرب "التكفير" في البرلمان

متابعة: مسلم عليمات

منذ ثلاثة اسابيع تقريبا ناقشت اللجنة القانونية في مجلس النواب قانون منع الخمر. هذا القانون الذي مازال يثير جدلا نيابيا واسعا خصوصا بعد ان اقرته اللجنة وتم رفعه الى رئاسة المجلس من اجل عرضه للمناقشة.... وخلال هذه الفترة تعددت الروايات والاقاويل حول هذا القانون وطريقة مناقشته في اللجنة وتعددت الاتهامات والكولسات في كاريدورات مجلس النواب حيث شهد المجلس انقسامات عديدة حول هذا القانون... الاتهامات المتبادلة والتي كانت مثارا للجدل بدأت بعد ورود معلومات تشير الى وجود صفقة لتمرير هذا المشروع الذي حفظ في الادراج لسنوات طويلة ولكن الاخطر في هذه القضية كانت حرب فتاوى التكفير التي تبادلها عدد من النواب الذين استطلعت شيحان اراءهم حول هذه القضية الحساسة.

في البداية التقت شيحان النائب ابراهيم زيد الكيلاني رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب والذي اشار الى انه لا توجد اية صفقة بين النواب الاسلاميين والحكومة لاقرار هذا القانون مؤكدا بان هذا القانون جمع بين مادتين الاولى تحريمه على المسلمين والثانية مراعاة السياحة والمواطنين غير المسلمين وترك الامر للحكومة لتنظيم مثل هذه الاستثناءات بقوانين تصدرها لهذه الغاية.

وبين الكيلاني ان هذا القانون كان مجمدا في اللجنة القانونية منذ عام [1992] ولم يتم تقديمه للبرلمان واتهم الكيلاني اللجان القانونية المتعاقبة بالتواطؤ في قبر القانون.

واشار الكيلاني الى انه وبمراجعة تقارير الاجهزة الامنية تظهر بما لا يدع مجالا للشك بان الكثير من الجرائم سببها الخمور.

وتوقع الكيلاني ان يجتاز هذا القانون مجلس النواب لان النواب مقبلون على انتخابات والقواعد الانتخابية لا تقبل بالمنكر وهو الامر الذي سيدفع النواب للتصويت لصالح القرار خصوصا وان التصويت سيكون علنيا.

ورد الكيلاني على تصريحات النائب توجان فيصل تصريحات النائب توجان في موقع اخر من هذه الصفحة التي تشير الى وجود صفقة بين الاخوان والحكومة حول هذا الموضوع مشيرا الى انه لا توجد اية صفقة بين النواب الاسلاميين والحكومة ومؤكدا بنفس الوقت الى انهم اي الاسلاميين لا يستطيعون ان يمنعوا الخمور في السفارات الاجنبية وغير الاجنبية وغير المسلمين مؤكدا ان هذا رأي النائب توجان فيصل لانها علمانية ولا تتبع احكام الشريعة وقولها خارج عن حكم الشريعة.

واضاف الكيلاني قائلا: صحيح نحن لا نكفر المسلمين لكن من يستبيح الحرام فهو غير مسلم لذلك يحق لنا ولعلماء الدين ان يكفروه لقوله تعالى "وان اطعمتموهم انكم لمشركون".

وهاجم الكيلاني النواب الذين لا يوافقون على منع الخمر واتهمهم بالردة والكفر بقوله: «النائب الذي يستبيح شرب الخمر وقد حرمها الله يخرج من الملة وقد يشربها عاصيا واذا استباحها كفر».

من جانبه النائب عبد المنعم ابو زنط قال ان مشروع القانون اقل من ما يطلبه الاسلام الذي يعتبر دين الدولة كما ان والقول "لابي زنط" ان

البقية ص39

ابراهيم زيد الكيلاني

عبد المنعم ابو زنط

الكيلاني: توجان علمانية ولا تتبع احكام الشريعة الاسلامية

ابو زنط: اي نائب لا يصوت مع القانون يعتبر مرتدا عن الاسلام

توجان فيصل لـ. شيحان

كفر ابو زنط والكيلاني «لانهم كفرونا»

من جانبها قالت النائب توجان فيصل والتي تعارض بشدة مشروع القانون المقدم انها قدمت على القانون اربع مخالفات...

القانون في حكومة ... كانت الاسباب الموجبة له بانه انسجام مع توجه حكومي لتطبيق الشريعة الاسلامية الا ان هذا السبب الموجب اسقط الان.

...اجازوه حقيقة فعندما يمنع القانون الخمر صناعة وتجارة وشربا عن فئة واحدة من الاردنيين تحديدا فهو قد اجازها تلقائيا لباقي الفئات.

وقالت النائب توجان فيصل ان النواب عندما تقدموا بهذا

توجان فيصل

البقية ص39

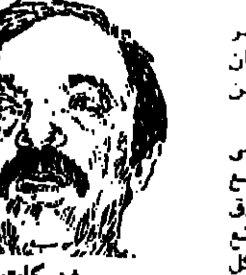
نواب ووزراء ضد القانون

شنيكات: انا لست مع منع الخمر
خليل حدادين: لا يجوز لابي زنط تكفيرنا لان هذا شغل ربنا مش شغله

على صعيد اخر استطلعت شيحان اراء عدد من النواب والوزراء ...

وزير الزراعة الدكتور مصطفى شنيكات قال بانه «ليس مع منع الخمر» لان ذلك يؤدي الى وجود سوق سوداء وعمليات تهريب قائلا ان منع الخمر يؤدي الى ما يسمى كل ممنوع مرغوب».

واكد شنيكات ان الاقتصاد الاردني يقوم في جزء منه على تجارة الخمور ان كان بالتصنيع او البيع او التداول كما اصبح موردا ومصدر



شنيكات

البقية ص39

مفتي المملكة بالوكالة
ساعرض موضوع تكفير النواب على مجلس الافتاء

على صعيد اخر رفض الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف من جهته وفي اتصال معه رفض التعليق حول الموضوع.

النائب طه الهباهبة من جهته رفض التعليق حول الموضوع وقال انه لا يريد التحدث في هذا الموضوع.

اما سماحة الشيخ سعد حجاوي ...

نواب ووزراء مع القانون

الروابدة انا مع منع الخمر ولكن لا داعي للتكفير

واتصلت شيحان ايضا بعدد من النواب المؤيدين للقانون حيث قال النائب عبدالرؤوف الروابدة بانه مع منع الخمر وسيصوت مع القانون عندما يعرض على المجلس.

واكد الروابدة بان لا حرية في مخالفة العقيدة ردا على الذين ينادون بالحريات الشخصية والعلمانية وقال ان «حرية مخالفة العقيدة ليست حرية» الا ان الروابدة قال ان الوقت الان غير مناسب لطرح القانون والمرحلة السياسية لا تستدعي ذلك وهذا الامر ليس له اولوية ليتقدم على قوانين اخرى اكثر اولوية.

وعن توقعاته حول هل سيمر القانون ام لا قال الروابدة «الله ورسوله اعلم» وقال ان الدخول في متاهة التكفير عملية ...

نكون معها وساصوت مع القانون بعد ان اطلع على الاسس المطروحة فيه.

وحول الفتاوى التي اصدرها بعض النواب بحق من لا يصوت مع القانون قال البطاينة ان هذا رأيهم الشخصي وهم احرار فيه.

اما الدكتور احمد القضاه وزير الثقافة فقد قال بانه مع قانون منع الخمر بالصفة التي خرجت من الحكومة.

وقال ان دين الدولة الاسلام وهذا شيء محرم علينا فكيف لا نحرمه وقال ان القانون سيقدم في هذه الدورة لان اللجنة رفعته الى رئاسة المجلس وسيناقش في المجلس.

واكد القضاة بان لا احد يستطيع تكفير المسلمين الا اذا اعلن الشخص كفره والتكفير ليس على هواهم ...

وفي معرض رده على الذين ينادون بضرورة تسامح الدولة وعلمانيتها قال ان التسامح غير والالتزام بالدين امر اخر وعلى الجميع ان يلتزموا بالدين.

الروابدة

على انفسهم على القانون قال الشطي اننا لا نشرع لانفسنا بل نشرع للوطن والمجتمع وليس بالضرورة ان اوافق على القانون او لا اوافق عليه حسب قناعتي انا، بل حسب المجتمع.

وقال ان لكل شخص قناعاته الذاتية وهناك مبررات لمعارضة البعض للقانون كقطاع السياحة وغيره.

واكد انه اذا اريد لاقتصادنا ان يبنى على حرام فاننا في غنى عن هذا الاقتصاد.

اما الدكتور هاشم الدباس فقد قال صحيح اننا دولة اسلامية لكننا بلد سياحي وبلد فيه جزء ليس قليلا من غير المسلمين فلا يجوز ان يمنع منعا باتا على الجميع.

بين السطور

فخري قعوار

الاعرابي والتمر!

● هناك اصوات تعلو احياناً، طالبة من الآخرين ان «يتفهموا» طبيعة الصراع مع العدو، وان لا يتشددوا في مقاطعته، وأن يعرفوا ان هناك «أنصاراً» لنا بينهم، الى أخر المسلسل المعروف.

ومن هذه الاصوات من يقول لنا، ان «التقدميين الاسرائيليين» يقفون معنا في خندق واحد، أو ان تلك الفئة تناصرنا في تطبيق الشرعية الدولية، او ان ذاك الحزب من انصار السلام مثلاً، او ان تلك المجموعة تدعو الى تفكيك المستوطنات في الجولان والاراضي الفلسطينية المحتلة، أو أن ذلك النائب الاسرائيلي يدعو الى انصاف العرب المقيمين تحت مظلة «الدولة»، أو ان هؤلاء القادمين الينا من «اسرائيل» ينتمون الى حركة ديمقراطية او حزب شيوعي أو انهم من جماعة السلام وضد التطرف الديني.. الخ..

يذكرني هذا بتلك الحكاية التي حدثت مع اعرابي، حيث كانت لديه كمية من التمر، وليس لديه سواها من شيء قابل للأكل ...

اعتقله 3 بلباس مدني بفندق الماريوت واعلنوا انهم مخابرات

سر "الجيب الرمادي" رقم 1527642 الذي اختطف الكرمي ببيروت

كتب نشأت الحلبي

لا زالت قضية اختطاف المواطن الاردني ضرار الكرمي من مكان عمله في فندق الماريوت في بيروت تتفاعل في الاوساط السياسية الاردنية لمعرفة الجهة التي قامت باختطافه ولمعرفة الاسباب الحقيقية وراء ذلك.

وكان اهم ما ذكر حول هذه القضية ما جاء على لسان مصدر اردني رسمي بان خطف احد الرعايا الاردنيين في بيروت قد يكون مرتبطا بالاعتداءات المناهضة لدمشق التي وقعت مؤخرا في لبنان وسوريا.

ومن الروايات التي تناقلتها الصحف ووكالات الانباء حول هذه الحادثة ...

طالب.

واضاف في لبنان هناك قوات سورية مسؤولة عن امن لبنان وعن حراسة لبنان، والمعلومات التي افاد بها مدير الفندق بانه موجود عند المخابرات السورية وان التحقيق معه سينتهي خلال يومين، مشيرا الى ان هذا الكلام قد تم قبل ما يقارب خمسة ايام ولكن الامر لم ينته مضيفا ان مدير الفندق قد علم بذلك بطريقته

فسوف يكون متهما بشيء او مرتكبا شيئا ما، واجراءاتنا الآن كسفارة اردنية تعنى بشؤون الرعايا الاردنيين في لبنان ان تخبرنا السلطات اللبنانية عن مكان «الكرمي» وعن الاسباب الحقيقية لاعتقاله لان هذه الاسباب غير واضحة لغاية الان.

وفيما اذا ثبت ان ضرار الكرمي لدى جهات امنية سورية قال اذا ثبت ذلك فانا ليس لي دخل بسوريا، وسأبعث الى عمان ليتخذوا اجراءاتهم.

وبين ان وزارة الخارجية الاردنية قد بعثت بمذكرة للسفير اللبناني في عمان للاستفسار عن الحادثة، وقام السفير اللبناني بدوره بارسال مذكرة يطلب وزارة الخارجية الاردنية الى وزارة الخارجية اللبنانية لتوضيح هذا الامر.

من قبل بعض الصحف العربية ووكالات الانباء العالمية - حسب ما ذكر المصدر المطلع.

وفي عمان فقد التقت شيحان بوالد الشاب المعتقل السيد نبيه الكرمي والذي قال «انا لست قادرا حتى على مجرد التفكير بالموضوع، وكل ما ذكر حول اسباب اعتقال «ضرار» هي امور غير موجودة اطلاقا وعارية عن الصحة، وليس لابني اي نشاط سياسي

● المواطن ضرار الكرمي.

● والد الكرمي يتحدث لـ«شيحان»

● السفير الاردني لـ شيحان: علمت بشكل غير رسمي انه لدى المخابرات السورية

● والد الكرمي: لانشاط سياسيا لابني والمعشر يؤكد انه لم يلق ردا لبنانيا بعد

... واضاف انا لا اعرف الاسباب الحقيقية وراء اختفاء المواطن «الكرمي» ولكن اي شخص يلقى القبض عليه من قبل رجال الامن

موثوقة لـ شيحان بان سبب رفضها يعود الى الحالة النفسية الصعبة التي تعيشها نتيجة اختفاء زوجها اضافة الى نقل معلومات مغلوطة على لسانها

وقال ان مركز ضرار في فندق

البقية ص/35

... فخري ابو طالب والذي روى قصة اختفاء المواطن «ضرار الكرمي» حيث قال انه وفي يوم الجمعة الموافق الثالث من الشهر الجاري دخل ثلاثة اشخاص يرتدون الزي المدني الى فندق الماريوت في بيروت وهم من المخابرات في لبنان وقاموا باقتياد المواطن «الكرمي» واعلموا جماعته واصدقاءه في الفندق بانهم مخابرات.

واضاف بان اصدقاء الكرمي قاموا باللحاق بهم الى خارج الفندق وشاهدوا دخول «الكرمي» والجماعة الذين اقتادوه الى سيارة «رنج» لون رمادي بلوحة لبنانية رقم 1527642، وبعد ذلك بعث الفندق بمذكرة بالحادثة الى السفارة.

واضاف السفير ابو طالب ان السفارة قامت في صباح اليوم التالي السبت بارسال مذكرة الى وزارة الخارجية اللبنانية لمعرفة اسباب اعتقال المواطن والجهة التي قامت بذلك مشيرا الى ان القنصلية اللبنانية هي المسؤولة.

البقية ص39

كلاكيت للمرة الثانية خلال تسعة شهور

صراع قومي-اسلامي تقليدي في انتخابات نقابة المحامين

يبدو ان انتخابات نقابة المحامين للدورة النقابية [1997-1999] سوف تتسم بالسخونة والمنافسة على اشدها شأنها شأن انتخابات نقابات المحامين السابقة والتي جرت على مر السنوات السابقة، فما ان فتح باب الترشيح لمنصب النقيب ولاعضاء ...

العرموطي ستكون شديدة جدا. وسوف تعيد للذكريات اجواء الانتخابات التكميلية التي جرت قبل تسعة اشهر حيث اشتدت المنافسة بين العرموطي ومجلي وبعد ذلك فاز مجلي في الجولة الثانية وبفارق بسيط جدا من الاصوات.

ويرى المراقبون ان فرصة كلا الطرفين بالفوز بمقعد النقيب كبيرة، فبالنسبة للمحامي صالح العرموطي فانه يمثل التيار الاسلامي في النقابة ...

اعادة ترشيح مجلي لمنصب النقيب ستضمن للنقابة ظروفا مهنية وسياسية افضل بحكم خبرته الطويلة في العمل النقابي.

وعلى صعيد اخر فيرى المراقبون ان ترشيح اي من المحامين التقليديين لانفسهم لمنصب النقيب مثل (عمر ضمره) او (جواد يونس) وكما هو متوقع فانه سيؤثر على فرصة المحامي مجلي مع ان هؤلاء المحامين لن يتمكنوا من حصد سوى بضع عشرات من الاصوات.

من جانبه قال المحامي صالح العرموطي لشيحان بانه قام بتنظيم اموره واعداد جميع اوراقه لخوض هذه الانتخابات مؤكدا ان ما حدث في الانتخابات التكميلية بعد خسارته في الجولة الثانية بفارق اصوات قليلة امام مجلي بعد ان ربح الجولة الاولى بفارق يزيد عن خمسين صوتا لن تتكرر مرة اخرى.

وقال العرموطي ان ما حدث في الانتخابات التكميلية جاء نتيجة ...

العين الحمراء

● خالد محادين

حقائق حقائق!!

● يعيب الدكتور عبد الله النسور وزير التعليم العالي على دولة الاستاذ احمد عبيدات تراجعه عن تأييد السلام الاردني - الاسرائيلي. ويبدو ان لدى بعض المسؤولين الاردنيين ما يشبه الاقتناع التام والقناعة المطلقة بان مواطنينا اهبل وان ذاكرة الناس مثقوبة ثقباً اكثر اتساعا من ذمم هذا البعض. لهذا فان هؤلاء المسؤولين مستعدون دائماً لمواصلة عملية استغفالنا وتوهم الضحك على ذقوننا وتصور ايدينا التي تضرب الواحدة منها الاخرى عملية تصفيق للعبقريات التي منحها الله لهذا الوطن الطيب ولنا نحن الشعب المسكين.

...

حمزة نزال يخرج عن صمته لاول مرة بعد محاولة اغتياله

هذه ثالث محاولة اتعرض اليها واعرف من يقف وراءها!!

لست شريكاً لابي ادهم وخلافي مع «الديمقراطية» سياسي تنظيمي

خلافي مع الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين خلاف سياسي وامني في جوهره، ليست له اية علاقة باختلاسات مالية كما ورد في العديد من الصحف، فاوضاعي المالية قبل تأسيس الجبهة الديمقراطية عام [1969] لا اريد ان اتحدث عنها، فكل من يعرف اسرتي يعرف تماما انني ابعد ما اكون عن التفكير بالتطاول على اموال اي جهة مهما كانت، فاسرتي تمتلك الاف الدونمات في شمال فلسطين تقدر قيمتها بالملايين بهذه المقدمة بدأ حديثه لـ «شيحان» السيد حمزة نزال في اول لقاء صحفي له بعد محاولة الاغتيال التي تعرض لها نهاية الشهر الماضي في قلب عمان في جبل الحسين وتحاول «شيحان» من خلال هذا اللقاء القاء الضوء على هذا الحدث الذي يكتنفه الكثير من الغموض حتى الان نظراً لبعده السياسي والامني.

شيحان: تردد في العديد من وسائل الاعلام الاردنية وغيرها ان خلافات مالية مع الجبهة الديمقراطية كانت السبب الرئيسي في تعرضكم لمحاولة الاغتيال، ما هو تعليلكم على ذلك؟

نزال: ان جزءاً كبيراً مما ورد في الصحف حتى الان مناف للحقيقة بل الحق في بعض جوانبه بالغ الاذى باسرتي وعائلتي بكل اسف. حيث لم اكن

سأتقدم بمذكرة لابي عمار لمحاسبة المسؤولين عن الحادث

على مدار عشرة ايام قادراً على القراءة والرد على ما تردد من اشاعات واتهامات مسيئة لي ولاسرتي، حيث كنت في غيبوبة كاملة خلال هذه الفترة في غرفة العمليات المركزة الحقيقة ان خلافاتي مع الجبهة الديمقراطية بدأت عام [1986] عندما اغتيل شقيقي الاكبر خالد نزال في اليونان وكان مسؤولاً عن العمليات المسلحة للجبهة الديمقراطية في فلسطين، حيث رفضت بعض قيادات الجبهة الاستجابة حتى هذه اللحظة لطلبنا في الاطلاع على نتائج التحقيق الذي اجرته الجبهة في ضوء استشهاد خالد انذاك. خصوصاً وان كل عمليات التصفية والاغتيال لرموز الثورة الفلسطينية كان يتبعها عمليات تحقيق تكشف عن مكامن الخلل الامني في التنظيم الذي يمكن الموساد من تنفيذ عملياته ومثال ذلك الشبكات التي تم الكشف عنها في عمليات اغتيال «ابو جهاد وابو اياد وابو الهول، واخيراً فتحي الشقاقي ويحيى عياش!!

شيحان: هل تتهمون الجبهة الديمقراطية بصورة مباشرة بانها وراء محاولة الاغتيال هذه؟

نزال: هذه المحاولة هي الثالثة منذ بداية عام [1995] التي أتعرض لها واترك الموضوع مع التقرير للاجهزة الامنية الاردنية ومن ثم القضاء الاردني، لاعطاء كلمة الفصل.

شيحان: تردد انك شريك مع عضو المكتب السياسي السابق للجبهة الديمقراطية «ابو ادهم» في اعمال تجارية وغيرها باموال تم اختلاسها من الجبهة الديمقراطية. ما هي حقيقة هذا الاتهام؟

نزال: هذه اتهامات عارية عن الصحة تماماً وادرك ان من يقف وراءها يحاول بذلك التستر على قضايا وطنية كبيرة.

فاولاً اريد ان اعيد الناشر والقارئ والمتهم الى مؤتمر الجبهة الديمقراطية العام الذي عقد عام [1993] في دمشق والذي شهد اكبر هزة تنظيمية بعد خروج ياسر عبد ربه ومن معه في تاريخ الجبهة الديمقراطية حيث تقدم انذاك اربعة من اعضاء المكتب السياسي باستقالاتهم وهم ابو ادهم، ساجي سلامة، سعيد عبد الهادي، وتيسير الزبري وذلك احتجاجاً على سياسة الجبهة وموقفها من اتفاق اوسلو غير الواضح، واحتجاجاً كذلك على السياسة الداخلية للجبهة على اكثر من صعيد، وقد تبع استقالة الاربعة استقالة عدد اخر من اعضاء اللجنة المركزية للجبهة سبق ونشرت اسماؤهم في الصحف

وفي ذلك المؤتمر وامام جميع الحضور تمت تصفية كافة القضايا المالية والمستحقات التي كانت في ذمة «ابو ادهم» للجبهة وغيره من الاعضاء المستقلين، واقر نايف حواتمة امام المؤتمر بذلك، واي حديث عن اية علاقة ذات طابع مالي مع المناضل «ابو ادهم» في عارية عن الصحة والاخلاق.

شيحان: اذن ما هي الدوافع والاسباب التي تدعو طرفا ما لمحاولة اغتيالكم؟

نزال: لا شك بان للمحاولات الثلاث دوافع مفصلية وهامة يراد من خلالها وضع حد لما قد يكشفه المستقبل من مفاجآت ولكن لدي بشكل واضح لا لبس فيه قناعات راسخة حول الجهة التي تقف وراء محاولة الاغتيال.

شيحان: قلتم في التحقيق انكم رأيتم يونس الدولة يطلق النار عليكم... باعتقادكم من الذي يقف خلفه وما هي دوافعه؟ وهل لديكم اي خلاف شخصي معه في السابق؟

نزال: نعم شاهدت يونس الدولة وهو يطلق النار باتجاهي ولسوء حظي ان الرصاصة الاولى اصابت يدي اليمنى مما حال دون تمكني من استخدام سلاحي الشخصي للرد عليه في لحظتها، واريد التأكيد هنا انه لا يوجد على الاطلاق اية خلافات شخصية مع هذا الشخص او اي من افراد اسرته، ولا تجوز الا الرحمة في مثل هذا الطرف على الميت.

وحول السؤال من الذي يقف خلفه على الاقل بالنسبة لي وللجهات الامنية المعنية بالمسؤولية عن متابعة هذه القضية [illegible] بمجريات التحقيق التي لا زالت متواصلة من اجل الوصول الى القتلة الاساسيين الذين يستغلون بشكل او باخر ابناء الناس لتنفيذ اعمال اجرامية مماثلة لما حدث معي ومع سائق التكسي الذي ذهب ضحية في سياق مخطط دموي لا شك بان من يقف وراءه لا علاقة له بالصف الوطني الفلسطيني ولا بالاحترام والتقدير للساحة الاردنية التي طالما عرف عنها الامن والاستقرار لمختلف الجنسيات التي تختار الحياة فيها وتحديدا الفلسطينيين.

شيحان: يقال ان يونس الدولة المتهم بمحاولة الاغتيال لم يكن موجوداً في مكان الحادث انذاك، وان اهله قدموا عرائض تحمل تواقيع العشرات من الشهود الذين يقولون انهم شاهدوه في مكان اخر في نفس الزمان الذي وقع فيه الحادث... ما ردكم على ذلك؟

نزال: هذا شأنهم هم احرار بما

البقية ص35

حمزة نزال

حمزة نزال مع اطفاله

عبدالله حمدان

للمنافع الشخصية عبقريتها.. ايضاً!

كيف يمكن توظيف العبقرية الخلاقة في خدمة المجموع، وليس لصالح الفرد..؟ ذلك هو السؤال الكبير الذي وقف عنده سمو ولي العهد، وهو يدعو الى فتح آفاق ارحب امام فقراء الوطن لتحسين ظروف معيشتهم، من خلال ايجاد فرص عمل تتيح لهم الاندماج في المجتمع بعيداً عن الشفقة والاحسان.

هي -بلا شك- دعوة نبيلة، وطموح يلامس شغاف النفس البشرية ان تبلغ مرماها، ومبتغاها منذ بدء الخليقة، ومع اننا ننتمي الى امة بلغ خطابها الديني والاخلاقي ذروته في التأكيد والدعوة الى وجوب ترسيخ هذا المفهوم، والتفاني من اجل تعميق الايمان به قولاً وعملاً، الا ان المتتبع لمسيرتنا التاريخية المعاصرة، تفجعه الممارسات الفردية، والجماعية، لما يكتنفها من محاولات مقصودة، تهدف جميعها الى تكريس حالة مناقضة تماماً، لمضمون هذا الشعار الاكثر نبلاً في حياة الافراد والجماعات.

فالعبقرية في مصطلحها المعاصر، اصبحت تعني للآخرين، توظيف قدراتهم الذهنية لمنافع ذاتية محضة، حتى لو كانت -أو هي كذلك- على حساب الوطن واهله، والعبقرية عند الكثيرين تعني البحث عن السبل المؤدية للنجومية حيناً، والاثراء حيناً آخر، والعبقرية كما نشهد عند من يمتلكون بعض مقوماتها هي: تحييد الآخرين، ومحاصرتهم، وتقزيم انجازاتهم، والتعريض بافكارهم. والعبقرية التي يفترض انها حالة انسانية مهمتها البحث عن القدرات الكامنة في المجتمع لتفعيلها، والاستعانة بها لتخفيف نقلات تنعكس على المسيرة الحياتية ازدهاراً، وتطوراً، لتصبح نعمة للجميع «الوطن والمواطن» الا ان ما يحدث هو العكس تماماً، حيث التوظيف الذاتي لمكاسب ومنافع محصلتها إلحاق الضرر بالوطن والمواطن.

وهؤلاء العباقرة -ويا لخيبة تاريخنا- هم وحدهم الذين ترتفع اصواتهم، ويتقدمون على غيرهم في موعظة الآخرين، لانهم وحدهم الذين تركوا مواقعهم للدفاع عن الوطن والمواطن، ونزلوا حيث اقتسام الغنائم، فل هي صورة متشائمة..؟ دعونا نستفتي البنوك، وضريبة الدخل، فقد يكونون بحاجة الى «كوبونات» وزارة التموين..!! OO

ليث شبيلات يرد لـ شيحان

ادعو منتقدي محاضرتي لحوار علني بالكرك

وصلنا الرد التالي من نقيب المهندسين ليث شبيلات حول التقرير الذي نشر قبل عددين والمتعلق بالمنافسة بينه وبين احمد عبيدات على زعامة المعارضة وكذلك حول الانتقادات التي وجهت له من قبل عدد من السياسيين والنواب بشأن محاضرة الكرك والتي نشرت في العدد الماضي وفيما يلي نص الرد:

الاخ رئيس تحرير **شيحان** المحترم

السلام عليكم وبعد،

اكتب اليك حسب آداب المهنة ولا اقول عملاً باحكام القانون فانا من المطالبين بحرية الرأي وعاهدت نفسي ان لا اشارك في قمع الرأي الآخر بل الترحيب به فان كان خيراً استفدنا منه وان كان تهافتاً سقط واسقط معه اصحابه «وكل اناء بما فيه ينضح».

[1] ان من آداب المهنة ان تنشر ردي على الخبر والتحليل اللذين يزعمان عن وجود خلاف موهوم بيني وبين السيد احمد عبيدات الامر الذي لم تفعله في العدد السابق الذي خصصت قصته الرئيسية حول ردود افعال محاضرتي في الكرك مع ان الخبر المزعوم يستند الى محاضرة الكرك نفسها! وهذا موقف يسجل على هيئة تحرير صحيفتكم وكأنكم بعدم الرد تؤكدون على شكوكنا في وجود موقف مدروس من افتعال الخلاف لان قراءكم ينتظرون توضيحاً مني، وغياب التوضيح «يثبت». ما ذهبتم اليه في تحليلكم.

[2] يعجب الناس من تخصيص القصة الرئيسية لعددكم السابق حول ردود على محاضرتي دون ان تنشروا المحاضرة تحت زعم انها نشرت في صحيفة اخرى لا تقاربكم في مستوى التوزيع لا بالعدد ولا بالجغرافيا محلياً ودولياً فان كانت المحاضرة بالاهمية التي استثارت هممكم بجمع الردود عليها فان من حق قرائكم ان يطلعوا عليها على كل الاحوال وحتى اقطع الشك باليقين خصوصاً وان احد «فرسان» الكلمة في عددكم السابق اوضح في معرض نقده «لا فض فوه» على ضرورة الاطلاع على المحاضرة كلمة كلمة فانني اطلب منكم نشرها كاملة «ان استطعتم» على حسابي الخاص ومستعد ان ادفع ثمن المساحة كاعلان ولا بأس ان تحذفوا ما لا تستطيعون نشره شريطة الاشارة الى وجود حذف ما لا تستطيعون نشره شريطة الاشارة الى وجود حذف في المكان الذي تم فيه.

[3] في المانشيت يقلب احد فرسان النقد الحقائق في قضية بنك البترا. ويوحي بعكس ما جرى مع انني كرئيس لجنة تحقيق نيابية وجهت مذكرة خطية لرئيس الحكومة استفسر فيها عن سبب عدم تقديم اعضاء مجلس الادارة «ومنهم نائبان ووزيران وقتئذ ورئيس الحكومة لاحقاً» للمحاكمة وكانت الاجابة افتعال قضية النفير لوقف التحقيق الذي كنا سنباشره في عدة قضايا منها هذه. ولا ينكر الا جاحد كاذب دورنا في كشف التلاعب في التحقيق وتغيير المدعين العامين وكذلك اخراج بنك الاردن والخليج من القضية مع انها بدأت بالبنكين وانني كنت وراء اعادة ادخال بنك الاردن والخليج في التحقيق ومحاكمته ورغم ذلك فقد تمت تبرئة المسؤولين في هذا البنك الآخر «بحجة التقادم» مع انه تسبب بخسائر للخزينة تقدر بعشرات الملايين الامر الذي يؤكد ما ذهبنا اليه من ان هذه القضايا مسيسة ولا علاقة لها بمحاربة الفساد المستشري في كل مكان.

[4] اما ما ورد من ردود على محاضرتي في الكرك والتي تهتم باستنطاق المحاورين حولها فان الاسفاف فيها والشخصنة قامتا بواجب الرد مباشرة، ولا ارد الا بان اطلب من خلال صحيفتكم من المنتدى الثقافي في الكرك او نادي الكرك، او مجمع النقابات المهنية فيها ان يوجهوا دعوة للحوار بيني وبين هؤلاء في الكرك امام اهلها فهل يجرؤ هؤلاء على قبول مثل هذه الدعوة؟؟؟

والسلام

المهندس ليث شبيلات

من المحرر:

بداية نود ان نوضح ان جريدة شيحان التي تعد رصيداً للوطن كله بمختلف اطيافه السياسية، لا يمكن ان تكون صاحبة موقف مسبق من جهة لحساب جهة اخرى، وان ما ورد في ردكم بشأن افتعال الخلاف ووجود موقف مدروس هو كلام يحمل من التجني على هذه الصحيفة اكثر مما يحمل في طياته النقد او الانتقاد، فالمسيرة الطويلة لنا تثبت لك تحديداً كم كانت هذه الصحيفة منحازة الى الحرية والديمقراطية، والكلمة الصادقة وسبق لك في مناسبات عدة ان اشرت الى ذلك.

اما بخصوص عدم نشر ردكم على التقرير المتعلق بالمنافسة بينكم وبين احمد عبيدات، فلقد كان المانع فنياً وصحفياً حيث كنت قد تكلمت وصرحت لنا عن موقفك بشأن المحاضرة برمتها.

اما فيما يتعلق بعدم نشر المحاضرة كاملة، فانني اود التأكيد لك ان المحاضرة رغم تناولها بصورة كبيرة فقد نشرت منها مقاطع متعددة في اكثر من صحيفة اسبوعية زميلة نكن لها الاحترام وانه لا يجوز مهنياً نشرها كاملة بعد ان نشرت متناثرة او كاملة في تلك الصحف، وبعد مرور اكثر من اسبوعين على القائها. OO

شيحان

خلال زيارتهم لابنائهم في السجون الكويتية

حراسات وتشديدات امنية مكثفة على اهالي المعتقلين الاردنيين

قبل اسبوعين تمكن [51] مواطناً اردنياً من بينهم [17] طفلاً من الالتقاء بابنائهم المعتقلين في الكويت منذ حرب الخليج والبالغ عددهم [34] معتقلاً اردنياً. وذلك من خلال زيارة انسانية نظمتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر والتي تولت نفقات هذه المهمة الانسانية بالكامل وبعد تنسيق وتعاون حثيثين بين هذه اللجنة من جهة وبين وزارتي الداخلية والخارجية في كل من الاردن والكويت من جهة اخرى.

«شيحان» من جانبها حرصت على اجراء لقاءات مع بعض اهالي واقارب المعتقلين الاردنيين في الكويت وذلك فور عودتهم من زيارتهم والتي استغرقت يومين. حيث اشار هؤلاء المواطنون الاردنيون الى ان رحلتهم لزيارة ابنائهم واقاربهم كانت منظمة للغاية وذلك بفضل جهود الصليب الاحمر.

حيث اشار هؤلاء المعتقلون الى ان الطائرة تحركت بهم اولاً من عمان الى بيروت ثم من هناك الى مطار الكويت. واضاف الاهالي انه فور هبوط الطائرة بهم في مطار الكويت. طلب كابتن الطائرة من جميع المسافرين مغادرتها باستثناء الوفد الاردني، الذي انتظر في الطائرة لبعض الوقت. والذي لاحظ فور وصوله الى ارض المطار ان هناك حراسات امنية مشددة فرضت على المطار وعلى الوفد الاردني حيث تواجد رجال الامن الكويتي في المطار بكثافة وبشكل ملفت للنظر.

وقال الاهالي انه تم بعد ذلك نقلهم للفندق الموجود في المطار الكويتي حيث خصص لهم طابق كامل للعيش فيه كما كانت تعطى لهم حرية التنقل في داخل اروقة الفندق الا انهم كانوا يمنعون من مغادرة الفندق او الاتصال عبر اي وسيلة اتصال مع اي فرد سواء داخل الكويت او خارجها.

وقال الاهالي ان الحكومة الكويتية قامت وفي صبيحة اليوم التالي باحضار حافلتين لنقلهم لزيارة ابنائهم واقربائهم في السجون الكويتية حيث اكد الاهالي

الاهالي: لا اثار للتعذيب على اجساد ابنائنا

ان سيارات الامن والجيش الكويتي كانت تتواجد بشكل مكثف على طول الطريق الواصلة بين المطار وبين السجن الكويتي وان الشوارع كانت خالية تماما من المواطنين وسياراتهم وقال الاهالي انهم يعتقدون بان هذه الاحترازات الامنية المشددة من قبل الحكومة الكويتية هي من اجل المحافظة على سلامتهم وتحسباً من تعرضهم لاي مكروه قد يحدث لهم اثناء تواجدهم في الكويت.

وقال الاهالي انه وحسب ما اكده لهم ابناؤهم في السجون الكويتية ان عدد المعتقلين الاردنيين في الكويت لا يتجاوز في حده الاعلى [50] معتقلاً.

وقال الاهالي ان من اكثر الحوادث التي صادفتهم خلال زيارتهم هي ان احد المعتقلين كان قد اعتقل منذ بداية ازمة الخليج حيث اضطرت زوجته إلى العودة للاردن وهي حامل في طفلها الاول منه، وعندما جاءت لزيارته مؤخراً تفاجأ هذا المعتقل بانه اصبح له طفل يتجاوز عمره الـ [6] سنوات.

من جانبه قال السيد رياض شاكر والذي قام بزيارة شقيقه محمد شاكر المعتقل في السجون الكويتية. والذي كان يعمل في التلفزيون الكويتي قبل ازمة الخليج.

انه لاحظ ان الحالة الصحية لشقيقه افضل مما كانت عليه قبل خمس سنوات وان معنوياته مرتفعة وحالته النفسية جيدة انه لم يلاحظ على جسد شقيقه اي آثار للتعذيب او الضرب.

وقال رياض انه لم يتطرق هو وشقيقه في الحديث الى اوضاع وظروف الاعتقال في الايام الاولى بعد انهاء ازمة الخليج واكد ان شقيقه اثنى له كثيراً على مدى لطافة تعامل المسؤولين الكويتيين مع المعتقلين الاردنيين.

من جانبها قالت السيدة ام امجد والدة المعتقل اسامة سهيل عبد الله حسين [26] عاماً انها لم تر ولدها منذ ثماني سنوات وذلك عندما كان يعمل في صحيفة القبس الكويتية والتي تغير اسمها بعد الازمة مباشرة الى النداء العراقية.

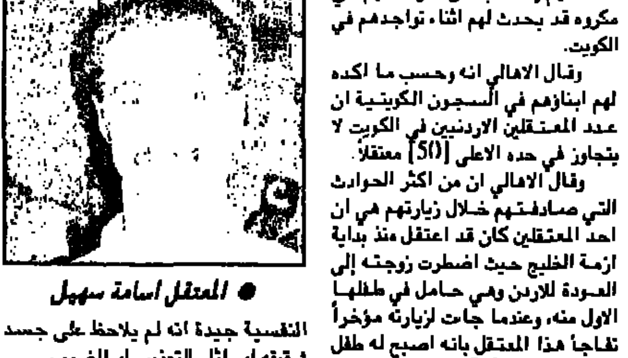
وقالت ام امجد ان ابنها متهم الان بتهمة التعاون مع العراق حيث حكم عليه بالسجن المؤبد. وقالت انها تأثرت كثيراً الى حد الانهيار عندما شاهدت ابنها داخل المعتقل بالرغم من انه اكد لها ان اوضاعه في السجن لا بأس لها.

وقالت ام امجد ان ابنها اخبرها ان ادارة السجن تفتح لهم العنابر مرتين في اليوم، وذلك حتى يتمكنوا من مشاهدة التلفاز والترفيه عن انفسهم، وانهم يقضون بقية اليوم في لعب الشطرنج او يشتغلون ببعض الصناعات الخفيفة كما اخبرها انه تمكن من تعليم احد المعتقلين الايرانيين كتابة وقراءة اللغة العربية فيما قام الاخر بتعليمه اللغة الفارسية.

وقالت ام امجد ان اكثر شيء تأثر به اسامة هو مشاهدته لشقيقته الصغرى والتي تركها وعمرها [8] سنوات والان تفاجأ بها وهي شابة تبلغ [14] عاماً.

من جانبها قالت حياة سالم شقيقة المعتقل عماد سالم [26] والذي كانت يعمل في جريدة النداء العراقية ان صحة شقيقها جيدة وانه اكد لها انه يتمكن من قراءة الصحف الكويتية وبعض الصحف العربية والعالمية وانه يتقاضى اجراً من السلطات الكويتية مقابل بعض اعمال التخطيط التي يقوم بها لادارة السجن.

وقالت حياة انها لمست ومن خلال لقائها بشقيقها ان جميع المعتقلين الاردنيين يعتقدون بان امل الافراج عنهم يتوقف على اية مبادرة انسانية او سياسية يتخذها امير الكويت.OO



● المعتقل اسامة سهيل

● المعتقل عماد سالم



● اهالي المعتقلين في مطار عمان

النائب توجان فيصل

حدود اخرى لصلاحيات الرئيس

للمرة الثانية اجدني مضطرة للرد على دولة رئيس الوزراء لبيان مخالفة دستورية وقع فيها، وكالعادة، تجاوز حدود صلاحياته الدستورية كرئيس وزراء.

ففي جلسة لمجلس الاعيان قبل حوالي اسبوعين، واثناء مناقشة مشروع قانون توحيد الرسوم والضرائب الجمركية، قام دولته بمداخلة قال فيها انه لو اراد تعطيل اي قانون فانه بامكانه ان يطلب من جلالة الملك عدم توقيعه كي لا يصدر او انه سيؤخر نشره في الجريدة الرسمية الى ما شاء كي لا يصبح القانون ساري المفعول!!

وهنا: أقول اولا: ما كان لرئيس الوزراء ان يتحدث عن امكانية «التآمر» على السلطة التشريعية واعاقة عملها ومصادرة صلاحياتها عن طريق ممارسات كهذه. فهذا التصريح يكشف جانبا من تفكير رئيس الوزراء وبعض مخططات بشأن التغول على السلطة التشريعية، وهي مخططات وافكار ابعد ما تكون عن الديمقراطية.

ثانيا: ما كان ينبغي لدولة الرئيس زج اسم جلالة الملك في هذه المخططات فمن ناحية هذه الاشارة غير لائقة وتذكر بما تورط به ابو فراس الحمداني حين قال في قصيدة له عن ابن عمه سيف الدولة: «لو شئت ساقكم الى قطينا».. فجاء رد الخليفة الحصيف «ما زاد علي ان جعلني شرطيا عنده».. واعتقد ان دولة الرئيس استحق ردا مماثلا..

ومن ناحية اخرى، المهلة الدستورية المعطاة لجلالة الملك لتصديق القوانين هي ليست لاعاقة اصدار هذه القوانين او للمضاربة على سلطة وصلاحية مجلس الامة. فالملك هو رأس السلطة التشريعية، كما هو رأس السلطتين الاخريين، ودوره في التشريع مكمل لدور مجلس النواب والاعيان، وارادتهما محترمة لديه لان احدهما منتخب من الشعب والثاني معين من قبل جلالته. ومن هنا فان تلويح دولة الرئيس باستعمال صلاحيات جلالته لاعاقة عمل مجلس الامة هو على اقل تقدير سوء فهم للعلاقة الدستورية بين السلطات ورأس الدولة، كما انه سوء تقدير للمقامات وخصال القادة..

ثالثا: المهلة الدستورية المعطاة لجلالته ليست مطلقة بحيث يتوهم دولة الرئيس انها كافية لدفن القوانين التي يقرها مجلس الامة. فهي مهلة محددة بستة اشهر اما ان يصدق الملك على القوانين خلالها او يرد هذه القوانين الى مجلس الامة مشفوعة ببيان اسباب عدم التصديق، كما توضح الفقرة – ٢ – من المادة –٩٣– من الدستور.

وتضيف الفقرة –٤ – من ذات المادة انه: «اذا رد مشروع اي قانون (ما عدا الدستور) خلال المدة المبينة في الفقرة السابقة واقره مجلسا الاعيان والنواب مرة ثانية بموافقة ثلثي الاعضاء الذين يتألف منهم كل من المجلسين، وجب عندئذ اصداره، وفي حالة عدم اعادة القانون مصدقا في المدة المعينة في الفقرة الثالثة من

البقية ص35



لا زال عدد من افرادها فاراً من وجه العدالة

القبض على اكبر عصابة لتهريب المخدرات

كتبت: ريما العايطة

استطاعت الاجهزة الامنية خلال السنوات القليلة الماضية من القاء القبض على عدد من تجار المخدرات في الأردن ضمن فلسفتها القائمة على الحد من اعمال هؤلاء التجار وردعهم عن العبث في صحة وأمن المواطن.

وحصلت شيحان هذا الاسبوع على لائحة الاتهام في احدى قضايا المخدرات الخطيرة التي اشتركت بها عصابة مكونة من [23] فرداً عدد منهم ما زال فارا من وجه العدالة.

وتفاصيل هذه القصة كما وردت في لائحة الاتهام بدأت عام [1995] حينما التقى اثنان من افراد هذه العصابة ودار بينهما حديث عن المخدرات حيث عرض المتهم الاول على المتهم الثاني العمل معه بالاتجار في المخدرات وبالفعل وافق المتهم الثاني وتنفيذا لذلك قام الاخير وخلال ذات العام بتهريب ثلاثة آلاف شد من الحبوب المخدرة من الأردن الى السعودية بواسطة سيارة شحن كانت تعود للمتهم الاول مقابل مبلغ مئة الف ريال سعودي استلمها المتهم الثاني من المتهم الاول.

واضافت اللائحة انه وفي بداية شهر ايار من عام [1996] تمكن المتهم الاول من استيراد كمية [60] كيلوغراما عن مادة الهيروين المخدر من تركيا الى الاردن حيث تم نقل الكمية المذكورة بواسطة صهريج وادي، وصول سائقها الى منطقة الاذاعة والتلفزيون ذهب المتهم الاول وبرفقته المتهم الثاني الى تلك المنطقة وهناك تسلم المتهم الاول من سائق الصهريج كمية [60] كيلوغراما من مخدرات الهيروين، ثم قام بنقل تلك الكمية بواسطة سيارة عمومي الى منطقة الجمرك وهناك قام المتهم الاول والثاني باخفاء تلك الكمية في سيارة شحن نوع مرسيدس وقام المتهم الثاني بأخذ عينة وتوجه بها الى مدينة اربد وهناك التقى بالمتهم الثالث وعرض عليه عينة الهيروين المخدرة وبدوره طلب المتهم الثالث من المتهم الثاني ان يحضر له كمية [2] كيلوغرام من هذه المادة ليقوم ببيعها بمعرفته وتنفيذاً لذلك ذهب المتهمان الثاني والثالث لمكان وقوف سيارة الشحن بالقرب من جمرك عمان وهناك قام المتهم الثاني بتسليم المتهم الثالث كمية [2] كيلو غرام من مادة الهيروين واتفقا على ان تتم عملية تخزين كمية الهيروين تمهيدا لبيعها وخلال تلك الفترة التقى المتهم الاول بالمتهم الثاني في منزل الاخير واثناء اللقاء طلب المتهم الاول من المتهم الثاني ان يأتي معه الى عمان من اجل قيادة السيارة التي كانت تحمل المادة المخدرة وبالفعل قام المتهم

استخدموا سيارات الصهريج للتهريب من تركيا الى الاردن

الثاني بقيادة السيارة وكان معه المتهم الاول والذي طلب منه ايصال السيارة الى اوتستراد المفرق وهناك قام المتهم الاول بوضع [50] كيلوغرام من مادة الهيروين بداخل كيسين ثم طلب من المتهم الثاني العودة الى جسر الكلية العسكرية وهناك قام المتهم الاول بتسليم كمية [50] كيلوغراما من الهيروين المخدر الى شخص كان ينتظر في تلك المنطقة لم يكشف التحقيق عن هوية هذا الشخص.

وتستمر لائحة الاتهام في رواية تفاصيل هذه القصة حيث تشير الى انه وخلال شهر حزيران من عام [1996] قام احد افراد هذه العصابة ببيع كمية نصف كيلوغرام من مادة الهيروين المخدر من اصل كمية [2] كيلوغرام والتي سبق وان احضرها المتهم الثاني وتم بيع هذه الكمية الى فرد آخر من افراد العصابة وهو المتهم الخامس وذلك بواسطة المتهم الرابع مقابل مبلغ [20] الف دينار ثم قام المتهمان الثاني والثالث بتسليم شخص يدعى طارق وهو مصري الجنسية كمية نصف كيلوغرام من الهيروين المخدر ليقوم ببيعها بمعرفته لحسابهما وخلال شهر تموز من عام [1996] اخذ المتهم الثاني بالبحث عن مشتر لكمية الكيلوغرام من مادة الهيروين والتي بقيت بحوزته حيث وردت هذه المعلومات الى ادارة مكافحة المخدرات وعلى اثر ذلك تم تكليف احد ضباط الادارة لمقابلة المتهم والقيام بدور المشتري وبالفعل وبتاريخ [1996/7/23] التقى الضابط مع المشتري بالمتهمين الثاني والسادس وتم الاتفاق على شراء كمية كيلو غرام من مادة الهيروين المخدر وبسعر [20] الف دينار وتنفيذاً لذلك تم الاتفاق بين الضابط المشتري والمتهمين الثاني والسادس على ان يلتقوا في اليوم التالي بمنطقة الاتحاد في مدينة العقبة لاتمام عملية الاستلام والتسليم وبالفعل وبتاريخ [1996/7/24] حضر المتهمان الثاني والسادس الى منطقة الاتحاد بمدينة العقبة بواسطة سيارة الشحن والعائدة للمتهم الثاني وكان معهما كمية المخدرات المتفق عليها وهناك التقيا بالضابط المشتري واثناء عملية الاستلام والتسليم تمت المداهمة والقي القبض على المتهمين الثاني والسادس وتم ضبط كمية الهيروين المباعة وخلال تلك الفترة قامت ادارة مكافحة المخدرات بجمع التحريات لضبط باقي الكمية التي احضرها المتهم الاول من تركيا والتي تبلغ [60] كيلو غراما ووردت معلومات تفيد بأن المتهم السابع يعرض جزءاً من تلك الكمية للبيع وعلى اثر ذلك تم تكليف عنصر الادارة لمقابلة المتهم السابع والقيام بدور المشتري وبالفعل تم عمل كمين لعدد من افراد العصابة في احدى الاستراحات في منطقة الحسا حيث تمت المداهمة اثناء عملية التسليم وتم ضبط رشاش كلاشنكوف.

وطالب مدعي عام محكمة امن الدولة بتجريم المتهمين بالتهمة المسندة اليهم وهي استيراد عقار خطر بقصد الاتجار ومصادرة كمية المخدرات.OO

رأي

د. سليمان الطراونة

مهلا يا وزير الثقافة

نشكر نائب الكرك القابض بنزاهة فائقة على نبض تراب الكرك والاردن الدكتور نزيه عمارين الذي دافع في مجلس الامة عن الثقافة والمثقفين شاجبا تعميم وزير الثقافة وحل الهيئة الادارية للملتقى الثقافي في الكرك، كما ونشكر وزير الثقافة على قدرته على قلب الحقائق في رده على الدكتور نزيه عمارين.

فالتعميم يا معالي الوزير تكميم باجماع المثقفين بالاضافة لكافة الموظفين عندك ما عدا الامين العام، وأما بشأن الملتقى الثقافي فقد ذكرت «ان فئة من اعضاء الهيئة العامة حاولت في غفلة اجراء انتخابات غير قانونية مخالفة لقانون الجمعيات رقم [22]ك [66] ونظام الملتقى الداخلي».

فذكرك لفئة يعني ان الفئة الاخرى لم يكن عندها علم أو استبعدت قصداً، وانت تدري ومدير الثقافة يدري انهم مستقيلون منذ عام، وان الهيئة الادارية السابقة حاولت ثنيهم عن استقالاتهم غير المبررة بكل السبل وامتنعت عن قبول الاستقالة لاشهر ووسطت مدير الثقافة لثنيهم عن الاستقالة ثم للمشاركة في الانتخابات التي حدد موعدها بموافقة وزارة الثقافة واعلن عنها في الصحف وحضرها مدير الثقافة مندوبا عن وزارة الثقافة وكذلك مندوبون عن الجهات الامنية وقد دهش ضابط الشرطة من سلاسة الانتخابات.

فيا معالي الوزير هل هذه الانتخابات التي تمت بعد كل هذه الاجراءات ينطبق عليها قولك ان فئة حاولت القيام بها في غفلة؟

يا سبحان الله لقد خان التعبير الرجل النحرير الذي حضر الرد لكم، لأن لفظة غفلة تهمة لكم اي تهمة! ام انكم تستغفلون الشعب ومجلس الامة بردكم المتهافت.

الحق يا معالي الوزير انكم طلبتم من مدير الثقافة التحقق من الشكوى الكيدية التي جاءتكم من المستقيلين، لكن عندما جاءكم خير مجيء ليث الى الكرك بدعوة من الملتقى اتخذتم الشكوى التافهة عذراً لحل الهيئة الادارية على الفاكس وشكلتم بسرعة البرق لجنة بدلاً منها.

لماذا يا معالي الوزير لم تنتظر رد مدير الثقافة على الشكوى الكيدية قبل ان تتخذ قرارك المتسرع بحل الهيئة الادارية اذا كان الامر لا علاقة بمجيء ليث شبيلات؟

لماذا يا معالي الوزير لم تحاول سماع رأي الفئة التي حاولت ارتكاب جريمة الانتخابات في غفلة منكم رغم حضور مندوبكم ومندوبي الجهات الأمنية؟

لماذا يا معالي الوزير لم تتحقق من سبب الشكوى الكيدية ومن السبب الحقيقي للاستقالات القديمة؟ والله ان لم تتراجع وان لم يتراجعوا لأذيعن السبب في الناس.. عندها سنرى اي منقلب ستنقلب واياهم!00



خدام طالب القيادة الايرانية بتفهم الموقف السوري

موسى يقترح حلا على غرار كامب ديفيد وسوريا تنفي طلبها للوساطة المصرية

منذ توقيع اتفاق الخليل الاسبوع الماضي بدأت الانظار تتجه الى مسار المفاوضات السوري-الاسرائيلي، باعتباره المحطة الهامة اللاحقة للنشاط الدبلوماسي والسياسي على المستوى الاقليمي وعلى مستوى القوى الدولية المهتمة بعملية السلام في الشرق الاوسط.

فقد سارع كريستوفر الى التصريح "بان الوقت قد حان لاختبار مدى جاهزية سوريا لعملية السلام" وكان بذلك قد اعطى اشارة البدء لتحرك جميع الاطراف المعنية، من اجل جمع اوراقها استعدادا للتطورات في المرحلة القادمة.

ففي الوقت الذي يشعر به نتنياهو ببعض الارتياح بعد الحملة الاعلامية الضخمة على المستوى الدولي التي رافقت توقيع اتفاق الخليل، والتي تعني فيما تعنيه اعفاء نتنياهو من تهمة التعنت والتصلب التي التصقت به منذ تسلمه الرئاسة كرئيس لحكومة اسرائيل في حزيران الماضي، بدأت القيادة السورية استعدادها لمواجهة ضغوط امريكية ضخمة يتوقع ان تتعرض لها لاجبارها على تقديم تنازلات في اجندة مفاوضاتها مع الاسرائيليين.

ضغط امريكي-اسرائيلي

وفي الوقت الذي ترفض فيه حكومة نتنياهو المتطرفة متابعة المفاوضات مع سوريا من النقطة التي وقفت عندها مع حكومة حزب العمل الاسرائيلي السابقة يصر نتنياهو مقدما على الاحتفاظ بمرتفعات الجولان لاسباب وصفها بانها امنة واقتصادية ويدعو في نفس الوقت للتفاوض!!

وتعمل اسرائيل منذ اشهر على تصعيد الاجواء الامنية في جنوب لبنان والايعاز لعملائها بارتكاب اعتداءات ضد اهداف سورية.

ويأتي ذلك في الوقت الذي تحاول فيه اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية دعم بعض التيارات اللبنانية ولاسيما الكتائبية لرفع وتيرة المطالبة بفصل المسار السوري عن المسار اللبناني، واخراج القوات السورية من لبنان.

وحاولت الولايات المتحدة الشهر الماضي زرع بذرة الخلاف والشك بين السوريين واللبنانيين عندما استضافت مؤتمر اصدقاء لبنان في مبنى وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن وقدمت دعما هاما لحصول لبنان على مبالغ ضخمة قدرت بـ [3.2] مليار دولار للمساهمة في اعادة تاهيل اقتصاده واعماره وجاء الدعم الامريكي غير مشروط بعملية السلام!!

واكثر من ذلك حيث ان الادارة الامريكية تعهدت بدعم الحكومة اللبنانية في تحسين جاهزية اجهزتها الامنية والعسكرية لتمكينها من ممارسة سيادتها على البلاد!!

ورغم الاسئلة الكثيرة التي طرحت في هذا المجال حول اهداف الادارة الامريكية التي لم تتعود الشعوب العربية على هداياها المجانية.. الا ان القيادتين اللبنانية والسورية اكدتا بعد ذلك مرارا بالتزامهما بالتنسيق الكامل في المفاوضات مع اسرائيل.

وكان الرد السوري على المحاولة الامريكية للفصل بينهما هو في الغاء "الصفر الدولي" وربط شبكات الاتصالات بين البلدين واعتبار المكالمات بين لبنان وسوريا مكالمات داخلية، في اشارة سياسية واضحة الى حجم العلاقة بين البلدين.

التحرك السوري

اما التحرك السوري فقد جاء في الاتجاه المعاكس حيث اكدت القيادة السورية على موقفها المعروف في المفاوضات مع اسرائيل والذي ينص على الانسحاب الاسرائيلي الكامل الى حدود الرابع من حزيران والانسحاب غير المشروط كذلك من الاراضي اللبنانية المحتلة، وفقا للقرارات الدولية.

وكانت زيارة عبد الحليم خدام وفاروق الشرع لايران بهدف تنقية الاجواء والتأكيد على العلاقة الاستراتيجية مع طهران بعدما شابها من توتر اثر الموقف الصادر عن اجتماع القاهرة لدول "اعلان دمشق" حيث تم الاتفاق على وقف الحملات الاعلامية الايرانية ضد سوريا.

كما اكد خلالها المسؤولون السوريون للقيادة الايرانية على موقف سوريا الاستراتيجي تجاه ايران وطلبوا من القيادة الايرانية تفهم الموقف السوري على قاعدة التفريق بين البعدين الاقليمي والقومي للسياسة السورية الخارجية، على قاعدة انه من غير الممكن تقديم ما هو اقليمي على ما هو قومي خاصة وان المعركة الرئيسية لسوريا الان هي مع اسرائيل في اطار العملية السلمية الجارية، والتي تتطلب ان تملك سوريا اوراقا مهمة.

وتبدو هذه العلاقة مهمة كذلك لايران التي تتعرض هي الاخرى لضغوط امريكية ضخمة جدا، يتوقع ان تتزايد في المرحلة القادمة.

وكما تحركت القيادة السورية باتجاه عربي حيث قام عبد الحليم خدام وفاروق الشرع كذلك بزيارة سريعة للقاهرة اثر مكالمة هاتفية بين الاسد ومبارك وصفتها مصادر ديبلوماسية مطلعة بانها زيارة هامة تأتي في اطار تنسيق المواقف بين سوريا ومصر بالاتفاق مع السعودية استعدادا للمرحلة القادمة.

وفي الوقت الذي اكدت فيه مصادر سورية مطلعة على انه لا خلاف في الرأي بين دمشق والقاهرة نفت هذه المصادر ان تكون سوريا قد طلبت من مصر القيام بدور الوساطة مع الامريكيين والاسرائيليين.

وتقول مصادر سورية مطلعة ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى تقدم بمبادرة في وقت لاحق لهذا التحرك، اقترح فيها ان يجري الحل على المسار السوري-الاسرائيلي وفقا لنفس المبادئ والقواعد التي جرت بناء عليها مفاوضات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل وهو الاقتراح الذي يعني في احدى جوانبه العودة لحدود الرابع من حزيران وهو حل على غرار كامب ديفيد00

الاسد — مبارك — رفسنجاني

استطلاعات الرأي تؤكد خسارة المعارضة الفلسطينية لـ [50%] من نفوذها

الشقاقي يتوقع تطور الانشقاق الفكري في "حماس" الى انشقاق تنظيمي!!

رام الله-«شيحان»

توقع باحث فلسطيني مرموق ان يتطور ما وصفه بالانشقاق الفكري الذي تشهده حركة المقاومة الاسلامية "حماس" الى انشقاق تنظيمي على ارض الواقع.

وقال الدكتور خليل الشقاقي -عميد البحث العلمي في جامعة النجاح الوطنية (نابلس) ورئيس الدائرة السياسية في مركز البحوث والدراسات الفلسطينية، ان أيا من التيارات المختلفة التي ظهرت في حركة "حماس" منذ عام [1994]، لم يستطع فرض نفسه على الحركة واطرها، لكن الملاحظ ان الجناح المعتدل فيها، وهو جناح يدعو الى الابتعاد عن العنف وايجاد علاقة ودية مع السلطة، قد استطاع التعبير عن نفسه بشكل ملموس في قطاع غزة، بينما واصل قادة "حماس" في الضفة الغربية، ارتباطهم مع قيادتها في الاردن.

واكد الشقاقي في حديث لمراسل "شيحان" على ان قوى المعارضة الوطنية والاسلامية عموما فقدت منذ توقيع اتفاقيات "اوسلو" اي منذ ايلول، سبتمبر [1993] حوالي [50] في المائة من التأييد الذي كانت تحظى به في الشارع الفلسطيني.

واوضح الشقاقي ان قوى المعارضة الوطنية (الجبهتان الشعبية والديمقراطية والاوساط القريبة منهما) فقدت خلال السنوات الثلاث الماضية حوالي [60] في المائة من نسبة التأييد الذي كانت تحظى به في حين فقدت المعارضة الاسلامية (حركة حماس وحركة الجهاد الاسلامي والمستقلين الاسلاميين) حوالي اربعين في المائة واشار الشقاقي الى ان حركة "فتح" التي يتزعمها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، قد شهدت تراجعا محدودا في بعض المراحل، لكنها عادت لتحافظ على نسبة تأييد قريبة من [45] في المائة.

اما عن اسباب ذلك فرأى الباحث الفلسطيني ان السبب الرئيسي يتمثل باعادة الانتشار الاسرائيلي في المدن الفلسطينية، اضافة الى ما يتمتع به الرئيس عرفات من شعبية.

وفيما نوه الشقاقي بان شعبية حركة "فتح" تتعرض للاهتزاز مع ظهور قضايا الفساد وقمع الحريات باعتبارها "حزب السلطة" فقد اكد ان الاحزاب والتنظيمات الصغيرة المشاركة في السلطة لحقت بها خسائر فادحة، لانها عجزت عن تمييز ذاتها عن حركة "فتح"، فانخفضت نسبة تأييد الحزب الديمقراطي الفلسطيني "فدا" على سبيل المثال من [2.2] في المائة اواخر العام [1993] الى [0.4] في المائة اواخر العام [1996].

الى ذلك، رصد الدكتور الشقاقي مجموعة من العوامل التي قادت الى تراجع المعارضة، فقال ان في مقدمة هذه العوامل يأتي فشل قوى المعارضة في اخذ زمام المبادرة وطرح بدائل مقبولة.

واضاف ان رفض الشارع الفلسطيني للعمليات المسلحة وخصوصا الانتحارية التي لم تتجاوز نسبة تأييدها [20] في المائة فقط بعد عمليات شباط /فبراير وآذار، مارس العام الماضي، ترك المعارضة دون استراتيجية واضحة، وجعلها تفقد الرؤيا العامة تجاه وظيفتها وطريقتها في الوصول الى اهدافها، وقد انعكس ذلك على مؤيدي هذه القوى الذين اظهروا تخبطا في مواقفهم تجاه القضايا الناشئة، ومنها الانتخابات مثلا، حيث ايدت نسبة كبيرة من انصار المعارضة فكرة المشاركة في هذه الانتخابات، مخالفة بذلك قرارات قيادتها.

وتحدث الشقاقي عن عوامل عديدة اخرى، ساهمت في هذا التراجع منها-كما قال- الاجراءات التي اتخذتها السلطة الفلسطينية تجاه قادة وكوادر قوى المعارضة ومؤسساتها، مثل الاعتقالات وتقييد الحريات وغيرها مشيرا الى ان تناقص شعبية قوى المعارضة لم يؤد الى زيادة شعبية حركة "فتح" او غيرها، بل زاد من نسبة المستقلين، ووصف الشقاقي مواقف انصار المعارضة الذين ابتعدوا عنها بانه يعبر عن خيبة امل، لا عن تحول ايديولوجي.

ولاحظ الباحث الفلسطيني ظهور تيارات مختلفة داخل حركة "حماس" لكنه قال ان ايا من هذه التيارات لم يستطع فرض نفسه على الحركة واطرها.

واستدرك قائلا: الملاحظ كذلك ان الجناح المعتدل في "حماس" الذي يدعو الى الابتعاد عن العنف وايجاد علاقة ودية مع السلطة والتركيز على النضال الجماهيري تمكن مؤخرا من فرض نفسه في مناطق السلطة، وقد برز هذا الجناح في قطاع غزة، بينما واصل قادة الحركة في الضفة الغربية ارتباطهم مع قادتها في الخارج.

واليوم -خلص الشقاقي الى القول- نجد انفسنا امام انشقاق فكري سياسي بين قوى الداخل والخارج في "حماس" قد ينعكس في صورة انشقاق تنظيمي00

الصوراني نقلة نوعية في احترام دول العالم لحاملي الجواز

اصدار [280] الف جواز سفر فلسطيني حتى الآن

غزة «شيحان»

قال السيد عمر الصوراني - مدير عام المديرية العامة للجوازات والجنسية في وزارة الداخلية الفلسطينية - ان عدد جوازات السفر التي تم اصدارها حتى الآن بلغ [280] الف جواز سفر، مشيراً الى ان [71] دولة عربية واجنبية اعترفت بجواز السفر الفلسطيني.

واضاف الصوراني، في حديث لمراسل «شيحان» انه لم تسجل منذ صدور جواز السفر الفلسطيني اية حالة تشير الى تعرض مواطن فلسطيني للاهانة او المضايقة على ارض اي من المطارات العربية او الاوروبية، لكونه يحمل جواز السفر الفلسطيني، بل على العكس فهناك الكثير من المؤشرات والحوادث التي يتعرض لها المسافر، وتؤكد مدى احترام وتقدير دول العالم لحامل الجواز الفلسطيني، الذي استطاع ان يحدث نقلة نوعية في حياة الشعب الفلسطيني.

وعن موقف المملكة العربية السعودية من جواز السفر الفلسطيني اعتبر الصوراني ان السعودية من اولى الدول التي اعترفت بالجواز، واشترطت على مؤدي فريضة الحج او العمرة من الفلسطينيين ان يحملوا جواز السفر الفلسطيني.

واستطرد مؤكدا ان قضية اعتراف السعودية باستخدام جواز السفر الفلسطيني وبدون تحديد صلاحية استخدامه لفترات معينة من السنة، تم بحثها على اعلى المستويات بين الرئيس ياسر عرفات والعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز وكان الموقف السعودي المعلن انذاك ايجابيا حيث وعد بالاعتراف الكامل بالجواز.

كما جرت مباحثات ولقاءات اخرى بهذا الصدد، كان اخرها في مؤتمر وزراء الداخلية العرب بتونس وقد اجمع الوزراء العرب على اهمية اعتراف السعودية الكامل بجواز السفر الفلسطيني.

واستبعد الصوراني ان يكون وراء عدم الاعتراف الكلي للسعودية بالجواز موقف يسيء للشعب الفلسطيني، مؤكدا ان السعودية احدى الدول الاولى السباقة الى مساندة ونصرة الشعب الفلسطيني وقيادته وقضيته العادلة.

وحمل الصوراني الجانب الاسرائيلي مسؤولية ما يلقى على عاتق المواطن الفلسطيني من عبء مادي نتيجة اصدار جواز السفر «منفرد» وعدم التمكن من اضافة افراد الاسرة ضمن جواز سفر الاب او الام، الامر الذي يدفع المواطنين لتحمل رسوم اصدار عدة جوازات، وكذلك رسوم ما يوضع عليها من تأشيرات دخول للدول الاخرى عند كل رحلة سفر يقومون بها، اضافة الى ما يفرض على كل من يحمل الجواز من رسوم مختلفة تفرضها ادارات مطارات الدول.

واوضح ان الجانب الاسرائيلي لم يبد اي تفسير لرفض ضم الاطفال ضمن جواز سفر آبائهم، رغم ان الاسرائيليين عندما وافقوا على اصداره كانوا يعلمون جيدا انه يتضمن صفحة خصصت لاضافة الاطفال، مما يؤكد انها من ممارساتهم الرامية لزيادة معاناة الشعب الفلسطيني ووضع العثرات والمعوقات امام طريقه».

واضاف، رغم ذلك كله، الا اننا استطعنا من خلال علاقاتنا مع ممثليات الدول المختلفة لدى السلطة الوطنية، تفعيل حركة السفر والتنقل لمواطنينا.

وعلى سبيل المثال، وصل عدد المواطنين المسافرين الى مصر شهريا الى ما يزيد عن [5000] مسافر وهناك الالاف طبعا ممن يتوجهون عبر جسر «الكرامة» عن طريق الاردن، اضافة لقنوات السفر الاخرى، بينما كانت اعداد المسافرين قبل وصول السلطة تقل عن نصف الاعداد الحالية.00

صدى!!

رهام الفرا

نصرة السودان.. والمفعول المطلق!

لقد فقد الرئيس السوداني عمر البشير عقله!! انه يتوقع من الامة العربية ان تنصره... فقط لان السودان عربي مسلم.. ويتعرض لمؤامرة محبوكة منذ زمن طويل!

وكما توقعت عندما وجه البشير نداء الاستغاثة لامته قبل حوالي اسبوع - كانت الردود بحجم المهزلة وبحجم المأساة!!

دول عربية «عظمى» مثل مصر صحت من شخيرها مبكرا.. ونفت ان يكون السودان يتعرض لعدوان عسكري على اراضيه من قبل اثيوبيا وارتيريا وقالت «دي فبركة وكلام فاضي!!».. طبعا.. لماذا لا تقول مصر ذلك وهي التي احتلت بنفسها بعض اراضي السودان «اللطشة» منذ امد قريب..

ودول عربية اخرى اكثرت من استخدام المفعول المطلق بشكل مطلق. فدعمت السودان دعما، وآزرته مؤازرة، وشجبت شجبا، وادانت ادانة، واستنكرت استنكارا، واكدت مواقفها الثابتة تأكيدا.. ثم نامت نوما عميقا!!

واما بقية الدول فهي ما تزال فاقدة للوعي في نومها الابدي، تنتظر قبلة الحياة الامريكية لتوجهها بان تقول «قولا» سديدا.. وتدعو الله «دعوة» من اعمق الاعماق!!

الحق.. كل الحق على «البشير» لانه رجل ما يزال يؤمن بثوابت الامة العربية، وبنكتة اسمها القومية والتماسك!! والحق.. كل الحق على السودانيين..! لانهم شعب ما زال نقيا بسيطا لم يتعلم السمسرة والتجارة على اكتاف جيرانه او على اكتاف طبقاته المحرومة المقهورة!

البشير رجل لا يقرأ التاريخ.. فهو لم يسمع من قبل على ما يبدو، ان تركيا سلبت لواء الاسكندرونه من سوريا قبل اكثر من نصف قرن وان ايران لطشت جزر طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى من الامارات، وان ارتيريا سرقت جزر حنيش من اليمن وان العراق دافع ثماني سنوات عن العرب ضد الاطماع الايرانية ثم قسموا ارضه.. وكان رد فعل الامة العربية على كل ذلك الادانة والاستنكار باستخدام المفاعيل المطلقة!

بل ان البشير يجهل على ما يبدو ان العرب «آزروا» ارتيريا المسلمة «مؤازرة» في نضالها التحرري ضد اثيوبيا، الى ان اصبح الحكم في ارتيريا لا يمت للاسلام بصلة بعد مجازر بشعة تعرض لها المسلمون هناك.. وانقلبت ارتيريا شوكة في خاصرة الامة العربية والاسلامية!

ولكن البشير يعرف حتما ان السودان مستهدف لانه يستطيع ان يطعم العرب «عيشا» ويستغنوا عن التسول من الغرب، لو كان فيهم خير.. ويعرف ان تجهيل وتفقير السودان لدرجة ان حبات المانجا الضخمة تبور على الارض في المواسم ولا تجد من يلتقطها هو كله ضرب من هذه المؤامرة!! فالدول التي ارادت استيراد جبال الثلج من القطب المتجمد وزرعت الصحراء بخسائر فادحة كانت تستطيع ان تعمر السودان.. «تعميرا»!!!

انصح البشير لوجه الله اذا كان حريصا على وحدة السودان ان يتحالف مع الغرب ويطمع امريكا وفرنسا في اراضيه ليتنافسوا على «مساعدته».. الى ان يقف على قدميه.. ثم يحلق لهم كما فعلت اليابان..

انصحه ان يحلق للعرب ايضا لان اقصى ما تطالب به الحكومات العربية هو ان «تترجم» موقفها من العدوان ترجمة (على اعتبار انها لا تتكلم بلغة عربية مفهومة» وان تفعل معاهدة الدفاع العربي المشترك (ها.. ها!) تفعيلا.. واتذكر هنا بيت الشعر العربي الذي يقول:

لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي

شيحان تكشف تفاصيل صفقة ابو نضال ضد قطر

خمسة ملايين دولار لزعزعة امن الامارة

خاص ب - شيحان

تساءلت دوائر سياسية متابعة لتفاعلات الخلاف القطري-البحريني عن الدوافع الحقيقية التي حدت باللجنة الرباعية الخليجية المكلفة بتسوية النزاع الحدودي طويل الامد بين دولتي قطر والبحرين بادراج بند في محضر التفاهم الذي قدمته للطرفين مؤخرا ويؤمل التوقيع عليه مطلع الاسبوع القادم ينص على تعهد الدولتين بعدم السماح لاي منظمة سياسية محظورة بالعمل من اراضيها ضد الدولة الاخرى.

العارفون ببواطن الامور اوضحوا لـ "شيحان" بان الدوحة هي التي اصرت خلال مباحثات اعضاء لجنة الوساطة مع المسؤولين القطريين على ادراج هذا البند لما له من ارتباطات مباشرة تمس بالامن الداخلي القطري. وقدمت بهذا الخصوص بينات دامغة على تورط بعض الاطراف الخليجية لم تحدد لمصادر هويتها بتهديد الامن الداخلي القطري الذي تقول عنه معلومات اخرى حصلت عليها "شيحان" من مصادر مطلعة بانه فعلا كان مستهدفا في وقت سابق بصورة خطيرة وتحديدا بعد ان توافرت لاجهزة الامن القطرية تفاصيل صفقة هذه الاطراف مع منظمة "ابو نضال" الارهابية التي استهدفت مواقع قطرية حساسة.

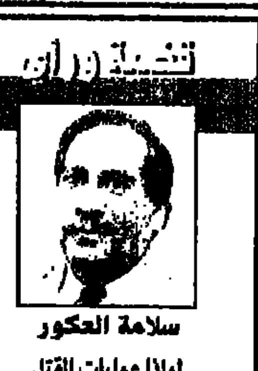
وتقول نفس المعلومات ان تلك الاطراف الخليجية المناوئة للسياسات التي تنتهجها دولة قطر عملت على زعزعة الامن الداخلي القطري مستغلة في ذلك خلافات الاسرة الحاكمة في قطر، ولعل هذا السبب الذي عجل بالمصالحة بين الامير الحالي لدولة قطر ووالده الامير السابق الذي تؤكد مصادر مقربة من المسؤولين القطريين بانه في طريق عودته الى بلاده.

ولم تستبعد نفس المصادر من ان يكون امير قطر قد عرض على والده خلال لقاءاتهما في غير عاصمة قطرية تفاصيل المخططات التخريبية التي وضعت اجهزة الامن القطرية يديها عليها وتستهدف زعزعة الامن القطري.

وتفيد المعلومات التي حصلت عليها "شيحان" حول صفقة تلك الاطراف الخليجية مع جماعة "ابو نضال"، ان الاطراف كانت قد التقت مع عناصر تابعة لـ"ابو نضال" في دولة قطر مطلة على الخليج العربي قبل عام واتفقت معه ان تدفع له خمسة ملايين دولار مقابل قيام عناصره بعمليات تخريبية انطلاقا من الاراضي البحرينية.

وكشفت نفس المعلومات النقاب لـ "شيحان" عن ان من بين الاهداف التي كان يفترض ضربها من قبل عناصر "ابو نضال" مبنى الاذاعة والتلفزيون وبعض المنشآت النفطية ومباني وزارة الدفاع القطرية وكذلك بعض نقاط الحدود.

واوضحت هذه المعلومات ان "ابو نضال" كان قد تلقى بالفعل مليونين ونصف المليون دولار كدفعة اولى حتى يتسنى له تدريب العناصر التي سيكلفها بتنفيذ هذه الضربات على مجسمات شبيهة بالاهداف المتفق بشأنها.



● امير قطر

وتضيف هذه المعلومات ان جماعة "ابو نضال" حصلت خلال ذلك اللقاء على خرائط تفصيلية وصور فوتوغرافية للاهداف والمواقع المنوي توجيه ضربات ارهابية لها وكذلك على تفصيلات الحماية الامنية لهذه المواقع.

بالطبع والحديث لمصادر هذه المعلومات ظلت تفاصيل هذه الصفقة الخطيرة التي استطاعت قوات الامن القطرية اجهاضها خلال العام الماضي قبل تنفيذها طي الكتمان على اعتبار انها من

البقية ص35

منصور حمدان كشف الطابق وابو عمار ابلغ القطريين به ..

وزارة الدفاع ومبنى التلفزيون ومنشآت نفطية اهداف الصفقة

مصدر اردني رفيع المستوى يؤكد لـ شيحان

الحسين لم يجتمع مع صدام في الرويشد

الدباس: الغاية من الزيارة تجديد عقود البيع والنقل

شهدت العلاقات الاردنية - العراقية خلال الاسبوعين الاخيرين نشاطا دبلوماسيا مكثفا واجتماعات على اعلى المستويات في عمان وبغداد تمكن خلالها الطرفان من وضع اسس جديدة لعلاقاتهما اهمها فصل العلاقات السياسية عن العلاقات الاقتصادية.

فقد تم الاتفاق على رفع حجم البروتوكول التجاري بين البلدين الى [300] مليون دولار بحد ادنى قدره [250] مليون دولار رغم ما شهدته العلاقات السياسية من توتر بين البلدين خلال الفترة الماضية.

واوضح مسؤولون اردنيون ان المباحثات مع الجانب العراقي خلال اللقاءات المتعددة التي جرت منذ بداية الشهر الحالي انصبت على معالجة الامور التجارية والفنية، وانهما تجنبا الخوض في القضايا السياسية الخلافية.

ونفى مصدر اردني رفيع المستوى الانباء التي تحدثت عن عقد لقاء سري بين الملك الحسين والرئيس العراقي صدام حسين قبل حوالي اسبوعين في منطقة الرويشد الحدودية.

وقال المصدر انه لا يوجد اي مبرر لعقد مثل هذا اللقاء حيث يتم اطلاع عمان على المواقف السياسية العراقية من خلال المسؤولين العراقيين خلال مرورهم من الاردن.

واكدت مصادر اردنية على ان المناخ السياسي بين البلدين ما زال مليئا بالكثير من الخلافات وان التوافق في الاقتصاد لا ينعكس على الخلاف السياسي.

وكانت اطراف المعارضة العراقية في عمان قد تداولت بشكل محدود انباء هذا اللقاء وابدت تخوفا من ان تكون اللقاءات الاقتصادية المستمرة بداية لحالة من الانفراج بين البلدين.

وكانت اشاعات ترددت عن انعقاد لقاء بين الملك الحسين والرئيس العراقي صدام حسين بعد زيارة قام بها الملك الحسين لمنطقة الرويشد بتلك الفترة ورافقه خلالها قائد الجيش وقائد حرس البادية تفقد خلالها المنطقة الحدودية وشدد في خطاب القاه هناك على مكافحة التهريب وحماية الحدود.

وتخشى المعارضة العراقية من تعرضها لمضايقات في عمان نتيجة اي انفراج في العلاقات السياسية بين الاردن والعراق والتي ما زالت متوترة منذ لجوء صهر الرئيس العراقي حسين كامل واخويه الى الاردن عام [1995].

ومن جانبه قال الدكتور هاشم الدباس وزير الطاقة والثروة المعدنية في تصريح خاص لـ«شيحان» بعد عودته من زيارة رسمية قام بها للعراق مع وزير الصناعة والتجارة ان الغاية من لقاء الرئيس العراقي كان تجديد عقود البيع والنقل والتأكيد على ان الاردن كان دائما مع رفع الحصار وتخفيف المعاناة عن الشعب العراقي.

واوضح الدكتور الدباس ان الرئيس العراقي عبر اثناء اللقاء عن امله بان يبقى الاردن مساندا للقضية الشعب العراقي.

وقال الدكتور الدباس ان اللقاء كان اخويا والعلاقات الاقتصادية لم تتأثر، مشيرا الى ان البروتوكول تم رفعه الى [300] مليون دولارا سنويا، وان السعر الذي تم الاتفاق عليه [19] دولار للبرميل هو اعلى من السعر السابق ولكنه اقل من السعر العالمي للنفط البالغ [22,3] دولارا لكل برميل، اضافة الى ان تعامل العراق مع الاردن سيكون وفقا لمبدأ التصدير وليس المقايضة كما يجري مع بقية بلدان العالم في موضوع مقايضة النفط بالغذاء والدواء.

وان جزءا من النفط العراقي للاردن سيخصص لسداد الديون الاردنية على العراق. ٥٥

● الدباس

تحالف اقليمي دولي يخوض معركة «كسر عظم» مع نظام البشير

السودان يواجه خطر الحرب الاهلية والتقسيم

يواجه نظام البشير في السودان منذ الثاني عشر من كانون الثاني الجاري اعنف امتحان لقدرته على الصمود في وجه المشاريع التي استهدفت نظامه على الصعيدين الداخلي والخارجي منذ وصوله للسلطة.

ورغم ان الهجوم العسكري على شرق السودان بدأ قبل حوالي اسبوعين الا ان اعلان الحرب الاخيرة على نظام البشير بدأ الشهر الماضي وتمثل بفرار الصادق المهدي الى ارتيريا بعد ان تمكن من مغادرة مكان اقامته الجبرية سراً بمعاونة بعض المقربين له، والذي اعلن فور وصوله اسمره ان معركة الاطاحة بالنظام الحاكم في السودان قد بدأت وان شروط استعداد قوى المعارضة قد اكتملت لاعلان ساعة الصفر.

ويواجه البشير ضغوطاً دولية منذ توليه للسلطة باعتباره نظاماً غير مرغوب فيه من قبل الادارة الامريكية نظراً لتوجهاته السياسية والدينية، واقليمياً رفضت القيادة المصرية التعامل بحسن نية مع حكومة البشير طوال السنوات الماضية، بل وبقيت العلاقات بين البلدين متوترة طيلة الفترة حتى انها وصلت الى مواجهة مسلحة في منطقة حلايب خلال العام المنصرم نظراً لان البشير ينتهج سياسة مستقلة عن القاهرة تعارضت مع سياستها الاقليمية اكثر من مرة، وهو ما يعتبره مبارك انتقاصاً من دوره الاقليمي في منطقة تابعة تاريخياً لمصر على المستوى السياسي.



● عمر البشير

وفي حين ترى القيادة السودانية ان الحرب على السودان لا تستهدف السودان لوحده بل هي حرب في اطار مشروع اقليمي ضخم تقف خلفه اسرائيل والولايات المتحدة ويستهدف السيطرة على منابع نهر النيل وبالتالي يستهدف مصر بحد ذاتها باعتبار نهر النيل عصب حياتها الاقتصادية، ترى الحكومة المصرية ان الحرب الدائرة شرق السودان لا تخرج من نطاق المواجهة الداخلية بين قوى المعارضة السودانية ونظام البشير، بعيداً عن التدخلات الخارجية.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد استقبل الشهر الماضي الصادق المهدي زعيم المعارضة السودانية اول رئيس منتخب للسودان وتمت الاطاحة به بالقوة، وذلك بعيد اعلانه الحرب على نظام البشير من

البقية ص35

عائشة الخواجا الرازم

استعباد الطين للطين

● صحيح ما يقال انه بالتالي لا يصح الا الصحيح!! او لا يفوز الا الصواب!! اما عبارة «ان للباطل جولة» فتلك اخذت مجدها تماما! حتى وصلنا الى ترداد عبارة «ان الله يمهل ولا يهمل» وهكذا استمرأنا الاختباء وراء صخور التربص وتصيد الفرص السانحة والجارفة للاخبار السارة. تلك الاخبار التي تفرح وتدفع بالشماتة من الاعداء، والظالمين والهدامين مثلا. وكثيرا ما نهز رؤوسنا بشموخ ورفعة ونؤيد حيال مصيبة يسببها تيار او طابور ونقول» يا اخي.. اصبر على جار السوء يا يرحل، يا بيجيه مصيبة تاخذه!!»

فاصبر على جار او على نمام او على حسود، تختلف مهماته واماناته عن الصبر على عدو محتل مثلا! او غاصب غاشم يجتاح الصابرين واشجار الصبر بالجرافة. غير عابىء برياح التغيير القادمة مثلا او بكوارث طبيعية قدرية يبعثها له المولى عز وجل لتقتلع اركانه، كما يحلم الشعب المضطهد!! ثم متى تكون الشعوب مضطهدة ناسكة ضعيفة؟! ومتى تكون الشعوب مغلوبة على أمرها تلوح للغيب بان يأتي لها بالمخبأ!؟! ومتى تكون الشعوب مسترسلة بحالة الانتظار للانتقام الالهي من اعدائها؟! كما يحدث مع شعوبنا الفطينة المنبطحة للغد، والغد غير واضح الملامح بحكم انعدام الرؤية و تمزق اوراق الخرائط والادلة؟!

نعم.. متى تولد مثل هذه الشعوب؟ ونتيجة اي المراحل والظروف؟ لا بد انها تولد من ارحام تماثيل الطين المترفعين عن الشعوب بحجة القيادة! ولا بد ان تيارات من الحقب المتعاقبة قادها هؤلاء تترك اثار خطواتها في طمي المسيرة، وحين تحف الخطوات المحفورة بعناد قيادي وعطرسة مبلمانية على الطريق المصيب والمغلق امام امال الشعوب، وتظهر البصمات عميقة على جباه افراد الشعب!! فتظهر ملامح استعباد الطين للطين واضحة جلية كالوسم على جباه الخيول!! فطالما كانت المسيرة طينا فلا اسهل ولا ايسر ان يجلد الطين! ولكن تحت اي تيسر من الاستعباد؟.. فالشعوب حين تنظر الى معجزة إلهية تنقذها من الطين لا تتجه بانظارها الا نحو الشمس!! وهي بذلك ترنو الى الحرية والنور!! ولا يمكن لها ان تردد عبارات ثأرية وثورية ومستقبلية حالمة الا اذا عثرت في عظامها على برودة رلزوجة الامل المفقود!!.. والضوء البعيد المنال فتجدها تعزي نفسها بعبارات تدفع ثمنها من حياتها.. من قوتها.. من كرامتها.. من دمائها.. ولا تكون استجابة السماء الا من اجل هؤلاء فقط، وليس من اجل الطين الآخر فلقد تعددت الاطيان، وتبعا لذلك فان الشعوب ربما تدفع اثمان صبرها انباء، ولو على مراحل اجيال ولكنها ستربح الصبر في نهايته حتى ولو لم تكن على سطح الارض (ام الطين الشرعية) بل وقد تحولت الشعوب الى طين. فهي الشعوب الصابرة في وطن الطين، او تلك التي رحل اهلها الى عمق الطين ليعتذر لهم رؤساء وقياديون سموا انفسهم كما يشاؤون ولم يسمهم احد، ثم يبكي على مشارف رؤوسهم يكاؤون كانوا انذالا فضحوا على انفسهم واكتشفوا اخيرا بانهم من الطين الى الطين.٥٥

مساحة الاراضي ونطاق الانسحابات الريفية:

قنبلة تهدد اتفاق عرفات-نتنياهو!

كتب: محمود خليل

وفر اتفاق الخليل الذي توصل اليه الفلسطينيون والاسرائيليون فجر منتصف الشهر الجاري، بعد جولات تفاوض ماراثونية استمرت اشهراً، فسحة من التفاؤل الحذر في المنطقة انعكست على مواقف الاطراف الفاعلة في عملية السلام، غداة الاعلان عن التوقيع عليه واقراره رسمياً من قبل مؤسسات الطرفين المعنية. في وقت اثار اهتماماً سورياً ملفتاً تمثل بوصول نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع الى القاهرة للوقوف على تطورات وانعكاسات هذا الاتفاق على المسار السوري-الاسرائيلي الذي تشترط القيادة السورية استئناف المفاوضات فيه من النقطة التي انتهت اليها بين الجانبين في آذار الماضي.

وفي الوقت الذي اعتبرت فيه بعض الاوساط السياسية ان اتفاق اعادة الانتشار من الخليل شكل انفراجاً نسبياً على المسار الفلسطيني-الاسرائيلي باعتبار انه حقق اول انسحاب اسرائيلي جزئي من ارض فلسطينية محتلة في عهد حكومة الليكود ودفع بمسؤول فلسطيني الى التكهن باحتمال تسليم نتنياهو في نهاية الامر باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، اعربت دوائر سياسية مطلة على ملف المفاوضات لـ «شيحان» عن اعتقادها بأن الانفراج الذي احدثه الاتفاق لا يعدو كونه اكثر من مرحلة مؤقتة سرعان ما ستنتهي وبالذات عند حلول موعد استحقاقات المراحل اللاحقة التي يفترض ان تبدأ في آذار المقبل وتنتهي في منتصف [1998].

وتدلل هذه الدوائر على ما ذهبت اليه بثلاثة محاور اساسية هي:

• أن المرحلة الاولى من اتفاق الخليل التي احتاجت الى وقت طويل قبل ان تصبح امراً واقعاً تعتبر مسألة متواضعة قياساً ببقية بنود المراحل اللاحقة-الثانية والثالثة- والتي تقتضي انسحاباً اسرائيلياً من مناطق ريفية في الضفة الغربية ستشكل في نهاية الامر حدود الكيان الفلسطيني الذي تشير نتائج المفاوضات غير المعلنة بين الجانبين الى تصادم تطلعات الطرفين حول ماهيته ونطاقه سلطاته.

• أن الاتفاق الذي توصل اليه «نتنياهو» بشأن الخليل هو وليد ضغط امريكي وعربي ودولي اكثر منه التزاماً اسرائيلياً فعلياً باتفاق الحكم الذاتي الموقع رسمياً بين الفلسطينيين وحكومة حزب العمل السابقة في واشنطن عام [1995]، وفي هذا الصدد كشفت هذه الدوائر النقاب لـ «شيحان» عن وجود مخاوف حقيقية لدى القيادة الفلسطينية من استغلال حكومة الليكود الترحيب العالمي بالاتفاق للتحرر من الضغوطات عبر الاكتفاء بتنفيذ المرحلة الاولى من الاتفاق وايقاف المشروع السلمي عند هذا الحد والامتناع عن اكمال الانسحاب من الاراضي التي احتلت عام [1967]

وعلى هذا الصعيد لم تبت نفس الدوائر فيما اذا كان الرئيس الفلسطيني قد حصل فعلاً على التعهد الخطي الذي طالب به والقاضي بربط الانسحاب من الخليل بتعهد خطي ينص على الالتزام بسائر الاتفاقات الموقعة التي كان اسحق رابين قد التزم بها رسمياً عام [1995] لكنها أشارت الى احتمال ان تكون القيادة الفلسطينية قد اكتفت في نهاية الامر بتضمين الادارة الامريكية لهذا الطلب في خطاب الضمانات الامريكي الذي سلمته للفلسطينيين.

• أن الحرص الذي ابدته واشنطن لتجسير نقاط الخلاف المرشحة للتفجر بين الجانبين عند حلول استحقاقات المرحلتين الثانية والثالثة لم يكن بحجم الحرص الذي ابدته في موضوع اظهار استمرارية قوتها الدبلوماسية في حل الازمة، وساعدتها اسرائيل في ذلك عبر رفضها القاطع قبول وساطة اي طرف غير حليفتها الولايات المتحدة، وقد اشارت هذه الدوائر في هذا السياق على اختلاف فحوى خطابي الضمانات التي قدمتها واشنطن لكل من الفلسطينيين والاسرائيليين بقولها ان هذا الاختلاف خلق تفسيرات متضاربة لدى الجانبين حول نقاط اساسية لاستكمال تنفيذ رزمة اتفاق الخليل.

وتشير تصريحات المسؤولين الفلسطينيين ونظرائهم الاسرائيليين التي اعقبت انسحاب القوات الاسرائيلية من مدينة الخليل الى التباعد الكبير الحاصل في مواقف الطرفين حول العديد من المرتكزات الاساسية التي تقوم عليها عملية اعادة الانتشار برمتها، وفي هذا يقول قيادي فلسطيني بارز انه يصعب الجزم فيما اذا كانت الفترة المقبلة ستشهد تنفيذاً فعلياً لرزمة اتفاقية الخليل وملاحقها كما هو مؤمل وفق البنود والجدول الزمني المتفق بشأنهما.

وقد أوضحت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى لـ «شيحان» ان نقاط الخلاف بين الجانبين بخصوص تطبيقات المرحلتين الثانية والثالثة اكثر من نقاط الاتفاق وتحديداً فيما يتعلق بحجم مساحة الاراضي التي ستنسحب منها القوات الاسرائيلية.

ويعتقد الجانب الفلسطيني ان الانسحابات الاسرائيلية التي ستوفرها استحقاقات مراحل اتفاقية الخليل من مناطق «ب» و «ج» ستغطي [90] بالمائة من مساحة الضفة الغربية تنتقل الى سلطة الحكم الذاتي لبسط سيادتها عليها في موعد اقصاه منتصف عام [1998].

يذكر ان السيادة الفلسطينية تمتد في الوقت الراهن على ما مساحته [3] بالمائة من اراضي الضفة الغربية، وتشرف السلطة الفلسطينية ادارياً على [27] بالمائة فقط من المناطق المصنفة «ب» حيث الصلاحيات الامنية مشتركة مع الاسرائيليين وتندرج باقي مناطق الضفة الغربية في خانة مناطق «ج» وهي ما زالت خاضعة لسلطة اسرائيلية كاملة.

من جهتهم يعتبر المسؤولون الاسرائيليون انهم غير ملزمين بسحب قواتهم من كامل الضفة الغربية ويقولون ان عمليات اعادة الانتشار التي نص عليها الاتفاق المرحلي لا تعني عودة القوات الاسرائيلية الى حدود [1967]

البقية ص 35

● عرفات ● كريستوفر ● نتنياهو

ضمانات امريكية لاسرائيل باعطائها حق تحديد نطاق الانسحابات!

نتنياهو لن يعطي اكثر من [10%] من الاراضي لمنع اقامة الدولة الفلسطينية

TOP SECRET

● اتصالات بين دمشق وواشنطن

شهد الثالث من كانون الثاني الحالي اتصالات ساخنة بين كل من دمشق وواشنطن وتل ابيب للحيلولة دون نشوب حرب كادت ان تقع بين سوريا واسرائيل لولا مسارعة القيادة السورية الى استدعاء السفير الامريكي الى مبنى الخارجية السورية في وقت متأخر من الليل لاطلاعه على فحوى تقارير الاستخبارات السورية العاجلة حول تحركات مريبة للقوات الاسرائيلية في الجولان وجنوب لبنان بشكل سري شملت تحريك وحدات قيادية واجراء اتصالات مثيرة بينها تشير الى نوايا اسرائيلية عدوانية.

وتقول المعلومات التي وردت الى شيحان ان السفير الامريكي في سوريا بادر بالاتصال مع واشنطن من مبنى الخارجية السورية ووضعها في صورة هذه التطورات الخطيرة منبهاً الى ان الامر يحتاج الى تحرك فوري قبل ان يحدث ما لا تحمد عقباه سيما وان القيادة السورية اصدرت تعليماتها لقواتها العاملة في الجولان وقبالة الجنوب اللبناني ان تكون في اعلى درجات استعدادها.

وتفيد نفس المعلومات ان واشنطن اجرت على الفور اتصالاً عاجلاً مع مارتن انديك سفيرها في تل ابيب، الذي عاد بسرعة بجواب ينفي اية نية في الحرب وهو ما كررته اسرائيل برسالة مماثلة مررتها على جناح السرعة الى مصر.

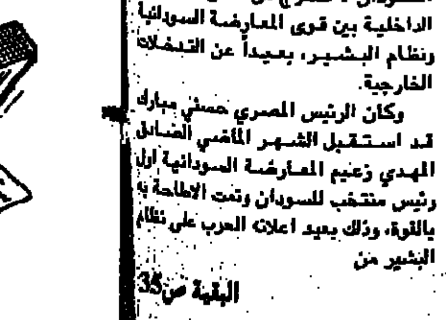
بالطبع هذا النفي لم يلغ حالة قلق المسؤولين الامريكيين الذين اعتبروا المناورة الاسرائيلية السرية غير مبررة سيما وانها كادت تقود الى اشعال الحرب.٥٥

● بلا خليل

سربت مصادر غربية معلومات تفيد ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وفي احدى لحظات التوتر التي شهدتها مفاوضات اعادة الانتشار من الخليل مع الاسرائيليين ابلغ نتنياهو انه لا يحتاج الى الخليل وتقول هذه المصادر ان الزعيم الفلسطيني هدف بقوله هذا الى الضغط على الاسرائيليين من خلال تكريس اسلوبه الذي يبرع به في ايصال مور الى حافة الهاوية لانتزاع المزيد من المكاسب.٥٥

● اقناع الاسد

ذكرت الانباء الواردة من واشنطن ان شخصيات امريكية متنفذة تبذل محاولات جادة لاقناع الرئيس السوري حافظ الاسد بزيارة واشنطن لعقد قمة مع الرئيس الامريكي كلينتون دمشق ردت على هذه المحاولات بالموافقة على فكرة القمة الثنائية ولكن ليس في واشنطن، رغم الاشارة الامريكية بأن كلينتون سبق وزار دمشق.٥٥



● المجاهدون العرب

بعد ان ربطت واشنطن بين تقديم المساعدات الامريكية للحكومة البوسنية وبين طرد «المجاهدين» العرب أو تسليمها اياهم، لم تجد الحكومة البوسنية مناصاً من تنفيذ هذا الشرط، وفي هذا تقول المعلومات الرسمية ان المسؤولين البوسنيين التقوا بالمجاهدين المعنيين وطلبوا منهم مغادرة البوسنة تماشياً مع الاشتراط الامريكي، وتفيد نفس المعلومات ان المجاهدين تفهموا هذا الطلب ورحلوا باستثناء [58] شخصاً تزوجوا من نساء بوسنيات وحصلوا على الجنسية البوسنية.٥٥

● رفض طلبات

كشفت مصادر دبلوماسية عليمة ان وزراء خارجية دول اعلان دمشق رفضوا خلال اجتماعهم في القاهرة نهاية الشهر الماضي عددا من الطلبات الى دول الاعلان وقالت هذه المصادر ان هناك اتفاقاً بين الدول الثمان على عدم توسيع العضوية واقتصارها على الاعضاء فقط من اجل تنشيط الاعلان واكسابه فاعلية اكبر.٥٥

● تنسيق امني

كشفت مصادر عليمة النقاب عن وجود تنسيق كامل بين اجهزة الامن المصرية والامريكية لكشف الغموض الذي يكتنف الرسائل المفخخة الثماني التي ارسل خمس منها الى مكتب صحيفة «الحياة» في واشنطن وثلاث الى سجن فيدرالي في ولاية كنزاس الامريكية.

يذكر انه وعلى الرغم من ان التحقيقات لم تصل بعد الى منفذي العملية الا ان وسائل الاعلام الامريكية سارعت الى اتهام الاسلاميين المصريين بارسال هذه الرسائل خصوصاً وان الاختام التي وجدت عليها صادرة من الاسكندرية كما ان الطوابع التي وضعت على المظاريف كانت مصرية.

وبالنسبة للتنسيق بين الامن المصري والامريكي بخصوص هذه العملية فقد علم ان مسؤولي الامن في البلدين سيقومون في وقت لاحق بتقويم نتائج التحقيقات التي تجري في كل من مصر وامريكا لاعداد تقرير نهائي حول الامر.٥٥

● عودة امير قطر الاب

علمت شيحان من مصادر موثوقة ان الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر يستعد هذه الايام للعودة الى بلاده بعد تسوية الخلاف بينه وبين ولده امير قطر الحالي الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.

وقالت هذه المصادر ان الامير الاب سيصل الى الدوحة قبل ايام من عيد الفطر السعيد ذلك لمشاركة القطريين هذه المناسبة. ولم تستبعد هذه المصادر ان يكون الامير الاب قد اعاد الى خزينة الدولة القطرية جميع الاموال البالغة من [3-6] مليارات دولار التي كانت بحوزته في سياق اتفاق ابرمه مع ولده الامير الحالي.٥٥

سلامة العكور

لماذا عمليات القتل الجماعي في الجزائر؟!

عمليات القتل الجماعي البربري التي ينفذها ما يسمى جبهة الانقاذ «الاسلامية» ضد الاطفال الابرياء وضد المواطنين العزل في الجزائر الشقيقة هي جرائم نكراء والاسلام الحنيف منها براء... وليس ثمة شك في ان هذه الجرائم قد شوهت امام الرأي العام الدولي الصورة المشرفة والرائعة للاسلام ولمبادئه وتعاليمه السمحة....

فقتل الابرياء في الشرع الاسلامي جريمة كبرى تستوجب انزال القصاص العادل بالقتلة المجرمين...

وليس هناك ما يبرر عمليات القتل الجماعي التي تمارسها «جبهة الانقاذ» ضد المدنيين واسرهم واطفالهم في الساحات العامة من خلال اطلاق النار بصورة عشوائية عمياء عليهم او من خلال تفجير سيارات مفخخة تأتي على العشرات منهم... ولاندري ما هي المبررات او الاسباب او الدوافع التي تتسلح بها «جبهة الانقاذ» هذه لتبرير ما تقترفه من جرائم نكراء ضد ابناء الجزائر.

واذا كان الغاء السلطة الجزائرية لنتائج الانتخابات السابقة التي فاز بها عدد من مرشحي «جبهة الانقاذ» وراء اقتراف هذه الجرائم النكراء فان على قيادة هذه الجبهة ان تفطن الى ان ضحايا عملياتها الاجرامية او بعضهم قد يكونون قد انتخبوا مرشحيها...

كما ان على قيادة هذه الجبهة ان تلاحظ ما يجري على ارض يوغسلافيا سابقاً... حيث الغت السلطة هناك نتائج انتخابات المجالس البلدية، ونظمت المعارضة تظاهرات احتجاج مذهلة في عدد المشاركين فيها وفي نوعيتهم ولأيام طويلة ولم يحمل متظاهر واحد في صفوفها ما يخدش شرطياً واحداً....

وهنا ازعم ان جبهة الانقاذ لو يتاح لها خوض الانتخابات مرة اخرى لما استطاعت ان تحقق لصالحها ولو شيئاً يسيراً من نتائج الانتخابات السابقة وذلك لان المواطن الجزائري قد اكتشف انه كان واهماً في تقييمه لأولئك النفر من جبهة الانقاذ التي تلبس زوراً وبهتاناً عباءة الاسلام...

لقد اكتشف الشعب الجزائري ان الحركة او الحزب او الجبهة التي تستبيح دماء ابنائه واطفاله ومؤسساته الوطنية، لن تكون امينة على مصالحه ومستقبله ومصيره...

واي شعب مسلم لن يقبل بان تحكمه هكذا عصابات تستبيح دماء الابرياء من ابنائه ونسائه واطفاله..

ويقيناً لو تمكنت جبهة الانقاذ الجزائرية من تسلم السلطة آنذاك لكان وضع الجزائر الشقيقة الان ليس افضل من وضع افغانستان التي تفتك بابنائها وتدمر مؤسساتها ومنشآتها واسواقها وكل معالمها قنابل وصواريخ المنظمات والحركات والميليشيات التي تقبت بعباءة الاسلام والاسلام منها براء.٥٥

زوجة السفير المصري بتل ابيب تعلن:

كنت اخاف الاسرائيليين والان احترمهم!!

قالت السيدة نجوى البسيوني عقيلة السفير المصري لدى اسرائيل، محمد البسيوني في مقابلة مع مراسلة صحيفة «معاريف» بان زوجها مكث مدة في تل ابيب وحده قبل [16] عاما لانها كانت تخاف من ان تسكن معه هنا في مدينة هرتسيليا في اسرائيل بسبب ما كانت تسمعه من ان الاسرائيليين مخيفون.

وتقول اسمدار بيري مراسلة «معاريف» انها اصطحبت عقيلة السفير المصري لزيارة معرض للازياء في اليوم الاول الذي وصلت فيه الى اسرائيل ثم دعتها بعد العرض للتجول معها في تل ابيب لكنها رفضت بشدة بالرغم من ان سائقها كان قد تأخر وتقول المراسلة ادركت ان نجوى زوجة السفير تخاف من مرافقتي، وعندما جئت الى منزلها وجدتها عند المدخل. فقلت لها شوفي يا نجوى نحن جارات ودعوتها لتناول وجبة طعام في مساء الغد، وعندما دخلت منزلي كانت حذرة.

وبعد ذلك عندما شعرت بالارتياح لدي اخذت تتجول بين الغرف وتقدمت مني وقالت لي بانفعال: انت نظيفة وعندما جاء الضيوف تناولنا الطعام، ومزحنا وتبادلنا اطراف الحديث. وكانت نجوى قد فوجئت بجو الضيافة والتفتت نحو زوجها وقالت: محمد انظر انهم مثلنا تماما.

وبعد ذلك باربعة اعوام اقام محمد بسيوني وزوجته نجوى حفلة على حساب السفارة المصرية في فندق «دانييل» في هرتسيليا، وقد حضر تلك الحفلة [3000] شخص وكانوا في صف واحد من باب الفندق الى الساحة ثم البركة، لمصافحة السفير محمد ونجوى. وزراء وسفراء ونساء من كبار العائلات وصحفيون. كانوا يقفون بفارغ الصبر على السجاد الاحمر وكانت القاعة والساحة مزينتان بالبالونات الملونة والاعلام.

وعندما زحف مئات الاسرائيليون على كعكة الجاتو الملونة التي انزلتها طائرة هيلوكبتر الى ساحة البركة تحطم صحن الكرتون والكعكة وسقطت الكعكة في وسط الماء وكان ذلك بسبب كثرة الحضور والصداقة التاريخية التي يكنها الشعب الاسرائيلي للبسيوني وعقيلته.

وكانت نجوى البسيوني النجم اللامع في الحفل حيث كانت قد استقبلت وصافحت جميع الضيوف والمدعوين الاسرائيليين. وقد اقامت نجوى بسيوني صداقة حميمة مع عدد كبير من نساء الوسط الراقي والسياسي الاسرائيلي، وتقول اليوم بان المجتمع الاسرائيلي هو مجتمع طيب، بعكس ما كانت تعرفه عنه..

وتقول نجوى بان زوجها محمد بسيوني رجل عصبي وتعرف ما يغضبه ويرضيه. خصوصا تحضير الطعام واذا لم يبتسم في ذلك اليوم فان نجوى هي التي تبتسم لترضيه وتخفف عنه متاعب العمل..

وقد قالت نجوى في هذه المقابلة ايضا بانها بعد ان عرفت اسرائيل والمجتمع الاسرائيلي واستقرت في هرتسيليا واقامت صداقات كثيرة مع نساء المجتمع الراقي قد اصبحت تعرف اكثر من بروفيسور في الجامعة.

واضافت بانها اذا كانت في زيارة احدى الصديقات وعرفت ان محمدا قد جاء الى المنزل تعود الى البيت بسرعة وتبتسم له وتعرفه بالصديقة والحفلة والمشوار... وتبدو نجوى خصوصا في ساعات المساء انيقة بفستان الكوكتيل في المنزل الجميل في هرتسيليا لتستقبل زوجها بعد العمل في السفارة.

ونجوى لطيفة ومهذبة وانيقة واجتماعية ودائمة الابتسام وتحضر المناسبات وعروض الازياء في اسرائيل وتلبي دعوات الصديقات لتبادل الزيارات.

وعندما توفيت ام نجوى في حلب بسوريا تلقت التعازي من مختلف الصديقات في اسرائيل، ومن بينهن ارملة اسحق رابين ليئه رابين ومن سياسيين من مختلف التيارات في اسرائيل.

وتقول نجوى بانها كانت قد تزوجت وهي صغيرة وهي سعيدة بحياتها مع محمد ٥٥...

نجوى مع زوجها

نجوى مع كلبها

سهى عرفات: نتنياهو من زعماء اسرائيل الكبار!

قالت سهى عرفات زوجة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في تعليقها على توقيع اتفاقية الخليل بين الفلسطينيين والاسرائيليين عندما تم التوقيع على الاتفاقية تذكرت اسحاق رابين «المغدور» ذلك ان رابين هو الذي اقام السلام معنا، ودفع حياته ثمنا لهذا السلام، واليوم اريد ابداء التحية لرابين لاحياء ذكراه، وابلاغ السلامات الحارة الى زوجته السيدة ليئه رابين.

وتساءلت سهى في مقابلة مع صحيفة يديعوت احرنوت الاسرائيلية.. لا اعرف، حيث اننا اعتدنا ان لا نكون مسرورين ومن المبالغ فيه ان اقول بان العبء الثقيل الذي كان يثقل كاهلنا قد ازيل تماما، ان هذا هو حلمنا واشعر بان هذا الحلم قد اخذ يتحقق وسيتحقق في نهاية المطاف. التوقيت ليس مهما، المهم ان تكون هناك دولتان تعيشان في حسن الجوار: دولة اسرائيل والدولة الفلسطينية.

ومضت سهى عرفات تقول: لقد كنت اتتبع نتنياهو منذ ان جاء الى سدة الحكم وارى انه قد تغير عن ذي قبل، لقد بدأ يهضم ويستوعب افضليات السلام وانني اعتبر نتنياهو زعيما شابا واعدا، وصاحب حلم وفي صف واحد مع الزعماء الاسرائيليين الكبار، كدافيد بن غوريون، على سبيل المثال.٥٥

سهى عرفات

يعرض للبيع بالمزاد العلني..

فيلم اباحي لمارلين مونرو

في هذا العام سيطرح للبيع بالمزاد العلني فيلم يدوم عرضه ست دقائق، وهو فيلم اباحي بطلته مارلين مونرو وتم انتاجه عام [1947] عندما كان عمر مارلين [21] عاما وفي ريعان الشباب، وكانت لا زالت «نورمه بيكر» صاحبة الشعر الكستنائي الجميل وسيعرض هذا الفيلم بالمزاد العلني هاوي افلام قديم - اسباني.

وفي هذا الفيلم المصور باللونين الابيض والاسود تبدو مارلين سمينة جدا ومن الصعب التعرف على هذه المرأة التي تولت فيما بعد الى قنبلة جنسية ورمز للاغراء الجنسي في اعوام الخمسينات والى احدى ابرز نجوم السينما في هوليود طيلة الاعوام التي تلت تلك الفترة.

وقد بث التلفاز الاسباني الاسبوع الماضي بعض اللقطات من هذا الفيلم، الذي ظهرت فيه مارلين مونرو عندما كانت لا زالت نورمه بيكر «اسمها الاصلي» الشابة ذات الصدر المكشوف، وكان شعرها لا زال كستنائيا وليس اشقر، ووجهها وجه شابة صغيرة بريئة، وهذا الفلم هو فيلم «خطايا» وكان رجالات صناعة السينما في هوليوود حتى الان يحاولون ما وسعهم من اجل ان لا يتمكن جمهور مارلين مونرو من مشاهدته.

وقال مايكل بارسه الذي عرض محله في مدريد بيع الفلم خلال هذا العام بان هاويا جمع الافلام القديمة لم يعد ليضيق تحفظات رجال السينما في هوليوود على هذا الفلم الذي يحتفظ به منذ [20] عاما ولهذا وافق على بيع الفلم بالمزاد العلني مهما يكن من امر.٥٥

مارلين مونرو ...

مشعوذة فلسطينية زبائنها وزراء واعضاء كنيست وفنانون كبار

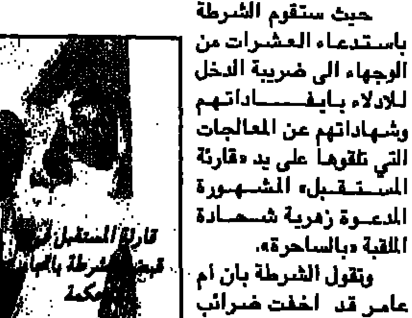
اعتقلت الشرطة الاسرائيلية مواطنة فلسطينية مشهورة بالشعوذة والسحر والدجل، ويسمونها في جنين «الساحرة الجنية».

ويجرى التحقيق مع الساحرة الملقبة ام عامر من قبل شرطة اسرائيل في مسألة اخفائها الاموال التي تجنيها من الشعوذة ولم تدفع ضريبة الدخل لاسرائيل.

حيث ستقوم الشرطة باستدعاء العشرات من الوجهاء الى ضريبة الدخل للادلاء بافاداتهم وشهاداتهم عن المعالجات التي تلقوها على يد «قارئة المستقبل» المشهورة المدعوة زهرية شحادة الملقبة «بالساحرة».

وتقول الشرطة بان ام عامر قد اخفت ضرائب تقدر بملايين الشواكل، وقد جلبت الى محكمة الصلح الاسرائيلية الاسبوع الماضي.

وتقول الافادات بان ام عامر قد جنت ارباحا طائلة نتيجة شعوذتها وسحرها وكان من بين زبائنها الذين تعالجهم. وزراء واعضاء كنيست وفنانون كثيرون وتقف ورائها شلة كبيرة كما تقول الشرطة، والتهم التي توجه الى ام عامر من موظفي ضريبة الدخل: هي عدم الابلاغ عن فتحها عملا، واخفاء مقدار الدخل عن قصد ومساعدة الاخرين للتهرب من دفع الضريبة، وكانت تكشف البخت وتطرد الجن وتحمي من العيون الحاسدة وتضرب الودع وتقرأ الفنجان، والكشفية كبيرة..٥٥



الساحرة الجنية ام عامر



قارئة المستقبل ... الشرطة ... المحكمة

مشاركات لا تدرك

زكريا محادين

بيان انتخابي

● لو انني من الذين اتخذوا القرار النهائي لخوض الانتخابات النيابية المقبلة مرشحا لدائرة الكرك وعن مواطنيها الاعزاء الذين فطروا على الصدق ووضوح الموقف وعدم تعاطي زراعة النفاق او المجاملة فيما لا يعتقدون صحته، او التعبير بشكل مغاير لما يضمرون ويعتقدون حيث اعتادوا ان لا يقولوا للاعور انت جميل العينين بعيد النظر وعيونك ستة على ستة بل يقولوا للاعور انت بنصف ابصار اذا كانت عينك السليمة سليمة بالكامل، لما ترددت ان تكون الخطوط العريضة لبياني الانتخابي محددة لتترجم ما يحتاجه ابناء الكرك من ضرورات ملحة وسأعمل على صنع رأي عام دائم يتبنى هذه الاحتياجات في هذه الانتخابات وفي كل المناسبات وهذه المطالبة الكركية.

اولا: اجراء مسح شامل للعاطلين عن العمل وفي مقدمتهم المتقاعدون العسكريون الذين لم يستنفذوا فرص عطائهم للاستفادة من شبابهم وخبراتهم لايجاد فرص عمل لهم وفي المشاريع الموجودة في المحافظة والتي تذهب فرص عملها للمتنفذين في عمان الذين يمارسون التنظير في الصالونات السياسية حول قضايا الوطن ثم يرتدون للتعامل مع الامور حتى مستوى الخمسات العشائرية وابن العم والعمة والخالة وصهر الحماة.

ثانيا: اجراء مسح شامل وميداني للعائلات المستورة والارامل في كل القرى وترتيب اولويات تقديم المساعدة من الدوائر المختصة.

ثالثا: القيام بمسح طبي لمعرفة الامراض المنتشرة في المحافظة ووضع برنامج صحي للتعامل معها.

رابعا: المطالبة بتخصيص كوتا للاستخدام بحده الادنى للعاملين بشركة البوتاس والفوسفات وجامعة مؤتة اسوة بما يجري في جامعة آل البيت بالمفرق وجامعة العلوم والتكنولوجيا وجامعة اليرموك واعطاء الاولوية للعاملين والدارسين لابناء المنطقة.

خامسا: تخصيص نسبة مئوية لا تقل عن [15]٪ من ارباح شركة البوتاس والفوسفات لدعم صندوق المعونة المحلية في المحافظة يصرف منه على العلاج الصحي المتقدم ولمعونة العائلات المحتاجة والنوادي الثقافية والرياضية. ودعم مكتبات المدارس في كل القرى في المحافظة وبمعرفة ومشاركة البلديات والمجالس المحلية والجهات المختصة وتوزيع هذه المبالغ بشكل دوري وثابت كما يتم بتوزيع عائدات المحروقات.

سادسا: تخصيص مبلغ لا يقل عن ٢٪ من مبيعات البوتاس والفوسفات لمعالجة التلوث البيئي الناجم عن تشغيل مصنعي البوتاس والفوسفات حيث يقع مصنع البوتاس غرب الكرك ومراكز استخراج الفوسفات شرقها فاذا كان الهواء غربيا او شرقيا حمل معه الغبرر والتلوث

البقية ص 35

لدجاي LOOK HERE

شيحان
صفحة سياسية اجتماعية شاملة تعنى بمكارم الاخلاق وترفض العتمة...

يكتبها عبدالهادي المجالي (سابقاً) ابو رسمي (حالياً)

اهم احداث الاسبوع

الحدث: القوات الاسرائيلية تنسحب من الخليل .
– التعليق: القوات الاسرائيلية بقيت في الشوارع فقط.
الحدث: الرئيس الامريكي يتحدث مع الرئيس عرفات على الهاتف مهنئا بالانسحاب من الخليل .
التعليق: الرئيس عرفات يبادل كلنتون التهنئة ايضا بعد ظهور ابن شقيقه الاكبر.
الحدث: الكباريتي ينقل رسالة شفوية الى الرئيس المصري بعد الانسحاب من الخليل .
– التعليق: الخارجية المصرية اعادت الرسالة بسبب عدم وجود طوابع عليها.
الحدث: اختفاء المذيع غالب الحديدي عن الشاشة.
– التعليق: غالب الحديدي يجهز لاصدار صحيفة فنية تحمل اسم «الهوى غلاب».
الحدث: محمود صايمة (ابو كرش) احتفل بعيد ميلاده على شاشة التلفاز.
– التعليق: محمود مواطن ثقيل جداً ويحق له مالا يحق لغيره.. مبروك يا ثقيل.
الحدث: كمال ناصر رجل عام ٩٦ .
التعليق: اليمن يطس عام ٩٦
الحدث: فتحي يتزوج من رتيلة
–التعليق: طبعا بعدما تورط فتحي فلا خيار امامه سوى الزواج.
الحدث: دولة الرئيس يهدد [7] ارغفة على الوجبة الواحدة.
– التعليق: شو دخلنا احنا دالعين من جيبة اللي خلفونا .
الحدث: مفلح الرحيمي يخضع لبرنامج ريجيم مكثف
– التعليق: طبعا بعد البرنامج سيغزو الشيب راسه. 00

انا مواطن واصل

ايها الاخوة.. انا مواطن واصل لرئيس الوزراء صديقي وهاشم الدباس صديقي وكل الكادر الوزاري من اصدقائي.. وكلهم يخافون مني والبارحة تحدث معي الرئيس بالهاتف بحضور مجموعة من محرري شيحان وقد دار الحديث التالي بيني وبينه .

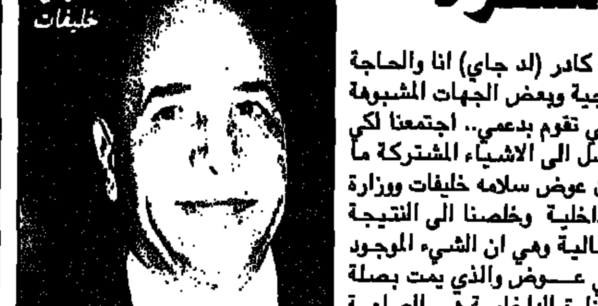
الرئيس: الو مرحبا استاذي الفاضل.
انا: مين بحكي علوا؟؟
الرئيس: انا الرئيس .
انا: اي BOSS فيهم !!
الرئيس: عبدالكريم يا زلمه .
انا: اهلا اهلا كيف حالك .؟
الرئيس: هلا بيك ابو رسمي..
انا: شو اخبارك: يا رجل مبطلين نشوفك هالايام؟؟
الرئيس: والله بتعرف استاذ عبدالهادي شوية.. مشاغل!!
انا: لا يا عبدالكريم.. اي مشاغل اللي بتحكي عنها هاي.؟؟!
الرئيس: السلام وما السلام وبتعرف مشاكل البلد .
انا: آه مش مشكلة يا كريم شو بطلت تجي علينا ولا صرنا مش قد المقام.
الرئيس: لا يا استاذي الفاضل ارجوك انت الكل في الكل بس زي ما حكيتلك مشاغل والله.
انا: طيب شو السولافة اللي حاكيها يا زلمه صحيح الاخوان معترضين على برامج التلفزيون وانت حاكي الشعب بده ترفيه عن نفسه، يعني عاجبك هالبلاوي اللي بعرضها التلفزيون الرئيس. والله يا استاذ عبدالهادي مش عارف شو اسوي هذول الجماعة قاعدينلي على نقرة.
انا طيب انعيدهاش مرة ثانية
الرئيس: على راسي ابو رسمي.
انا: ما بدك تنزل ع الستزال اليوم؟؟!
الرئيس: ليش!!
انا: نشرب ارجيلة ونسولف.
الرئيس: انا جاهز اي وقت بدك اياه.
انا: يعني ع التسعة..
الرئيس: اللي بدك اياه ابو رسمي بس انت أؤمر..
انا: ما يؤمر عليك اخونجي..
الرئيس: ماشي يا سيدي ع التسعة..
انا: آه ع التسعة بلكي خلصك دقين هند .
الرئيس: قه قه قه ها ها ها بنشوف ابو رسمي.
انا: اسمع اجيب مفلح الرحيمي
الرئيس: ليش؟؟
انا: عشان يحكم بيننا..
الرئيس: امرك ابو رسمي.
انا: بعدين اسمع تحكيش معي هاليومين لاني مشغول ومش فاضي..
الرئيس: امرك ابو رسمي.
انا: يالله مع السلامة وبلغ تحياتي لـ عبدالله النسور ماشي.
ملاحظة:
ارايتم انا واصل في البلد والكل بخاف مني واذا مش مصدقين روحوا اسالوا رئيس الوزراء.00

اعلان مهم

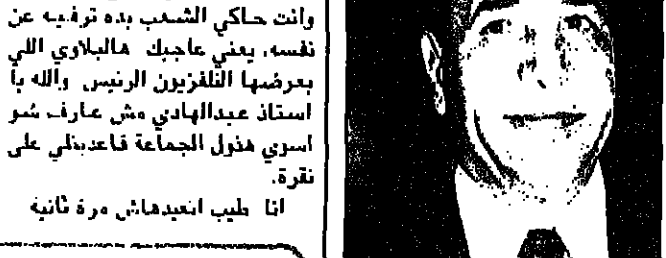
الحمد لله الحمد لله الحمد لله ايتها الاخوات (بس...

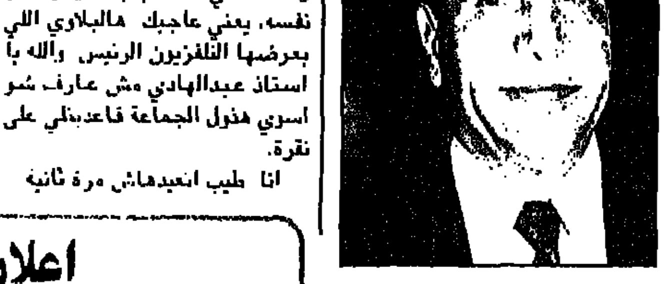
ابوصلعة السكرة





عوض خليفات





عوض خليفات مواطن اصلع وحليوه ويعمل وزيرا ...

كادر (لد جاي) انا والحاجة ثلجية وبعض الجهات المشبوهة التي تقوم بدعمي.. اجتمعنا لكي ...

شعار المرحلة
حيد عن الراس واذرب لولولويش

عبد الهادي المجالي

موت

ودي جوز

بقلم الحاجة: ثلجية مهاوش (ام فتحي)

معارضون.. أم غاضبون؟

بقلم :الدكتور عادل يعقوب الشمايلة

الشعب كمجموعة من الاعمال او الاقوال او مزيج منهما خارجة عن المعتاد موضوع كان ولا زال وسيبقى موضوعاً خلافياً. والشعب في رأيي نوعان: شعب سلبي وشعب ايجابي، وكمثال على الشعب السلبي يتبادر الى الذهن مجموعة الاعمال التي قامت بها احدى حكومات الثمانينات والتي ادت الى بدء عهد الانحطاط الاقتصادي في الاردن والذي ادى الى تأخر الاردن قرناً اضافياً عن الركب العالمي لم يمض منه سوى عقد كامل. ام المثال على الشعب الايجابي فيمكن ذكر انتفاضة الجنوب التي حدثت عام (1989) تلك الانتفاضة التي ادت الى طرد عصابة التخريب الاقتصادي الى غير رجعة بعد ان حلت عليها لعنة الله والشعب الى يوم الدين وانهت عهد حكم ما بعد الخمسينات وافرزت عهداً بديلاً بذرت فيه بذرة الديموقراطية والتي لا زالت تحتاج الى المناخ الملائم لكي تنبت وتنمو وتعلو كما نريدها، اما المثال الثاني على الشعب السلبي فهو القرار الذي اتخذته الحكومة الحالية والمتعلق بالغاء دعم الخبز والاعلاف وقبله رفع اسعار المياه والكهرباء والذي وان كنا نؤيده من حيث المبدأ بل وسبق ونادينا به كتابة وشفاهية قبل أن يأمرها بذلك صندوق النقد الدولي لانه السياسة الانجع والاكثر وطنية الا اننا كنا ضد آليته والطريقة التي طرح وفرض فيها من قبل هذه الحكومة والتي سيطرت عليها نشوة الحكم حتى افقدتها الوعي. اما المثال الثاني على الشعب الايجابي فهو مظاهرات الاحتجاج التي اجتاحت محافظة الكرك والتي هدفت الى اعادة الوعي للحكومة ليس فقط تجاه الاسعار وسائر القرارات الاقتصادية وانما ايضاً تجاه التوازن التنموي بين الاقاليم وتجاه التوجهات السياسية في المنطقة والعالم التي لم تراع فيها الحكومة نبض الشارع الاردني برغم انها زاخرة بالنواب.

هذا على الصعيد العام، اما على الصعيد الفردي فان الشارع السياسي في الاردن بدأ يشهد شغباً ايجابياً من شخصيات نشأت وترعرعت في حضن النظام، واكتسبت اهميتها من المراكز السياسية والادارية التي اسندت اليها وليس لكفاءة شخصية أو لمواقف وطنية ونضالية مميزة أو لتفوق فكري. هذه المشاهد وان كانت ترضي المواطنين تحت مبدأ عدو عدوي صديقي فان السؤال الذي لا زال يحير هؤلاء المواطنين فهو ما سر هذا الشغب. المتحفظون او الواقعيون يرونه انفعالات غضب من اناس وضعوا على الرف فترة طويلة حتى بدأ يعلوها الغبار. اما المتفائلون وهم اقلية فيعتبرونهم معارضون، اما المتشائمون فانهم يتخوفون من ان شغب هؤلاء انما هو عمل متفق عليه لاستيعاب المعارضة الحقيقية وتمييعها وجذب الفئة الطليعية وتأطيرها واشغالها في ممارسات مراقبة ومحسوبة هي اقرب ما تكون لملء الفراغ السياسي الناجم عن عدم الانسجام بين الطليعة وبين الحكومة وحتى لا تملأ الفراغ قوى معارضة حقيقية.

ولما كان الفرق بين الغضب والمعارضة كبير جداً حيث ان الغضب هو حالة مؤقتة تزول بزوال اسبابها كعودة الكرسي او المكاسب المفقودة في حين ان المعارضة موقف مبدئي وثابت فان التقييم الموضوعي يصبح لازما. فالغضبان مهما حمي راسه وعلا صوته فان روعه سرعان ما يهدأ لان الاصل عنده الهدوء والرضا والمرجعية العليا عنده المصلحة الشخصية. ولذلك فهو يغضب ويرضى بقرار فردي خاص غير خاضع للرقابة الخارجية، اما المعارض المبدئي فان الحالة المؤقتة عنده هي الهدنة أو وقف اطلاق النار في حين ان الاصل لديه هو النضال المستمر والمستمر لتحقيق الاهداف العامة وقراراته لها مرجعية خارجية اي ليست فردية. وعليه فان مواقف هؤلاء المشاغبين على ايجابيتها لا يمكن ان ترقى الى مرتبة المعارضة طالما ظلت مواقف فردية، فاذا كان هؤلاء لا يجدون بينهم ما يكفي من القواسم المشتركة لتأسيس حزب وطني او جبهة وطنية عريضة منظمة لتمأسس افكارهم في صيغ موزونة ومتكاملة وراسخة وقابلة للتطبيق فكيف يتوقع هؤلاء ان يجد الشعب الاردني بكافة فئاته قواسم مشتركة معهم للوقوف خلفهم او الى جانبهم تأييداً للشعارات التي يرفعونها وحماية لهم وقت الضيق. ان امتناع هؤلاء عن الانضمام للاحزاب القائمة أو تأسيس احزاب جديدة انما هو هروب من الالتزام بمواقف طويلة الامد وعدم الثقة ببعضهم البعض والخوف من ان تتم مساومة البعض على حساب البعض الآخر أو لابعاد الشبهة عن انفسهم خوفا من ان يظن بهم اولو نعمتهم انهم يحنون ما يقولون، ان فجوة الثقة بين المواطنين وبين اصحاب الاصوات المرتفعة هذه الايام والتي تطلق تصريحات في غاية القوة وتسوق اتهامات في غاية الخطورة التاريخية انما هي فجوة لها ما يبررها ولكنها في نفس الوقت لا تعني ان الباب مغلق نهائياً بين الطرفين. ان الكرة هي في مرمى هؤلاء لأن امامهم عملا متصلا وحقيقياً وربما يتطلب الامر تضحيات حقيقية من قبلهم حتى يزول الصدأ ومن ثم تتم عملية الصهر فالاندماج. ان عليهم ان يصمدوا امام المغريات وان يثبتوا للشعب الاردني ان هناك من هو غير معروض للبيع والشراء بعد ان خبر هذا المجتمع العشرات من المناضلين الذين سقطوا في اول امتحان وجثوا على ركبهم ليلتقطوا الفتات الذي رمي لهم من على موائد السادة، وبالمناسبة فان هؤلاء سرعان ما القي بهم من ظهر العربة بعد ان انتهت ادوارهم ليجدوا ان صدر الشعب عندما عادوا اليه لم يعد ساخنا لهم كما كان وان الظهر قد ادير اليهم بدل الاحضان.00

● عادل يعقوب الشمايلة

الديموقراطية فكر بلا واقع

محمد خلف وادي الخوالدة

في الوقت الذي نعيش فيه معلقين بين شاشات الحداثة والكمبيوتر ومصطلحات الفضاء ما زلنا نحن في الاردن الغالي الذي نحرص على أن يصل الى مصاف دول العالم المتقدمة.

وعشنا في الاونة الاخيرة رواية مسرح اللامعقول للكاتب الايرلندي «سكت» حيث المسرحية جاهزة والنص واضح، والممثلون مستعدون والاضاءة منارة ولكن لا احد يفهم شيئاً وذلك تمحور عندما دخلنا حلقة جديدة من حلقات البناء والكمال على طريق الحرية باستئناف الحياة الديمقراطية وهذه خطوة ايجابية نحو ما نسعى اليه لخدمة هذا البلد بعدما عانته سفينة الديموقراطية الاردنية في اعماق البحار عندما دخلت مصطلح صيد الاسماك في البحر الميت. وكل ذلك كان نتيجة لما عصف بهذه المنطقة من ويلات ونكبات متتالية والتي كانت القشة التي قصمت ظهر البعير ووصولها الى مرحلة دخلت فيها لنفق مظلم تبين وجود ضوء في اخره كان ضوء شاحنة تسير في الاتجاه المعاكس. بعد عصف رياح اليأس بها واطفاء شموع الامل من حولها.

ونتيجة لما يعرف بمعاهدة السلام وما اقتضته المعاهدة من نتائج ومشاريع تمخض عنها اقامة معرض المنتوجات الاسرائيلية بعمان الذي قويل بالمعارضة من قبل بعض الجهات الرسمية والشعبية كالنقابات المهنية وممثلي الامة وغيرهم وما تحمل هذه الطائفة من مبادئ وافكار هدفها «لا للتطبيع» وعدم التعامل مع اسرائيل، وكل من شارك في هذا الاحتجاج وحملوا لواء المعارضة هم من ابناء هذا البلد الواحد فان لم يكونوا ابناءنا او اقاربنا اصدقاءنا.

ومع كل هذه المعطيات وما نؤمن به من الحوار البناء الهادف في سبيل رفعة هذا الوطن والنهوض بالديموقراطية، شاهدنا من يمثل شوكة في خاصرة الديموقراطية عند مشاهدتنا من يمثل ابناء هذا البلد ومن يجلسون علي مقاعد البرلمان والحكومات السابقة يرشون بالمياه الحارة على مرأى من الجميع وهذا الامر سلبي ليس على المجال السياسي فقط فله البعد الكبير في المجال الاقتصادي الذي يعد العامود الفقري لاي بلد كانت، فهذا الموقف الذي شاهدناه لم يكن موقفاً نشازاً او حادثاً عارضاً بل له التأثير الكبير على المؤشر الاقتصادي الوطني الذي يعود بهذا المؤشر الى الوراء ويعد ذلك نتيجة سلبية لما هدف اليه المعرض الذي تم اقامته في مرج الحمام اخيراً – وسياسة عكسية على السياسة الاقتصادية المتوجهه نحو رفعة ونمو الاقتصاد الوطني.

فالوضع الامني الذي هو لأهم العناصر الواجب توفرها لاستقطاب رؤوس الاموال للاستثمار وتحقيق اهدافنا المنشودة.

وأوكد لكم بان ما رأيناه من وضع لا ينتمي الى اساليب التعامل العصري في طريق الديمقراطية التي ارسيت دعائمها ومبادؤها بفضل القيادة والشعب.

ولندعو المولى الباري أن يحمي هذا البلد الخير من كل من يدفعون به نحو الهاوية وليبقى مهوى افئدة الجميع وواحة امن واستقرار بفضل وعي شعبه الوفي وقيادته الحكيمة00.

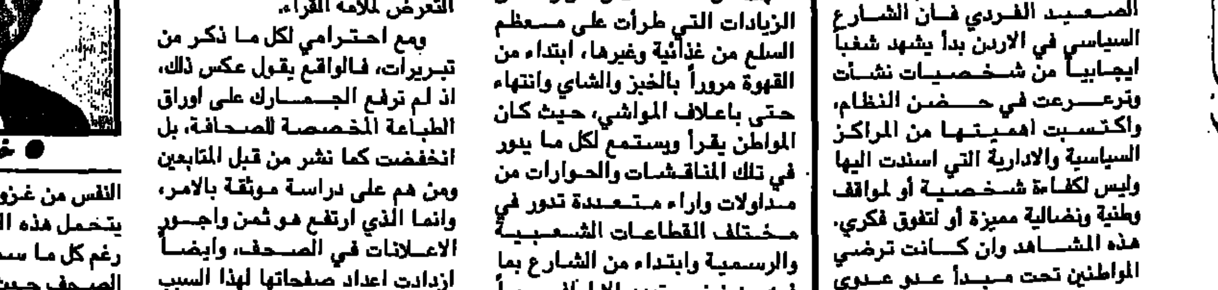
عينك عينك

السلطة الرابعة تغزو جيوب وعقول القراء

بقلم: خضر عرابي



● خضر عرابي



كان هذا هو اخر المشوار في عام [1996]، وبعد ان انتهت كل المناقشات والحوارات عن الزيادات التي طرأت على معظم السلع من غذائية وغيرها، ابتداء من القهوة مروراً بالخبز والشاي وانتهاء حتى باعلاف المواشي، حيث كان المواطن يقرأ ويستمع لكل ما يدور في تلك المناقشات والحوارات من مداولات واراء متعددة تدور في مختلف القطاعات الشعبية والرسمية وابتداء من الشارع بما فيه من نبض متعدد الاطياف مروراً بالنقابات المهنية المختلفة وانتهاء بمجلس النواب عبر الصحافة اليومية والاسبوعية، وكان هذا المواطن القارئ واثقا.

وللأسف – ان هذه الصحف كانت تقف بحق متطوعة للدفاع عن قضايا وهموم المواطنين والغلابى على حد تعبير اخوتنا في ارض الكنانة العزيزة، وبعد ان بدأت هذه الموجات المتتالية من الارتفاع في الاسعار بالتدني ولو بشكل رمزي، كانت الصحافة الجليلة وهي السلطة الرابعة بالمرصاد بل في حالة توثب، وفجأة وبدون اية مقدمات ترفع الاسعار – الصحف اليومية – بنسبة [33%] مما حدا بالصحف الاسبوعية – مضطرة – ان تحذو حذو من سبقها وترفع هي الاخرى الاسعار بنسبة [16.66%] اي نصف قيمة الرفع للصحف اليومية، وهنا استدرك واقول انها اي الاسبوعية غير مضطرة، ولكنها اثرت التأني واعطاء كسب السبق للصحف اليومية وهي تكسب وترفع على البارد وبدون التعرض لملامة القراء.

ومع احترامي لكل ما ذكر من تبريرات، فالواقع يقول عكس ذلك، اذ لم ترفع الجمارك على اوراق الطباعة المخصصة للصحافة، بل انخفضت كما نشر من قبل المتابعين ومن هم على دراسة موثقة بالامر، وانما الذي ارتفع هو ثمن واجور الاعلانات في الصحف، وايضاً ازدادت اعداد صفحاتها لهذا السبب حتى اصبحت بعض الصحف تصدر [56] صفحة يومياً على مدار الاسبوع تقريباً باستثناء يوم الجمعة، اي بحجم كتاب عدد صفحاته [224] صفحة فولسكاب. ولا يوجد من ضمن هذه الصفحات الا اقل من الثلث لثقافة القارئ والاخبار السياسية وغير السياسية العالمية منها والمحلية بما في ذلك اخبار المحافظات والرياضة والاعمدة الثابتة، وما تبقى كل ذلك اعلانات ثابتة ويومية جميعها مدفوعة الاجر والثمن المجزي.

فشكرا للصحافة السلطة – التي اصبحت بهذا سليطة – على الطريقة والتبرير والتفسير المعلن وغير المعلن للقراء، ويارك الله فيهم على هذا الغزو المبارك لجيوب القراء وعقولهم.

نعم انه غزو للجيوب والعقول غير مبرر وغزو العقول اشد اثرا على النفس من غزو الجيوب، فالقارئ لا يتحمل هذه الزيادة غير المبررة – رغم كل ما سمعناه – لاسعار هذه الصحف حيث كان الكثيرون من القراء لا يستطيعون الا شراء صحيفة واحدة يومياً وقد يضطر لتبديلها بصحيفة اخرى من نفس البائع بعد قراءتها او استئجار صحيفة اخرى، وهذا كسب غير مشروع للبائع على حساب اصحاب الصحف اليومية، وللعلم هناك تداول كبير لهذا الاسلوب، فكيف اذا اراد قراءة الصحف اليومية الثلاثة وصحيفة اسبوعية واحدة على الاقل؟؟؟، اقول انه بحاجة الى موازنة خاصة قد تزيد على موازنة الخبز، وها انا اكتب واعرف ان هناك من يقرأ وفي نفس الوقت اعرف انه لن يكون هناك تأثير لكتابتي او كتابة غيري او اي صدى لها، وايضاً عاتب على شيحان لحذوها نفس الحذو في رفع اسعارها.

وانه لمن الغريب جدا ان لا نسمع اية ردود الفعال او تعليق رسمي لاي مسؤول في القطاع العام الذي يفترض ان يكون واحدا من اربعة، فاما التموين لان غذاء العقول لا يقل اهمية عن غذاء الاجسام فكلاهما هام وضروري، واما الصناعة والتجارة وهي الادرى باثمان واسعار المواد وكلفة المطابع، واما المالية – دائرة الجمارك – وهي القادرة على بيان صحة او عدم صحة رفع الرسوم الجمركية، واما الاعلام كونها المسؤولة من الناحية الاعلامية عن الصحافة، فالمسؤولية قد تكون لواحدة مما ذكرت او لها مجتمعة، ولكن دون تكلف في البحث عن الجواب او لماذا لم يكن هناك اي رد فعل رسمي، فالحقيقة التي يعرفها الجميع ان الصحافة توزع بشكل اشتراكات سنوية للدوائر والدافع هو جيبة الوطن والقارئ هنا هو الذي لا يدفع وانت وانا فقط ندفع الثمن لاننا قراء من نوع اخر.

وهناك سؤال مشروع اذا كانت الاسعار السابقة غير مربحة وغير مجدية نفعاً لشركات الصحافة اليومية فكيف بهذه الشركات او بعضها يجدد كافة الاجهزة القديمة باجهزة حديثة متطورة تبلغ تكلفتها حوالي ستة ملايين دينار ان لم يكن هناك ربح مجز؟؟

وبعد... سنبقى نقرأ الصحف اليومية واذا استطعنا الاسبوعية النافعة واحرقوا بورقكم كل فلوسنا كيف شئتم وسنشتري خبزا بقرش لبطوننا وورقا مطبوعاً ولو جزءا بسيطا من جرائدكم بقرش لنغذي افكارنا وعقولنا لاننا نعلم انكم رفعتم الاسعار عينك عينك ولا تراجع، فهل لنا من هجر الصحافة لثلاثة ايام فقط وعندها سنرى جميعا ان التراجع سيصبح ضرورة بل فضيلة وهناك يمكن سماع التبرير وهل هناك ربح على السعر القديم ام خسارة؟ فهل نجرب...؟

ونعتمد على اجهزة الاعلام الرسمية فقط من اذاعة وتلفاز بما تقدم من اخبار محلية وعالمية ومواضيع تبحث وتطرق جميع مشاكل الوطن والمجتمع بما في ذلك عقد الندوات والحوارات وادارتها بالاسلوب الامثل، واعتقد ان ما تقدمه الاذاعة وكذلك التلفزيون من نشرات مقروءة ومكتوبة بالنسبة للتلفاز على الشاشة الصغيرة تفي بجزء لا بأس به من حاجاتنا الثقافية والعلمية ومشاكل الحياة اليومية واخبار السياسة العالمية وكل ما هو جديد، خاصة وانها اسرع واكثر تأثيراً على سمع ونظر المشاهد والمستمع من تأثير الصحافة، لان اغلب ما تنشره الصحافة يكون خبراً من الماضي بينما الاذاعة والتلفزيون تكون معلوماتها كما هي مستقاة للتو من لب الحدث وحسبما تورده وكالات الانباء العالمية، اقول الان هذا وكفى... وبانتظار التراجع عن القرار حتى يصبح في مقدور المواطن القارئ ان يقرأ ولو صحيفة يومية واحدة فقط ولا مانع ان يكون عدد صفحاتها اقل00.

مقاييس الجمال ثابتة منذ العصر الاغريقي

اجمل وأوسم الناس في العالم.. ليسوا مثاليين!







ثمة انحراف هنا.. وزيادة أو نقص هناك.. طول في الجبهة أو الذقن أو عظام الوجنتين أو عدم انتظام في رسم العينين.. هذه خلاصة تطبيق قناع الجمال المثالي على أوسم وأجمل نجوم العالم على مدى قرن كامل.. الذين تراهم أمامك.. وهم: بول نيو مان، ايزابيل ادجاني، كيم ايزابيل ادجاني، جيمس دين، سيندي كراوفورد.

لعلك تقول: غير ممكن!.. فملامح هؤلاء اصبحت تمثل مقاييساً وطرازاً للجمال في عصر كل منهم.. انظر اذن جيداً الى الصورة الاصلية وقارنها بتطبيق المقاييس الصحيحة للملامح بالاستناد لوجوههم وستجد اين الخلل.. وباستثناء النجمة الفاتنة أودري هيبورن والتي تعتبر مقاييس جمالها مثالية تقريباً ويليها النجم الشهير جيمس دين.. ولدى جميع هؤلاء عيب واضح في دقة رسم ملامحهم ورغم ذلك هم اجمل النجوم في العالم!! ما هي الفكرة التي يحملها لك هذا اذن؟! انها لا احد كامل أو مثالي الجمال، وقد يكون ما تعتقده انت عيباً هو سر الجاذبية في التكوين.. والمهم هو التناسق العام والتجانس المتكامل في الملامح! انظر مثلاً الى ايزابيل ادجاني وستكتشف ان هناك خللاً كبيراً في المقاييس الصحيحة لعينيها، ولكن هذا «الخلل» هو ما يكسب تلك العينين ذلك الغموض والجاذبية الطاغية، وكذلك الامر بالنسبة لابنتها كيما.

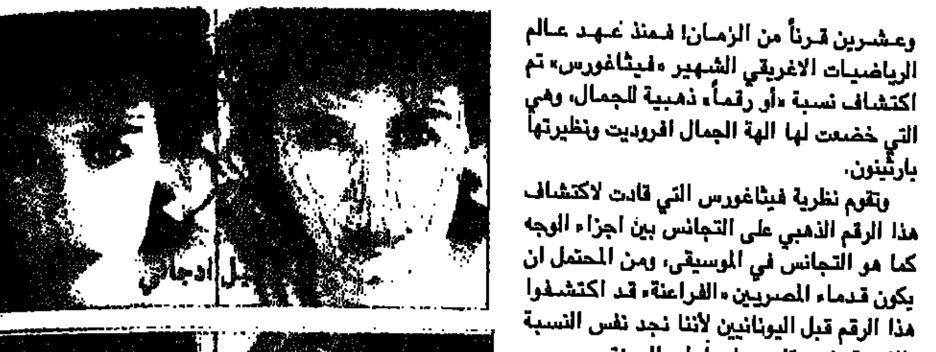
المفاجأة الاخرى التي ستعرفها هي ان جمال الوجه يخضع لقوانين حسابية منذ خمسة وعشرين قرناً من الزمان! فمنذ عهد عالم الرياضيات الاغريقي الشهير «فيثاغورس» تم اكتشاف نسبة «أو رقماً» ذهبية للجمال، وهي التي خضعت لها الهة الجمال افروديت ونظيرتها بارثينون.

وتقوم نظرية فيثاغورس التي قادت لاكتشاف هذا الرقم الذهبي على التجانس بين اجزاء الوجه كما هو التجانس في الموسيقى، ومن المحتمل ان يكون قدماء المصريين «الفراعنة» قد اكتشفوا هذا الرقم قبل اليونانيين لأننا نجد نفس النسبة «الذهبية» في مقاييس اهرامات الجيزة.

اما هذه النسبة التي استعملت منذ ذلك الوقت دائماً في جميع الفنون لمن يهتمون بالجمال والكمال فهي [0.612] لكل واحد صحيح، ومن تطبيقات هذه النسبة استخدامها من قبل رسامي ومعماريي عصر النهضة لدرجة هائلة فالرسام الشهير ليوناردو دافنشي مثلاً جسد الرجل القوي بالمقاييس التالية: المسافة بين السرة والقدمين واحد صحيح، ومن الرأس الى السرة [0.618].

هذه النسبة الذهبية اكتشفها جراح تجميلي يدعى الدكتور «ستيفان ماركاردت» بالصدفة، وبعد بحوث طويلة على تقسيم الوجه استطاع اخيراً تطبيقها عليه من خلال «قناع الجمال» الذي يظهر في الاشكال.

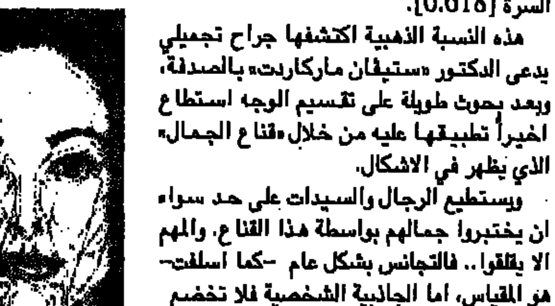
ويستطيع الرجال والسيدات على حد سواء ان يختبروا جمالهم بواسطة هذا القناع. والمهم الا يقلقوا.. فالتجانس بشكل عام -كما اسلفت- هو المقياس، اما الجاذبية الشخصية فلا تخضع لأية قياسات.○○

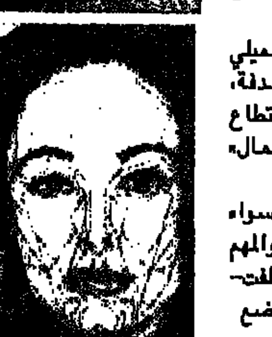


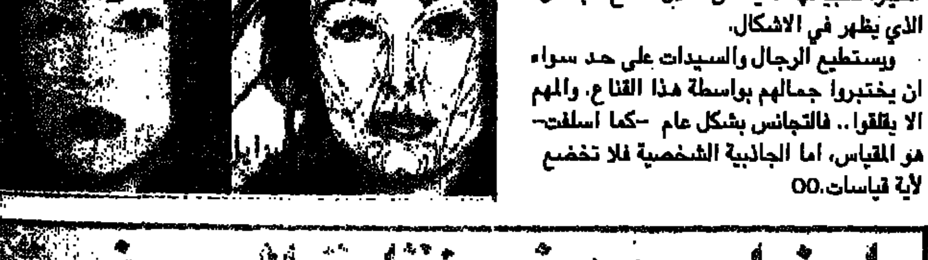


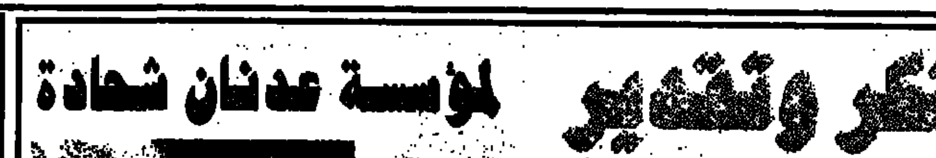












اعضاء جدد في نقابة الصحفيين

انضم زملاء جدد الى عضوية نقابة الصحفيين الاردنيين في الاسبوع الماضي وذلك عندما ادت مجموعة منهم القسم القانوني في النقابة، بحضور السيد مروان المعشر وزير الاعلام والسيد سيف الشريف نقيب الصحفيين بالاضافة الى اعضاء مجلس النقابة.

وكان بين من ادوا القسم عدد من الزملاء العاملين في شيحان.

افراح آل قبعة



الزرقاء - آل قبعة في الزرقاء وعمان والخارج يهنئون الشاب

نضال عبد الرحيم قبعة

بمناسبة زفافه على صاحبة الصون والعفاف

نسرين

تهانينا للعروسين والف مبروك بالرفاه والبنين

اختلاسات واتهامات في نقابة الاطباء ـ تتمة

خللاً مالياً كبيراً في النقابة وخاصة في مجال الاتجار بالاسهم واستثمار الاراضي، وأوضحت التوصيات ان الكشف عن تفاصيل هذا الخلل يتطلب تشكيل لجنة مهمتها التحقيق مع من يشتبه في تورطهم في هذا الموضوع.

واكدت مصادر شيحان ان مجلس النقابة قد قام مرة اخرى بمعارضة هذه التوصيات بشدة الا ان الهيئة العامة اصرت على قرارها بالالتزام بتوصيات اللجنة وحاول المجلس أن يعطي لنفسه حق تشكيل لجنة التحقيق الا ان الهيئة رفضت اقتراحه هذا ايضاً واصرت ان تتكون اللجنة من اعضاء في الهيئة العامة، وبذلك وبعد اجتماع استمر بعد منتصف الليل ولأول مرة في تاريخ نقابة الاطباء تشكلت لجنة تحقيق وتحقق في اوضاع اموال صندوق التقاعد والضمان واحالة المتورطين الى المدعي العام وتضم اللجنة «د. مهدي ابو الذهب ود. حسين جواد ود. هاني حدادين ود. احمد نزال».

وذكرت تقارير اللجنة الى انه من بعض العراقيل التي كان يضعها المجلس امام لجنة دراسة الاوضاع هو انه يرفض تزويدها بالاموال التي تلزم لها من اجل اتمام عملها وانه نتيجة ذلك تأخر عمل اللجنة لاكثر من ثلاثة اشهر، ولم تبدأ بعملها الا بعد ان اكد نقيب المحامين آنذاك الدكتور كمال ناصر في احدى استشاراته القانونية انه يتوجب على المجلس ان يزود اللجنة بما تحتاجه من اموال حتى تتمكن من القيام بعملها.

كما أن مجلس النقابة حاول التنصل من طباعة تقرير لجنة دراسة اوضاع الصندوق ورفض فيما بعد توزيع التقرير على الاطباء من خلال البريد كما هو معتاد في النقابة.

شيحان فيما يلي تنشر ملخصاً موجزاً جداً لاهم ما جاء في تقرير لجنة دراسة اوضاع الصندوق والذي اكد على عدم تعاون مجلس النقابة مع هذه اللجنة بل العكس هو الصحيح كما أشار التقرير الى ان النقابة تفتقر الى وجود الانظمة الادارية والمالية فيها وان هناك خللاً وفساداً مالياً كبيراً لا بد من اجل الكشف عنه تشكيل لجان للتحقيق والتحقق.

كما أشار التقرير الى ان هناك خسائر ضخمة لحقت بالنقابة نتيجة الاتجار بالاراضي حيث اكد التقرير وبناء على تقرير بيوت الخبرة العقارية ان ادارة الصندوق قامت بشراء عدة قطع من الاراضي بتكلفة تزيد عن القيمة السوقية العادلة لها وقت الشراء، وبفرق اجمالي مقداره [598.171] دينار حسب تقدير المكتب السعودي العقاري و [245.210] دينار حسب تقدير مؤسسة حدادين العقارية.

واكد التقرير ان هيئات الصندوق في مجلس النقابة قد توغلت في عملية المتاجرة في الاسهم ودخلت الى السوق دفعة واحدة بدون تجربة وخبرة كافيتين، واشار التقرير الى ان حجم خسائر محفظة صندوق التقاعد كان اكبر من حجم الانخفاض العام لمؤشرات اسعار الاسهم في السوق لنفس الفترة، مما يدل على وجود اسباب خاصة بمحفظة الصندوق.

واكد التقرير الى ان من ابرز عوامل الخسارة في محفظة الصندوق هو تركز استثمار الصندوق في اسهم مجموعة محددة من الشركات حديثة التأسيس بدلاً من تركيزها في الشركات الأخرى الاكثر ثباتاً والأقل عرضة للتذبذب الشديد في اسعار اسهمها، واكد التقرير أن هيئة الصندوق قد تخلصت أو قلصت وبدون مبرر من الاسهم التي كان الصندوق يحتفظ بها في عدد من الشركات والمؤسسات مثل البنك العربي والاسكان وشركة مصانع الاسمنت، ومصفاة البترول، والتي لم يتم الاحتفاظ بها او زيادتها لتقلص جزءا كبيرا من الخسائر

وتساءل التقرير لماذا استثمر الصندوق مبلغا يقارب [800.000] دينار عام [1993]. وبمتوسط سعر مبالغ فيه علماً ان ارباح هذه الشركة كانت تنخفض بواقع [50%] سنوياً منذ عام [1990] ولماذا تم اضافة [83.400] سهم في شركة الصناعات المتعددة وبمبلغ اجمالي يزيد عن [201.000] دينار في الفترة بين [1993/7/3 - 93/9/1] على الرغم من ان مؤشرات ذلك السهم تشير الى انخفاض متوال في سعره، ولماذا تمت عملية اكتتاب اضافي للاسهم غير المغطاة بالاكتتاب الخاص لشركة رافيا وباسهم مجموعها [500.000] سهم رغم ان عدم التغطية... في الاكتتاب الخاص هو مؤشر قوي لضعف الطلب على اسهم الشركة. ولماذا تباع اسهم شركة الاجواخ في الفترة التي تشهد هذه الاسهم فيها ارتفاعاً كبيراً ولماذا تم شراء [118.942] سهماً في الشركة الوطنية للصناعات الهندسية عام [94] وبمتوسط مقداره [1] دينار و[900] فلس لكل سهم رغم ان الشركة لم تمارس نشاطها بعد.

هذا بالاضافة الى الكثير من النقاط الغامضة والتساؤلات التي اكد التقرير انه يمكن استنتاجها... من خلال عرض شركات التدقيق التي درست اوراق وملفات النقابة.00

ادعت بانه حاول قتلها مرتين

زوج «يهشم» رأس زوجته «بالجك»

كتب: فايز الاجراشي

لم اكن اعتقد بانه سوف يقوم بمحاولة قتلي ليتخلص من الدليل الوحيد الذي يدينه ضد جريمته هذه كلمات حنان قالتها وهي تسرد مأساتها التي عاشتها مع زوجها الذي حاول ان يقتلها ليخفي جريمة السرقة التي ارتكبها.. حنان شابة في الثلاثين من عمرها تسكن مدينة الزرقاء تزوجت من شاب يعمل محاسبا في احد مصانع البلاستيك في عمان وكان لهذا الشاب وهذه الشابة قصة غريبة انتهت بمحاولة قتل بشعة واليكم التفاصيل.

.. تروي لنا قصتها المأساوية حيث انها تزوجت بشاب بعد قصة حب عنيفة بينهما حيث كان يعمل الشاب في ذلك الوقت محاسبا في احد المصانع بعمان.

.. تتابع تلك السيدة المغلوبة على امرها وتقول:

في تلك الفترة قبل الزواج من هذا الشاب كنت بحاجة ماسة الى معيل يساعدني في تجاوز الازمات التي كنت بها وخاصة أنني كنت مطلقة بعد زواج لم يستمر الا لشهور قليلة فقط.

جاءني ذلك الشاب وتبادلت معه الرأي حول الزواج وكيفية الحياة فاعجبت بافكاره وارائه حولها وتفاهمنا واتفقنا على ان نتزوج ونعيش حياة سعيدة.

الزواج

بعد اتمام اجراءات الزواج الذي كان بسيطا وغير مكلف، استمرت حياتنا سنتين ونحن نعيش حياة طبيعية ورزقنا الله بطفلين خلالهما.

ولكن بعد مرور السنتين اصبحت الاحظ تغيرات على زوجي اذ ان مصاريفه اصبحت كثيرة وسهراته تطول في الليل ويعود في وقت متأخر ورائحة الخمور تفوح من فمه. هذه التصرفات الغريبة اصبحت تضايقني وتثير اشمئزازي وخاصة انني لم اتعود مثل هذه الحياة. حاولت ان أتناقش معه لاقناعه ان هذه الطريقة خاطئة وتؤدي الى نهاية سيئة، ومحزنة ولكن بدون فائدة فتصرفاته ازدادت انحرافا واصبح لا يكترث باولاده او بيته فكل همه ان يشبع رغباته وشهواته بدون اكتراث او مسؤولية.

الشكوى

بعد ممارساته السيئة هذه التجأت الى والده اشكي له ابنه لعله يعيده الى صوابه ويعود الى بيته كما كان ولكن جواب الاب كان فاترا ولا يشفي الغليل.

وتتابع المغدورة كيف انها بدأت تسأم من البيت ومن المشاكل التي اصبح يسببها زوجها لها اذ انه يحضر اصدقاءه الى بيته ويشربون الخمور ويقومون بتصرفات غير اخلاقية وهو لا يبالي ولا يكترث حتى ان بعض اصدقائه كانوا يتحرشون بها وهي تخبره بذلك ولكنه يكتفي بالقول (دبري حالك) هذه الامور وغيرها جعلها تحتقره وتنظر اليه نظرة اخرى تختلف عن النظرة التي كانت تنظرها قبل زواجهما وهي التي رأت فيه المنقذ لها من كل مشاكلها ولكن للأسف فان نظرتها خابت وعرفت حقيقة هذا الوحش الذي يلبس قناع البشر.

(ضقت ذرعا به وبتصرفاته) تقول وهي تمسح دموعها انه انسان لا يطاق لقد فكرت كثيرا بان انتحر واريح نفسي من هذا العناء ولكن الذي منعني .. هو اطفالي فمن سيربيهم وخاصة مع وجود اب جاحد مثل زوجي.

التخطيط للسرقة

تقول في احد الايام جاءني زوجي في وقت متأخر من الليل وطلب مني ان ابقى في الغرفة الاخرى للبيت وكانت برفقته بعض اصحابه الذي تعود ان يأتي بصحبتهم الى المنزل دائما ولكن هذه المرة كان الوضع يختلف قليلا فيبدوا عليهم الارتباك وان هناك شيئا يرغبون باخفائه.

شككت في الموضوع وتيقنت ان هناك امرا ما يودون ان لا اسمعه فقد طلب مني زوجي ان ابقى في الغرفة واغلقها بشكل جيد وان لا اخرج منها.

.. وفتحت الباب قليلا وبدأت (اتصنت) عليهم بدون ان يلاحظوني فسمعتهم يخططون لسرقة المصنع الذي يعمل به، ومن ضمن ما سمعت ايضا انهم يريدون حرقه لكي تختفي آثار السرقات التي كانوا يقومون بها.. ومن هنا ادركت من اين يحصل على النقود التي كان يصرفها ببذخ فقد ارادوا ان يقوموا بحرق جميع ملفات المحاسبة في المصنع حتى لا ينكشف امرهم وخاصة بعد معرفة وجود اخطاء في المحاسبة.

.. عندما سمعت هذا الكلام صعقت ولطمت خدي فلا يكفي الجريمة التي نحن بها حتى يرتكب جريمة اخرى... وبقيت على اعصابي حتى انصرف الرجل الاخر الذي كان معه وهو ايضا يعمل في نفس المصنع ومن جنسية عربية، بعدها امسكت به من قميصه وبدأت اقول له (انت مجنون تحرق المصنع وتودي حالك في داهية).

عندما سمع ذلك جن جنونه وبدأ يصرخ في وجهي (انت شو سمعك والله لاحرقك معه والله لاقتلك اذا جبت سيرة لاحد) وهددني بالطلاق اذا عرف احد عن الموضوع او جبت سيرته لاحد حاولت ان اثنيه عن هذا الموضوع وبكل الطرق ولكن بدون فائدة.

وفي احد الايام سمعت صوت انفجار شديد في المصنع وكنا نسكن بالقرب منه.. عندها وضعت يدي على قلبي... وقلت في نفسي (عملها وحرق المصنع).. وفعلا بعدها بفترة قصيرة واذ بطرقات على الباب وعندما فتحت كان مروان واقفا عليه ووجهه مملوء بالشحبار ومرتبكا وطلب ان احضر له الحمام وان لا اخبر احدا بأنه غادر المنزل بل بقي طوال الليل فيه.

بعد حرق المصنع اجري تحقيق مع الجميع وخرج التقرير يقول بان الفاعل مجهول.. اما انا فقد كنت اعيش بحالة رعب فمن جهة لا استطيع ان اخبر عن زوجي لانه يهددني بالقتل وبالطلاق وغير ذلك. ومن جهة أخرى انا خائفة على اولادي الذين يعيشون معي وخاصة ان تصرفاته اصبحت غريبة بعد الحادث فاصبح عصبيا ويضرب الاولاد ويضربني ويهدد ويتوعد.

السفر

في احد الايام حضر الى البيت وكان مبتسما على غير عادته وطلب مني ان اجلس معه وبهدوء واخذ يلاطفني بطريقة غير مألوفة ولكنها جميلة فاستجبت له وارتحت من حديثه الجميل الذي لم اسمعه من سنين.

... واصبح يخبرني بانه سوف يعيد الايام الجميلة الماضية وانه تغير وأن يعاملني بطريقة سيئة كما كان والكثير من الكلام المعسول الجميل الذي يريح النفس وقلت في نفسي لعل الله هداه وعاد الى رشده وقلت الحمد لله.

المفاجأة

وتتابع السيدة حنان روايتها لتقول كانت المفاجأة الكبرى بالنسبة لي عندما اخبرني بانه سوف يقوم باخذي برحلة الى مصر حتى نعيد شهر العسل ونستمتع بالايام الجميلة التي كنا نعيشها وننسى ايام اليأس والشقاء.. في الواقع انني فرحت كثيرا بهذا الخبر ونسيت كل احزاني وانا اعلن له موافقتي على هذا المشروع فمنذ فترة ونحن لم نغادر البيت فكيف اذا كان السفر الى مصر في رحلة.

الجريمة الاولى

حددنا يوم السفر وبدأت الرحلة في سفينة الى مصر. واثناء وجودنا على ظهر تلك السفينة طلب مني مروان ان يريني شيئا جميلا في السفينة واخذني الى مكان مظلم ومخيف وهناك وقفت على الحافة وانا خائفة واقول له (بلاش نظل هون أناخايفه) وهو يقول لي (هناك منظر جميل سوف اريه لك بس تعالي قربي).

واقتربت اكثر من الحافة وهو يمسك بيدي ويشجعني وعندما وصلت الى الحافة دفعني بقوة فهويت ولكن رحمة الله كانت لي بالمرصاد اذ انني امسكت بالحبل المربوط بالجانب وفي نفس الوقت كان قد حضر القبطان وعندما رآه زوجي امسك بالحبل واخذ يسحبني ويساعده القبطان وهو يقول له انني تزحلقت ووقعت واخبرنا القبطان بعد ان اخرجوني انها منطقة خطرة ولا يجوز للركاب ان يتقربوا منها.

.. في حينها لم اكن اعلم ان ما قام به زوجي مقصود واقنعني بانني تزحلقت ووقعت وفعلا انا اقتنعت بذلك فلم يكن يدور في ذهني انه يريد التخلص مني.

وتابعنا الطريق الى مصر

وهناك وبعد وصولنا الى الاسكندرية استأجر سيارة سياحية واراد الذهاب الى القاهرة حاولت ان اقنعه ان نبقى في الاسكندرية لفترة قصيرة حتى نستمتع بجوها ولكنه اصر بطريقة غريبة بان نتوجه الى القاهرة بحجة انه يريد ان يرى صديقه بسرعة.

الجريمة الثانية

سرنا بالسيارة مسافة طويلة وكان الليل قد خيم واثناء المسير طلب مني ان اضع ذهبي كله في الشنطة خوفا من (قطاعي الطرق والحرامية) على حد تعبيره اذ انه تكثر في هذه المنطقة السرقات وفعلا اخرجت مصاغي الذهبي ووضعته في شنطتي.

وفي اثناء المسير وبحدود الساعة الثالثة ليلا انعطف الى شارع فرعي وفي منطقة خالية من السكان ومهجورة اوقف السيارة. وسألته لماذا اوقفتها فاخبرني بانه يوجد عطل بها .. ونزل من السيارة وفتح غطاء الماتور واخذ يتفحصه وطلب مني ان (ادعس على البنزين) وفعلت ما طلب مني ولكنه اخذ يصرخ بي ويقول (ليس هكذا ايتها المجنونة).

وبعدها طلب مني النزول من السيارة واخذ يشير الى مكان العجل ويقول (انظري هنا.. اذا كان يوجد تهريب زيت) واخذ هو يدعس على البنزين وانا انظر واقول له لا ارى أي تهريب.. ولكنه اخذ يصرخ ويقول اقتربي اكثر وانظري.

وفعلا قربت بوجهي نحو العجل الامامي واذا بالسيارة تداهمني وتضربني وترميني بالنهر الذي كان بجانبي من رحمة الله ان المنطقة كانت طينا فلم تكن اصابتي شديدة.

تنفيذ الجريمة

ونزل من السيارة واتجه نحوي وعندما رايته وقفت وتفاجأ بي وقال (انت ما متي بعدك طيبه) وعاد الى السيارة واذ به يحمل جك السيارة بيده واخذ ينهال به على راسي وجسمي.

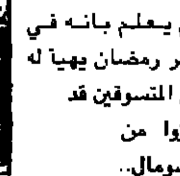
وتروي كيف أنه قام بضربها على راسها بالجك حيث شق راسها وكسر فكها واصيبت بجروح مختلفة في انحاء جسمها وبعد ذلك رماها في النهر وهرب بالسيارة وتركها تتخبط بدمائها.. وفي اليوم الثاني اكتشفها المزارعون الذين يعيشون في المنطقة ونقلوها الى المستشفى وهي بين الحياة والموت وبقيت في العناية المركزة لمدة شهر كامل وهي غائبة عن الوعي، اما زوجها فقد هرب بعد ذلك عائداً الى الاردن واستطاع الحصول على فيزا الى امريكا في هذه الاثناء وسافر الى هناك وبعد فترة قصيرة قام والده بطلاقها غيابيا نيابة عن ابنه بدون ان يعطيها اية نفقة وانها عادت الى الاردن لتكتشف بعد ذلك انها بلا اية حقوق وبحالة مرضية سيئة فرأسها ونتيجة الضربة التي تلقتها عليه اصيبت بارتجاج في المخ وادى الى اصابتها بالشلل في بعض اجزاء جسمها وايضا اصيب فكها بكسر كبير واصبحت لا تستطيع الكلام بشكل طبيعي.

وأيضا اصيبت بكسر في فقرات الظهر فهي لا تستطيع المشي بشكل طبيعي، ولم يتعرف عليها اهل زوجها وانكروا اولادها حتى انهم قالوا (هؤلاء ليسوا اولاد ابننا انهم أبناء حرام)، واصبحت عاجزة فهي تحتاج الى العلاج الطويل وايضا ليس لديها دخل تصرف منه على ابنائها الذين تركهم زوجها وهرب الى امريكا ولا احد يعرف عنه شيئا منذ فترة. فهي تبحث عن الحل.. ترى ما هو الحل؟!

● الضحية مع اطفالها

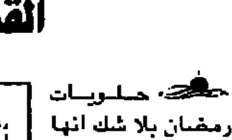
● الضحية تروي قصتها لشيحان

المجاعة

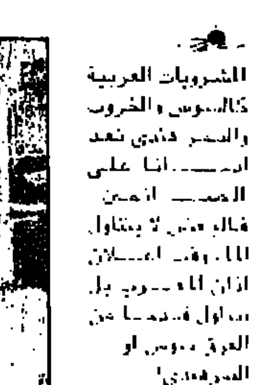


سوق الخضار في سقف السيل يشبه يوم القيامة بلا شك.. ومن يشاهد هذا المنظر ولم يعلم بانه في شهر رمضان يهيأ له بان المتسوقين قد جاؤوا من الصومال..

القطايف بالعلالي!



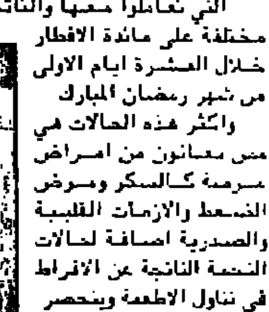
حلويات رمضان بلا شك انها القطايف التي عرفت في العصر المملوكي ولا زالت لغاية الان تحظى باقبال الصائمين في كل شهر رمضان. ويكاد لا يخلو بيت منها.. ولكن للاسف اصبح الان سعرها بالعلالي!!



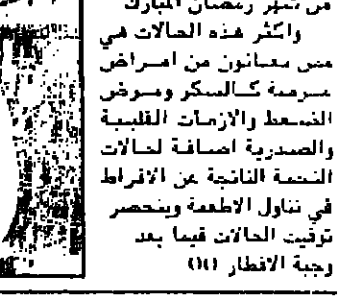
يا عرق سوس!

المشروبات العربية كالسوس والخروب والتمر هندي تعد اسماءنا على الصحون الثمين فالذي لا يتناول الماء وقت الاعلان اذان المغرب بل يتناول قدحا من العرق سوس او التمر هندي!

تخمة وتخبيص بعد الافطار!

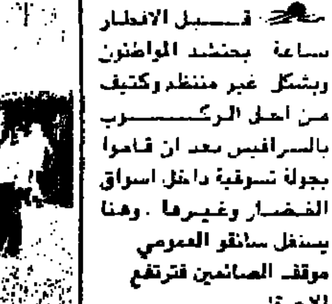


وفقا لمصادر قسم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدني فقد ارتفعت الحالات المرضية التي تعاملوا معها والناتجة عن تناول وجبات غذائية متعددة واشكالا مختلفة على مائدة الافطار خلال العشرة ايام الاولى من شهر رمضان المبارك



واكثر هذه الحالات هي ممن يعانون من امراض مزمنة كالسكر ومرض الضغط والازمات القلبية والصدرية اضافة لحالات التخمة الناتجة عن الافراط في تناول الاطعمة وينحصر توقيت الحالات فيما بعد وجبة الافطار ٥٥

زحمة يا دنيا زحمة





قبيل الافطار بساعة يحتشد المواطنون وبشكل غير منتظم وكثيف من اجل الركوب بالسرافيس بعد ان قاموا بجولة تسوقية داخل اسواق الخضار وغيرها. وهنا يستغل سائقو العمومي موقف الصائمين فترتفع الاجرة!

على مائدة الافطار

رئيس بلدية الزرقاء: اتناول عشر حبات قطايف على الوقعة



شيحان على مائدة الافطار مع الفياض وعائلته

الشوربة والسلطة والمقبلات دائما على سفرة رئيس بلدية الزرقاء الدكتور مصطفى الفياض الذي علم زوجته بعض الماكولات اهمها (المسخن)..

دون سابق انذار فاجأت شيحان رئيس بلدية الزرقاء على اذان المغرب في هذا الشهر الفضيل لتتعرف على طقوسه من خلال المائدة المتواضعة التي اعدتها زوجته (ام عبدالله) دون ان تعلم بحضور شيحان ضيوفا على منزلها وقد اجرينا هذه الدردشة مع رئيس البلدية (الفياض).

* **شيحان: كل عام وانت بخير يا دكتورا**

- الفياض: وانتم والصحافة كلها بخير!

* **شيحان: كيف تقضي يومك خلال شهر رمضان المبارك.**

- الفياض عادي جدا بين العمل في البلدية والعمل في مهنتي داخل العيادة التي استمر بالعمل بها حتى بعد الافطار ولكن برحم رمضان ايام الصيف!

* **شيحان: ليش رمضان الصيف يختلف عن رمضان الشتاء؟**

الفياض طبعا رمضان الصيف فيه تعب وارهاق ويشعر الصائم بالعطش والجوع. ولكن رمضان الشتاء ينقضي اليوم بسرعة فلا نشعر بلذة الصيام

* **شيحان: وكيف رمضان ايام طفولتك في طولكرم؟**

- الفياض اه على هذيك الايام كنا نقف امام المسجد في طولكرم منتظرين اذان المغرب وكان والدي رحمه الله ذواق بالطعام يطلب من امي ان تعد لنا مختلف الماكولات والحلويات وكنا نركض ونغني حايو حايو رمضان كريم يا حايو. الخ.

* **شيحان: هل تتابع برامج التلفزيون الاردني دكتور؟!!**

- الفياض ليس لدي وقت لمشاهدة التلفزيون.. (وهنا عقبت ابنتاه «لبنى ودلال» قائلتين «بوه على برامج التلفزيون شو مملة خاصة الكاميرا الخفية اللي بعملها (ربيع شهاب) احنا دائما نشاهد القنوات العربية الاخرى.

* **شيحان: ما هي الاطباق التي**

الفياض: رمضان الصيف اجمل من رمضان الشتاء

تفضل تناولها على مائدة الافطار (يا ابو عبدالله)؟

الفياض الشوربة والسلطة والمقبلات اهم من كل الطعام اما بالنسبة للطبيخ احب كل ما تطبخه ام عبدالله فقد علمتها بعض الماكولات واهمها المسخن.

* **وكيف انت والقطايف.. بتحبه بجوز ولا بجبنه وكم حبة بتوكل على الوقعة؟**

- الفياض حقيقة انا بحب القطايف بالجبنة وبالجوز ايضا ولكن بالجبنة اذا كانت القطايف ساخنة.. وبالجوز اذا كانت باردة.. وعادة اتناول [10] حبات على الاقل خاصة وان ابني عبدالله قبل ان يسافر في رمضان الماضي كان ينافسني بتناول القطايف.. اما الان فاكتفي بثلاث حبات!!

* **شيحان: هل انت عصبي المزاج اثناء فترة الصيام وهل تفكر بالافطار احيانا اذا شاهدت الماء او الطعام؟**

الفياض: بالعكس فان المراجعين في هذا الشهر تحددوا سكونوا خلف في الظل امس ا بالنسبة لمحاولة الافطار فهناك كاس من الماء يكون عادة على مكتبي وقد رفعها الفراش

* **شيحان: كم وليمة يقيمها الدكتور الفياض في رمضان؟**

- الفياض في رمضان الماضي اقمت عدة ولائم ولكن في هذا العام اقمت وليمة واحدة دعوت اليها الاهل والاقارب.

* **شيحان: ماذا تفضل بعد الافطار؟!!**

- الفياض انام قليلا ثم اتوجه للعمل في العيادة.

* **شيحان: هل تدخل المطبخ اثناء شهر رمضان لمساعدة (ام عبدالله) في اعداد الطعام.**

- الفياض (ام عبدالله) ست بيت درجة اولى وترفض ان يدخل احد المطبخ او يشاركها بطهي الطعام، حتى انها تستخدم الاواني والمواعين من الالمنيوم.. وترفض استعمال طناجر النيفال وغيرها.. لان الطعام يكون اشهى عندما يطهى بالالمنيوم "

* **شيحان: بنقول ليش كبة البطاطا كانت زاكية كثير.. اكيد لان طهيها في صينية الالمنيوم..**

وهنا عقبت ام عبدالله قائلة. والله انا ما كنت اعرف ان شيحان ستكون ضيفة على مائدتنا هذا الاسبوع والا اعددت طعاما اكثر مذاقا من كبة البطاطا وهنا انتهت الدردشة مع الدكتور الفياض واستاذنا المعازيب!! ٥٥

سهرات وسهرات!

بعد الافطار لا بد من التهضيم ونفس نرجيلة يعدل الراس ولعبة الورق «تزهزه» النفوس. حيث يلتقي الاصدقاء على طاولة خشبية في احدى مقاهي عمان يتناولون القهوة والشاي المدلل بالنعنع الاخضر.. وكما يقال يحلو السهر في رمضان. ولكن سهرة عن سهرة تفرق.. فسهرة في المساجد مع القرآن الكريم وصلاة التراويح و التهجد وهي ما شرع الله الصوم في هذا الشهر لاجلها، تختلف كثيرا عن سهرات الفيبة والنميمة او السهرات ايانا..!

الو .. هنا شيحان

مع العين نائلة الرشدان... «ام سليمان»

شيحان: الو.. هنا شيحان

ام سليمان: اهلين.. مرحبا

شيحان: كل عام وانت بخير

ام سليمان: وانتم بخير

شيحان: كيف شهر رمضان معاك صايمه ان شاء الله

ام سليمان: الحمد لله انا بصوم من ايام الابتدائية وجميع اسرتي صائمون

شيحان: شو طابخة اليوم على الفطور؟

ام سليمان: عندي فاصوليا من امبارح وطبخت شوية (عكوب) ولو كانت الفاصوليا بتكفي ما طبخت العكوب- تفضلوا افطروا عنا.

شيحان: شكرا.. طيب الفاصوليا بتطبخيها باللحم البلدي ولا باللحم المجمد؟

ام سليمان: شو هالاحراج!

شيحان يعني باللحم المجمد؟

ام سليمان: مش ممكن.. طبعا لحم بلدي

شيحان: عملتي قطايف؟

ام سليمان طبعا عملت قطايف

شيحان بالجوز ولا بالجبنة؟

ام سليمان بالاثنين

شيحان: كم حبة قطايف بتاكلي بعد الفطور وايهما بتفضلي قطايف بالجبنة ولا بالجوز؟

ام سليمان والله انا باكل حبة قطايف واحدة وبا دوب اكل الثانية.. وبحب القطايف بالجبنة

شيحان: ما الذي يشعرك به شهر رمضان من طقوس؟

ام سليمان العبادة بشكل عام وصلاة التراويح

شيحان ليش بتروحي على الجامع؟

ام سليمان احيانا عندما لا يتواجد عندي ضيوف اذهب الى المسجد.

شيحان: وشو كمان بالنسبة لطقوس شهر رمضان؟

ام سليمان يجتمع عندي جميع اولادي واحفادي وضروري تكون الشوربة دائما على مائدة الافطار.

شيحان: شو حكاية الناس مع الشوربة في رمضان؟

ام سليمان: ولا اشي بس لانها بتربح المعدة قبل تناول الطعام

شيحان: سعادتك بتطبخي لوحدك ولا عندك خادمة.

ام سليمان طبعا انا بطبخ لوحدي

شيحان: خلينا بالعبادة واتركينا من الطبيخ.. شو ناوية تدعي في ليلة القدر - يا رب اصبح وزيرة - مثلا.. او يارب نزل سعر الخبز؟

ام سليمان: قه. قه.. قه.. لا وزارة ولا غيره. بدي ادعي الى الله ان يسلم زوجي واولادي واحفادي.

شيحان: بيجي عندكم المسحراتي؟

ام سليمان: طبعا بيجي وبشوفه كمان.

شيحان: بتعرفي شو اسمه؟

ام سليمان: لا والله.. بس بيجي عنا على البيت قبل العيد بأيام كي ياخذ العيدية!!

شيحان: شكرا جزيلا وكل عام وانت بخير.

ام سليمان: وانت بخير!

هكذا من الأصل.

شيحان تفتح الحوار حول ظاهرة تقليد الاغاني..

اين يختفي المطرب الاردني بعد تقليده لاغنية معروفة؟

● كتبت: رهام الفرا ●

«يا سعد» و«هاشمي هاشمي» و«ما اقدر اقولك» و«كتاب حياتي يا عين» هي عدد من اشهر الاغاني المعروفة لجيل المطربين الاردنيين الحالي. ولكن الحقيقة التي لا يعرفها الكثيرون منا هي ان هذه الاغاني ليست فنا اردنيا خالصا.

فاغنية «يا سعد» مثلا التي يغنيها الفنان عمر العبدالات هي اغنية كويتية تم تقديمها قبل حوالي عشرين سنة. اما «هاشمي هاشمي» فلحنها سعودي اعد بالاصل لاغنية للمنتخب السعودي الرياضي اما اغنية «ما اقدر اقولك» والتي يغنيها الفنانان مصطفى شعشاعة وسهير عودة واللذان شاركا بها في احد المهرجانات فهي اغنية للفنان الاردني فهد نجار غناها اثناء وجوده في العراق وتأثره بالفن العراقي. ولحنها له الفنان «عبدالغني الشيخ».. اما اغنية «كتاب حياتي يا عين» الفنان ربحي رباح فهي اغنية شهيرة من الفن الشعبي المصري. وقس على ذلك فاسماء المطربين الذين عرفوا من خلال تقليد اغاني الاخرين. دون ان تقوم لاغانيهم الخاصة الجيدة قائمة كثيرة، اما الفنانون الذين ذكرناهم على سبيل المثال، فقد قدموا اغاني مميزة خاصة بهم، وان كانوا قد نالوا شهرة اكبر من خلال تلك الاغاني التي ذكرناها

ما هو سبب انتشار ظاهرة تقليد الاغاني بين الفنانين الاردنيين؟ هل يشكل هذا نوعا من الافلاس الفني؟ واين يختفي العديد من المغنين الاردنيين بعد ان يعرفهم الناس من خلال اغانيهم المقلدة ثم لا تظهر لهم اغان خاصة ناجحة؟!

هذه الاسئلة وجهتها شيحان لعدد من الفنانين الاردنيين ملحنين وموسيقيين ومطربين وتفاوتت الاجوبة وان كانت كلها تؤكد وجود هذه الظاهرة ٥٥

اميل حداد

من جهته قال السيد اميل حداد رئيس القسم الموسيقي في الاذاعة الاردنية ان هذه الظاهرة ليست منتشرة فقط في الاردن بل في كل البلدان العربية مثل لبنان ومصر وسوريا، وقد قام فنانون كبار بتقليد اغاني غيرهم مثل جورج وسوف الذي غنى لكاظم وام كلثوم، كما غنى نور مهنا اغنيتين للفنان الراحلة سعاد محمد، وجددهما.. وحتى هاني شاكر الذي يعتبر مطرب القمة في مصر غنى لعبد الحليم حافظ.

ويعتبر حداد هذه الظاهرة مرضا مستشريا بحجة التجديد، ويؤكد ان انتشارها في الاردن ليس اكثر من البلدان الاخرى ولكننا نعتقد ذلك لاننا لا نتابع ونسمع كل ما يحدث في البلدان الاخرى.

ويضيف حداد: لا انكر ان هناك بعض الاغاني الجديدة المقلدة تكون جميلة وجيدة، واحيانا يتم اداء الاغنية الجديدة بشكل افضل واجمل من القديمة ولكن هذه حالات معدودة، كما يقول حداد مما لا يبرر ان يكون التقليد بهذه الكثرة التي تنم عن الافلاس.

وعن تقليد المغنين الاردنيين الجدد للاغاني القديمة الفلكلورية، يقول حداد ان ما يحدث حاليا هو تقليد نفس الاغنية الفلكلورية اربعة او خمسة مرات بدون تقديم اية اضافة تذكر لها، مع انها غنية بالامكانيات!

وعما اذا نجح الفنانون الاردنيون الذين قلدوا اغاني الاخرين، في تحقيق جماهيرية وتميز عن طريق اغانيهم الخاصة قال ان هناك لبعض المطربين الاردنيين اغاني مميزة خاصة حققت نجاحا ولكن يؤخذ عليها انها بغير اللون واللهجة الاردنية.

واضاف: صحيح اننا لا نستطيع قياس مطربينا بغيرهم مثل اللبنانيين الذين يكتسحون ساحة الطرب و الغناء حاليا، ولكن هذا لا ينفي ان لمطربينا دورهم ومكانهم.

ونوه ان الاغنية الاردنية حققت خلال العام الماضي [96] اكبر نجاح ورواج في تاريخها بالجوائز التي حصدها المطربون الاردنيون مما يثلج الصدور ويدل على ان الاغنية الاردنية بخير وان كانت ما تزال في طور النمو والفداج، مما يستوجب ان تبذل جهود كبيرة للمحافظة عليها.

غازي الشرقاوي

الموسيقار غازي الشرقاوي علل ظاهرة التقليد بعدة اسباب منها ان الفنان الاردني لا يأخذ حقوقه بسبب غياب النقابة. كما ان ظروفه المادية سيئة جدا ويكاد دخله يكون معدوما مما يضطره العمل في اندية ليلية مثلا ليجد اكل عيشه.

يضاف الى ذلك ان الصراع بين الفنان واهله ومجتمعه ما زال موجودا، لان الفن ما زال جديدا ونظرة المجتمع له غير ايجابية.

هذه الظروف كلها - يضيف الشرقاوي - تجعل الفنان يعيش مناخا غير طبيعيا حيث لا تشجيع ولا رعاية، فيشعر الانسان انه غير متوازن.

ومن الاسباب التي تزيد الوضع الفني سوءا يوضح الشرقاوي، هي ان المعاهد الموسيقية تاخذ الطلبة ذوي المعدلات المنخفضة والذين لا يتم قبولهم في جامعات ومعاهد اخرى وهذا وضع غير سليم لان الموسيقى تحتاج اناسا في غاية الذكاء فالموهبة بلا دراسة غالبا ما تكون قوة عمياء، والدراسة بلا موهبة حركة عرجاء.

وعن ندرة الاغاني الاردنية المعروفة جماهيريا في الوقت الراهن يقول الشرقاوي: احس ان عطاء الشباب الواعدين الموهوبين لدينا ليس بمستوى موهبتهم ودراستهم وهذا للاسباب التي سبق ذكرها اذ يشعر الفنان ان تعبه سيكون بلا مردود ولكن هناك اناس اخرون ليس لهم علاقة بالفن نجدهم كثر في ساحته.

من جهة اخرى يضيف الشرقاوي: الاغنية التي تنجح جماهيريا لا تنجح اعتباطا ولا صدفة، بل يكون لها مواصفات معينة فهي تحتاج محترفين متخصصين في التنفيذ اخراجا ولحنا وايقاعا ...الخ.

فيصل حلمي

الفنان فيصل حلمي قال عن هذه الظاهرة اذا تكررت لاكثر من اغنية انها افلاس فني وتسلق على اكتاف واشلاء الاخرين.

فالفنان يجب ان يكون متجددا وان يظهر ابداعاته الفنية من خلال صوته واختيار الكلمة الجميلة واللحن المتميز وادائه الذي يتبلور ويتقدم مع مرور الوقت.

ونفى ان تكون هناك اغنية مقلدة خير من الاغنية الاصلية، فلا بد ان يكون صاحب الاغنية الاصلية مميزا ويؤديها باحساس اصدق، وبشكل افضل من المقلد. كما ان الاغنية المقلدة لا يمكن ان تحقق شهرة ورواجا كبيرا.

وعن غياب المغني الذي يقوم بالتقليد من الساحة، بعد ان يعرف لفترة محدودة، من خلال الاغاني التي قلدها قال حلمي: «نعم للاسف هذه الظاهرة موجودة لدينا، اذ يظهر هؤلاء لفترة ثم يتلاشون ولا يكون لهم وجودا.

ويبين حلمي ان محاربة هذه الظاهرة وكشفها والتصدي لهؤلاء الدخلاء يجب ان يكون من خلال الصحافة النزيهة، فمن العيب ان يقال عن شخص انه مطرب ما لم يحقق وجودا من خلال عدد من اغانيه الخاصة المتميزة.

وتطرق حلمي الى ان اغلب الاغاني الاردنية التي اشتهرت هي للاسف مقلدة وكان بعضها موجودا منذ سنين طويلة. وقال ان هذه الظاهرة ستستشري في العالم العربي... والعندليب الاسمر عبدالحليم حافظ مثلا، لم تسلم اغنية له من ايدي هؤلاء المقلدين، مما دفع الجهات المعنية في مصر باتخاذ قرار هذه السنة بمنع تقليد اي اغنية لعبد الحليم حافظ، لان المقلدين شوهوا هذه الاغاني.

وعنه شخصيا قال حلمي: انا لم اقلد في حياتي سوى اغنية واحدة هي «البوسطجية اشتكوا» وكانت تعود الى تاريخ [1940] كما كان ذلك في بداية مسيرتي الفنية.

رويدا العاص

الفنانة رويدا العاص قالت عن هذه الظاهرة انها منتشرة حاليا بشكل كبير والسبب عدم وجود رقيب او حسيب، واضافت انا شخصيا سوف اقوم بتجديد اغان قديمة من الفلكلور الاردني وتقديمها بصوتي واعتبر ان هذا هو الناجح فقد خضت هذه التجربة من قبل عندما قمت بغناء الكثير من الاغاني الخاصة بي ولكنها لم تنجح، وعندما قلدت اغاني مشهورة لاقت نجاحا كبيرا...

اسماعيل خضر

اما الفنان اسماعيل خضر فيرى ان من الطبيعي ان يعرف الفنان في بداياته من خلال الاغاني الشائعة المعروفة بفضل المطربين القدامى، الا ان هناك خطا يجب ان يسير فيه الفنان ويتميز به. ولكن هناك بعضهم ينجح في هذا التقليد ويعجبه الوضع ويبقى يسير عليه بدون ان يكون له اسلوبه الخاص فيبقى تابعا للغير.

وفي معرض حديثه عما اذا كانت هذه الظاهرة تشكل افلاسا فنيا قال ان الاغنية الحقيقية التي نسمعها هي التي يوجد بها اللحن الاصيل، والكلمة الصادقة، الا ان ما نسمعه هذه الايام ليس الا هز خصر وليس له اي معنى..

وهذا دليل على الافلاس الذي يعانيه فنانونا. وقد يكون عدم وجود الامكانيات لدى هؤلاء الفنانين وخاصة الصوت هو الذي يجعلهم يلجأون لهذه الطريقة في التقليد.

وحول سؤاله لماذا لا تظهر اغان جديدة للفنان الاردني بعد تقليده لهذه الاغاني اجاب ان اسباب كثيرة تجعل الفنان لا يستطيع ان يخوض هذه التجربة الصعبة فقد يتعرض للخسارة وعدم النجاح، وقد تكون هذه النهاية بالنسبة له وخاصة مع الاوضاع المادية الحالية السيئة ولذلك فنحن نطلب من المسؤولين في الاذاعة والتلفزيون ان يقوموا بدعم المواهب التي لها مستقبل حتى لا تبقى مقلدين لغيرنا.

وائل الشرقاوي

الفنان الملحن وائل الشرقاوي قال ان موضوع تقليد الاغنية له وجه اخر هو تقديم الاغنية بعدة لهجات، يعتقد البعض خطأ انها ليست اردنية، فلا يجوز - يضيف الشرقاوي - ان نعتقد ان الاغنية الاردنية هي ذات اللون البدوي فقط، وبالتالي نشجع هذا اللون ونهمل غيره.. لان هذا العامل ساهم في تراجع الاغنية الاردنية.

وعن وضع الاغنية الاردنية حاليا يقول وائل الشرقاوي : كانت الاغنية الاردنية افضل في السابق لوجود مهتمين من ذوي الاختصاص يشجعونها ويبحثون عنها. فالغناء هو علم وليس مجرد صوت جميل وانا اعيب على بعض فنانينا انه ليس لديه خلفية ثقافية فيما يتعلق بالموسيقى سواء كانوا مطربين ام موسيقيين ام غير ذلك، لان الموسيقى تحتاج شخصا دؤوبا ومتعلما لاصولها وقواعدها.

وينوه وائل الشرقاوي انه ليس عيبا ان نستعين بالمتخصصين حتى ولو كانوا من دول اخرى في البداية، الى ان يصبح لدينا جيل متخصص ويقوم الفن على قدميه.. فالدول الاخرى تطور فنها بسرعة مثل دول الخليج العربي فعلت ذلك واستعانت بالموسيقيين المتخصصين الى ان طورت فنها.

محمد ابو غريب

الفنان محمد ابو غريب قال عن هذه الظاهرة انها قد تخدم الفنان المغمور وليس المعروف ولكن يستطيع الفنان اذا نجح في هذا اللون ان يختار طريقا يبين هويته الخاصة، ولا يبقى مقلدا الا اذا ركز على الفلكلور وهذا لا يعتبر تقليدا بل تجديدا للتراث الشعبي الفني.

محمد وهيب

من جهته قال الفنان محمد وهيب ان الالحان القديمة يوجد بها اصالة وهذه الاغاني عرفت من قبل الكثيرين من الناس لذلك يلجأ البعض الى تقليدها حتى تكون سببا في انتشارهم وممكن ان تخدمهم اذا قدموا اغاني جديدة بنفس المستوى، وانا اشجع التقليد اذا كان هناك صوت جميل يؤدي هذه الاغاني وتكون هي طريقا الى باب النجاح للاستمرارية في نجوميته ٥٥

العين الثاقبة

● تمخض الجبل فولد برامج مكررة تقليدية ومملة هذه هي السمة الغالبة للبرامج الاردنية لشهر رمضان المبارك، وان لم تكن كلها كذلك.

«وراك وراك» للفنان ربيع شهاب، كان من اكثر البرامج جمودا ورتابة، رغم ان بثه تم في وقت شديد الحساسية والاهمية ينال المتابعة من اغلب الصائمين بعد مائدة الافطار.

ومن عيوب البرنامج الاداء المتكلف للفنانة ناريمان الفقيه وافتعال المرح الذي يشعر المشاهد بانه نابع من القلب كذلك الجدية التي شابت اداء الفنان ربيع شهاب، واعتماده على اسمه لانجاح البرنامج، فاغلب مقالب «الكاميرا الخفية» التي نفذها افتقرت الى الاعداد المدروس والتحضير الجيد، وجاءت مرتجلة ومكررة.. فكان الفنان ربيع شهاب يعيد نفس الكلمات في مشاهد نفس المقلب، بدلا من الابتكار العفوي والاستطراد في المقلب.

كذلك كان تصوير المشاهد والقطع بينهما غير موفقة. اذ كان القطع يتم غالبا دون ان يرى المتفرج رد فعل «الضحية» على المقلب بالكامل، كما حصل في اول حلقة عندما لعب ربيع شهاب دور «بياع شاورما» وكانت النكتة الرئيسية هي ان ربيع يبيع الشاورما.. وليس رد فعل المشاهدين على غرفها بيده! وبنفس الطريقة افتقر البرنامج الى اللقطات المقربة (الكلوزات) لوجوه ضحايا المقالب، والتي تعتبر العامل العفوي الاهم في اضحاك المتفرج.

مسلسل «ابو العارف» جاء نتاجا دون اسم صاحبه المخرج المتميز «محمد عايش» ولان المخرج هو المسؤول الاول عن اي عمل فهو الملام الاول عنه ايضا. من خلال لمحة بسيطة يلاحظ المشاهد ان فكرة المسلسل وشخصياته وديكوره وازياءه ليست الا تقليد لمثيلاتها من الاعمال الاردنية السابقة كحارة «ابو عواد» و«العلم نور» وهكذا.

الاصرار على الباس طابع البداوة والريفية للشخصية الاردنية والاصرار على المشاكل التقليدية مثل سوء معاملة الاب لابنه -كان واضحا - مثلما كان واضحا ان هناك اصرارا على الابتعاد عن تقديم صورة واقعية حديثة لمشاكل المجتمع الاردني المعاصر.. الذي لم تعد الطبقات البدوية والريفية هي جمهوره الاغلب.. ولم تعد الحارة بالشكل الذي يقدمه ديكور العمل هي مسرح صراعه الرئيسي!

ومن باب التكرار والرتابة نرى ايضا ومن خلال الوهلة الاولى ان الدكان في حارة «ابو العارف» هو نفس دكان «مرزوق» في حارة ابو عواد!! علما بان شكل هذه الدكان يفتقر الى الواقعية كثيرا.. وكذلك الحال بالنسبة لباقي ديكورات الحارة وازيائها... وشخصياتها وطريقة حديثها.. وهي اشياء لا يراها المواطن الاردني غالبا الا على شاشة التلفزيون.. بحيث يشعر وكأن التصوير يتم في استوديو واحد.. او في شقة واحدة!!

رغم ذلك نرى ان هناك اعمالا كوميدية مرحة وعفوية احبطت بسبب سوء التوقيت التي تقدم فيه مثل «هيلمات صايمة وطبيشات» الذي يقدم بعد منتصف الليل بربع ساعة. فتواضع صايمة وطبيشات ونقدهما لذاتهما ومرحهما وعفويتها ساعد في تقديم برنامج ناجح رغم انه ارتجاليا كما قالا قبل يومين فقط من شهر رمضان.

وقد ساعدت خفة دم الممثلين على تجاوب الشارع الاردني معهما فخرجت «نهفات» طريفة في تقليد الناس لمواقف معينة.. تدل على ان الشعب الاردني ليس كشرا كما يقال، وانما المشكلة تكون غالبا في كيفية معالجة البرنامج وكيفية تقديمه للجمهور.

لا ننكر ان التلفزيون الاردني عاد للانتاج بنشاط في دورته الرمضانية الحالية.. وحاول التجديد وهذا امر يحسب له... ولكن المطلوب بالاضافة للمحاولة والانتاج هو ان يتم تخطيط مدروس للبرامج من قبل المتخصصين الذين اثبتوا نجاحهم وقدرتهم على التغيير وكسر الرتابة قبل صرف اموال التلفزيون على اعمال غير ناجحة، في اغلبها!! كذلك المطلوب أن يتم تقييم العمل بذاته وليس وفقا لاسم مخرجه او ممثله! لان لدينا الكثير من الطاقات الممتازة التي تحتاج الفرصة.٥٥

المحررة الفنية

مظهر السعيد يخرج عن صمته
الفيصلي حرم من البطولة باخطاء الحكام

حكم المباراة حرم الفيصلي من البطولة.. فنحن لم نخسر المباراة وانما اهديت لفريق الوحدات ومع هذا اقول لهم مبروك.. بهذه الكلمات بدأ مدرب فريق الفيصلي وصاحب اكبر الانجازات الكروية المحلية والعربية الكابتن مظهر السعيد حديثه الصريح لـ "شيحان" والذي خرج به عن صمته بعد عناء موسم كروي ساخن وتاليا ابرز محطات الحوار:

هدفنا صحيح

باعتقادي فان حكم المباراة النهائية ارتكب اخطاء عديدة وساهم في خسارتنا للمباراة والدوري وهذا بشهادة القاصي والداني حتى ان مقدم برنامج الرياضة في دولة مجاورة اكد ان احسن فريق اردني حرم من البطولة ولا ادري لماذا الغى الحكم هدف لاعبنا التوايهه الذي وصلته الكرة المرتدة من لاعبي الوحدات العموري والفندور بعد اصطدامهما ببعض فوضعها التوايهه في المرمى لكن الحكم كان بعيدا عن الحالة بمسافة لا تقل عن [25] مترا لهذا جاء تقريره غير سليم. ثم ان هدف التعادل للوحدات بدايته في الاصل رمية تماس لمصلحتنا ولا ادري كيف تحولت الى ضربة حرة لصالح الوحدات جاء منها الهدف...ولا انسى ان نفس الحكم كان قد حرمنا من هدف صحيح امام فريق الحسين عندما سدد جريس كرة اخترقت الشباك ومع هذا لم يشاهد الكرة وهي تدخل المرمى لا هو ولا مراقب الخط ثم استانف اللعب وكل لاعبينا داخل منطقة جزاء فريق الحسين الذي استغل لاعبوه الوضع وسجلوا هدفا.. احتجنا معه لجهد كبير لادراك التعادل فخسرنا نقطتين كنا الاحق بهما..!

اين الحساب؟

كنت دائما مع التحكيم ولا اتجنى على الحكام ..لكن اخطاءهم المتكررة حرمتنا اكثر من مرة من الفوز بالدوري ولاكثر من عام.. ولو حاول حكم المباراة الاخيرة مراجعة شريط المباراة فسيغير افكاره بالتاكيد واقولها بصراحة ان التحكيم لن يرقى ولن يعلو دون ان يكون هناك محاسبة لكل حكم مخطىء.

فالكل يلاحظ ان ضعف اللياقة البدنية لدى حكام الكرة جميعهم بدون استثناء لا تؤهلهم لمتابعة الكرة في ارجاء الملعب وهذا يؤثر بالتاكيد على ادائهم الذي انخفض بصورة واضحة واصبح من حقنا ان نطالب بحكام من الخارج لادارة مبارياتنا امام الوحدات حتى لا يضيع جهد موسم كامل من التعب والجهد والارهاق.

فريقنا الافضل

لعبنا مباراة العمر امام الوحدات وكنا بشهادة الجميع الفريق الافضل بتناقل الكرات الارضية وتحويل اللعب من منطقة لاخرى وانجز لاعبونا واجباتهم الدفاعية والهجومية بسلاسة ..بعكس الوحدات الذي ركز على الكرات الطويلة المقطوعة وانعدام التكتيك داخل الملعب رغم ان الفريق يضم عناصر جيدة تستطيع اللعب بشكل افضل اذا وجد الفكر التدريبي الذي يطور من هذه الامكانيات ..لكن الفريق يلعب على وتيرة واحدة من الدفاع الى الهجوم والاعتماد فقط على قطع الكرة من مدافعي الفيصلي .والدليل ان هدف التعادل لم يأت من هجمة مرسومة بل جاء من كرة ضربت بكتف لاعبنا وتهيأت امام ابو زمع رغم ان الوحدات في مصر كان يلعب كرة حديثة باسلوب السهل الممتنع.

ركلات الترجيح

باستطاعتي القول ان فرصنا في المباراة النهائية كانت الاخطر ولو وفق لاعبونا لتغيرت النتيجة ولما احتجنا للركلات الترجيحية والتي ارشدت اللاعبين لتسديدها على يسار حارس الوحدات وهي نقطة ضعفه لكن القرار النهائي يبقى للاعب المنفذ.. وحتى لو فاز فريقنا فالركلات الترجيحية يلعب فيها الحظ والاعصاب دورا هاما.. اما بالنسبة لاستبدال التوايهة فقد كنت بحاجة للاعب يجيد تسديد ركلات الترجيح فاشركت الهنداوي تحسبا لهذا الامر..عموما انا افعل الصحيح ولا استمع لكلام الناس..يقولون لماذا لا يلعب فلان من اللاعبين اعتمادا على ماضيه لكن انا يهمني الحاضر ومدى العطاء والجهد..!

مظهر السعيد

الفيصلي

في الميزان

تفاوت اداء الفرق في الدوري .بعضها لعبت بشق واحد دفاعي طوال التسعين دقيقة وانتقالهم من الدفاع الى الهجوم سيء واعتقد ان الجزيرة هو الفريق الوحيد الذي احدث نقلة نوعية في ادائه وتمكن من احراز المركز الخامس بجداره بعد ان غامر مدربه بلاعبين صغار اثبتوا وجودهم وظهر من بينهم وجه جديد رامي ابو عياش ينتظره مستقبل جيد وبدون مبالغة الفيصلي هو الفريق الاردني الوحيد الذي يلعب كرة قدم حديثة ..كرات ارضية اسناد وتفريغ ..فريق متكامل ليس لانني مدرب الفريق رغم اننا عانينا من اصابات بعض اللاعبين. ومع هذا كسبنا بعض الوجوه الجديدة محمد منصور ، هاشم عقل، محمود مطر.

المنتخب الوطني

كان يجب ان نلعب مباريات الذهاب في تصفيات كأس العالم في عمان حتى يكون هناك تكافؤ فرص.. لكن ان نلعب كل مبارياتنا خارج ارضنا فهذا سيصعب من مهمتنا بكل تاكيد وندعو الله ان يوفق لاعبينا ويظهروا بالصورة الجيدة.٥٥

في الهدف

محمد جميل ابو الطيب

انصفوا حكامنا الرياضيين

التحكيم عملية يقوم بها شخص او اكثر لادارة مباراة بين فريقين، وترتكز عملية التحكيم على النزاهة المطلقة باعطاء كل ذي حق حقه وتوقيع العقوبة على من يستحقها فهي اشبه ما تكون بقضاء قائم بذاته ولا يحق القيام بعملية التحكيم الا الشخص الذي يجتاز اختبارات ذاتية تبدأ من لياقته وتهيئه الخلقي السليم ثم بثقافته التي تمتد الى بنود ونصوص قانون اللعبة ولوائحها وفي حالة نجاحه وتأهله يبدأ بالدرجة الاقل اي بالثالثة والتي عليه ان يمكث بها مدة زمنية تعتبر امتداداً لعملية التأهيل والصقل وعندما يجتازها يرقى الدرجة الاعلى التي تكون في العادة الثانية والتي تعتبر ايضاً امتداداً لعملية تأهيلية ثم بعد اجتيازه لمتطلباتها يرقى الى الاولى ومن بعدها الدولية، كل هذا المشوار الطويل يعتبر تأهيلاً له ليعمل على تقليل نسبة اخطائه اثناء التحكيم.

اقول تقليل اخطائه الى الدرجة القصوى ومن المستحيل ان نقول بأن هناك حكماً منزهاً لا يخطيء ولكن نوع الخطأ ونسبته ومدى تأثيره على سير اللعب هو المقياس.

أحببت في هذه المقدمة القصيرة تذكير القارىء بعدما علمت ان هناك توجهاً بل مطلباً لاستقدام طواقم تحكيم اجنبية لادارة بعض المباريات بين بعض الفرق الحساسية المرافقة من البعض لمثل تلك اللقاءات ولتأثير الحكام المحليين او اتهامهم بالانحياز او الضعف وهو بيت القصيد فاذا كان هناك حكماً ما وصل الى الدرجة الاولى او الدولية ونسبة اخطائه لا زالت مرتفعة فالأولى ان يمنع من التحكيم وان لا يرقى كما يحدث مع الحكام الذين تتكرر اخطاؤهم في ادارة المباريات الدولية «رأيناها في كأس العالم» والمباريات القارية «رأيناها في بطولة أسيا الاخيرة».

انني شخصياً لست من انصار احضار حكام من خارج الاردن لادارة المباريات مهما كانت الظروف لان في ذلك اعترافاً صريحاً واعلاناً بضعف حكامنا المحليين وعدم ثقتنا بهم فما داموا كذلك فكيف سيثق بهم الآخرون ويكلفونهم بادارة مباريات عربية او قارية او دولية؟ انني اطالب بالاكثار من عمليات الصقل للحكام واتاحة الفرصة لهم للمشاركة في التحكيم خارج الاردن وداخله وقد كان لنا في بعض الالعاب حكام ذاع صيتهم من خلال كفاءاتهم «ممدوح خرما» وغيره في تحكيم كرة القدم «ومضر المجذوب» في السلة وغيرهم كانوا عمالقة في مجال تحكيمهم نريد للآخرين ان يثقوا بهم وتعود الثقة بهم الى هيئاتنا الرياضية وانديتنا.

ان التحكيم الجيد عامل اساسي في رفع مستوى الاداء عند اللاعبين ويعتبره البعض عاملاً اساسياً مرافقاً لعملية التدريب لأن التدرب على المهارات يجب ان يكون متمشياً مع قانونيتها وهكذا، وكثيراً ما يرافق المدربون حكاماً لشرح قانونية المهارات والحركات التي يعلمها المدرب للاعبين كما ان ثقافة اللاعبين الرياضيين في مجال لعبتهم عامل اساسي في منع حدوث احتكاك بينهم واعتراض على قرارات الحكم الذي قد يقود الى شغب من الجماهير يمنعه لاعب جاهل بالقانون وهذا في رأيي احد اهم اسباب بدء شرارة واثارة الجماهير في المدرجات وبخاصة اذا كان من اللاعبين المشهورين والمميزين الذين يستغلون شعبيتهم ويقومون بمثل هذه الاثارات والاعتراض على قرارات الحكم، امثال هؤلاء يجب ايقافهم عند حدهم وتوقيع العقوبات التي نص عليها قانون اللعبة دون تردد وهنا يظهر مدى قوة حكم عن آخر.

والله الموفق٥٥

على الهاتف مع: رئيس اتحاد كرة اليد د.ساري حمدان

*** مرحبا دكتور**

كل عام وانت بخير.. ممكن تقييمك لدوري كرة اليد؟

– وانتو بخير... الواقع كنا نأمل مشاركة العشر فرق لكن ظروف بعض الفرق حالت دون ذلك... لكن المستوى برأيي متقدم ومتوسط ..الاول مثله فرق الاهلي ، العربي ، الحسين، السلط والثاني عمان، الشونة، ام جوزة وكفرسوم..المنافسة كانت شديدة والمستوى افضل من العام الماضي وتقاربت الفرص بين الفرق .

وماذا عن الدوري القادم؟

– سنعيد النظر بالنظام الحالي وسنوزع الفرق... [6] فرق في الممتاز و [6] في الاولى و [6] في الثانية حتى نتيح المجال لاقامة اكبر عدد ممكن من المباريات لزيادة الاحتكاك بين اللاعبين.

انتم اصحاب فكرة اللاعب الاجنبي في ملاعبنا ماذا بشأنها؟

– الاصل ان تقتنع الاندية بهذه الفكرة التي بدونها لن تتطور الرياضة فمستوانا متواضع ونأمل ان نتعلم ممكن طبقوا هذه الفكرة .واقرب مثال دول الخليج التي تقدمت عنا خطوات واسعة الى الامام.

وماذا عن المنتخب الوطني؟

– في العام الماضي ركزنا على مشاركة الاندية في البطولات العربية وسيكون عام [97] عام المنتخبات الوطنية وسنشكل منتخبات رجال وشباب وأنسات .وسنشارك في اي بطولة ندعى اليها دون النظر للنتائج ولكن يقف العامل المالي في وجهنا فتكلفة السفر خيالية وميزانيتنا متواضعة ونأمل دعم المؤسسات الوطنية.

وكم تبلغ ميزانية اتحادكم؟

– في العام الماضي [14] الف دينار حصة التحكيم منها [9] الاف دينار.

وماذا عن التحكيم؟

– مستوى حكامنا بين جيد وجيد جيدا ومش كلة التحكيم عالمية لان الحكم يعتمد على التقرير في قراراته ومع ذلك تجتمع كل اسبوعين مع الحكام لمناقشة ومشاهدة مباريات بالفيديو وسوف نسعى لاستقطاب اللاعبين المعتزلين للاستفادة منهم في التحكيم .

ولماذا الاستعانة بحكام سوريا؟

– ليس لان حكامنا سيئون ولكن لحساسية المباراة فنحن اخترقنا الحاجز النفسي ... وخرجت المباراة جيدة لان اللاعبين شعروا ان قرارات الحكام حيادية وهذه جرأة تسجل لنا...

اخيرا ماذا بخصوص قضية نادي عمان؟

– الصحيح اننا طبقنا التعليمات رغم قناعتنا بانها صعبة وجائرة لكننا وزعناها على الاندية ولم يأت اي اعتراض وهذا ما نقلناه لرئيس واعضاء ادارة نادي عمان لكننا ارسلنا للوزارة لتعديل بند العقوبات ليتم التدرج بالعقوبة ..وهناك امكانية للعودة عن القرار وهذا الامر متروك لاجتماع الهيئة العامة لتصويب الوضع لعودة نادي عمان الذي يهمنا وجوده مثل كل الاندية في الساحة دائما٥٥

والله اعلم

المعلومات الواردة من معسكر منتخبنا الوطني الكروي ان الاسبوع القادم سيشهد عملية تصفية اولية للاعبين وان الاسماء المرشحة للابتعاد تتحصر باللاعبين ..... حالة .... والله اعلم.٥٥

للعلم فقط

عضو في اتحاد التايكواندو قاطع جلسات الاتحاد في الفترة الاخيرة بصورة ملفتة وبدون عذر... نفس العضو كان قد تقدم باستقالته من الاتحاد مؤخراً لكنها رفضت لان خروجه من الاتحاد يعني توقف الدعم الذي كان يقدمه باستمرار باعتباره رجل اعمال «فوق الريح»... ولهذا السبب «غرش» الاتحاد عن الكتابة لوزارة الشباب عن تغيب هذا العضو حتى لا يتبخر الدعم... بطلعله..!!

هشام عبد المنعم..فوجئت باستبعادي ...ولن افرض نفسي

استغرب نجم الوحدات المميز هشام عبد المنعم قرار مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم باستبعاده من التشكيلة الاخيرة التي بدأت استعداداتها لتصفيات كأس العالم مضيفا بان هذا القرار فاجأني رغم انني علمت به قبل اسبوعين بحجة الاصابة التي شفيت منها تماما بعد انقطاعي عن اللعب لاجراء تمارين التقوية وبحمدالله عدت لوضعي الطبيعي وبدأت برنامجا تدريبيا استعدادا للمشاركات القادمة مع الفريق. وعن اماله بالعودة الى صفوف المنتخب مرة اخرى يقول. سأفكر كثيرا قبل ان اقرر وقد يكون قرار الاعتذار هو الانسب لانني لا احب ان افرض على المدرب رغم انه ضم للمنتخب لاعبين مصابين ولم يشاركوا في الدوري اضف الى ذلك اللاعب الجديد الوافد من المانيا والذي فهمت بان مستواه "عادي" عموما اتمنى التوفيق لمنتخبنا في مشواره الصعب القادم رغم وقوعه في مجموعة تضم منتخبات خليجية قوية..٥٥١

حفل افطار لطيران الامارات

اقامت شركة خطوط طيران الامارات العربية حفل افطار على هامش الحفل الخاص للتسويق لمهرجان دبي للتسوق حيث حضر الاحتفال الذي اقيم في فندق الاردن عدد من طاقم سفارة دولة الامارات العربية في عمان ورؤساء تحرير الصحف الاردنية وعدد من الاعلاميين والفعاليات الاقتصادية في الاردن .

افتتاح الفرع الاول لحلويات الاخوين زلاطيمو

اعلن الاخوين زلاطيمو عن افتتاح فرعهما الاول في عمان بمنطقة الشميساني اليوم الخميس حيث عبروا عن تفاؤلهم بالحضور الكبير والمتميز للزوار لتذوق اشهى واطيب الحلويات الشرقية والغربية والمعجنات بانواعها معتبرين ان هذه الاستمرارية في تقديم الخدمة الافضل للزائر انما هي استمرار لتقاليد الاجداد العريقة في تقديم الافضل حيث اعربا عن املهم بتقديم هذه الخدمة في عمان في جو راق وانيق ويشير الاخوين الى انهم قريباً سوف يتم افتتاح فرع اخر لهم في عمان.

فقدان استمارة سيارة سعودية

اعلن انا المدعو محمد بن صالح عواد البلوي عن فقدان استمارة سيارة نقل سعودية رقم ٦٦٢٣١٦٣ الصادرة من تبوك فعلى من يجدها تسليمها لاقرب مركز للشرطة وله مكافأة حسنة.

شكر وولاء وتقدير الى

صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد حفظه الله ورعاه

د.رياض الحروب وأخوانه وال -الحروب -وعشائر البرارشة عامة

يتقدمون من سموه بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لانتدابه مدير شرطة العاصمة العميد هشام النسور لمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجه أزهوة مفلح الكساسبة

مما كان له الأثر العميق في تخفيف مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يمد في عمر سموه وان يمتعه بموفور الصحة والعافية في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المفدى وان لا يريه الله مكروها بعزيز.

شكر وولاء وتقدير الى

صاحبة السمو الاميرة بسمة المعظمة حفظها الله ورعاها

د.رياض الحروب وأخوانه وال -الحروب -وعشائر البرارشة عامة

يتقدمون من سموها بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجه أزهوة مفلح الكساسبة

مما كان له الأثر العميق في تخفيف مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يمد في عمر سموه وان يمتعه بموفور الصحة و العافية في ظل حضرة صاحب الجلاله الحسين المفدى وان لا يريه الله مكروها بعزيز.

شكر وولاء وتقدير الى

صاحب السمو الامير رعد كبير الامناء في الديوان الملكي العامر حفظه الله ورعاه

د. رياض الحروب وأخوانه وال -الحروب -وعشائر البرارشة عامة يتقدمون من سموه بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لأنتدابه عطوفة محافظ الكرك السيد بدر الدين باشا الوديان لمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجه أزهوة مفلح الكساسبة

مما كان له الأثر العميق في تخفيف مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يمد في عمر سموه وان يمتعه بموفور الصحة و العافية في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المفدى وان لا يريه الله مكروها بعزيز.

شكر وولاء وتقدير الى

دولة السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء حفظه الله ورعاه

د.رياض الحروب وأخوانه وال -الحروب -وعشائر البرارشة عامة

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لدولته لحضوره الى بيت العزاء وتفضله بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجه أزهوة مفلح الكساسبة

مما كان له الأثر العميق في تخفيف مصابنا نسأل الله عز وجل ان يمد في عمر دولته وان يأخذ بيده ويوفقه لما فيه خير الاردن العزيز وان يمتعه بموفور الصحة والعافية .وان لا يريه الله مكروهاً بعزيز.

شكر وولاء وتقدير الى

احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ونائبه دولة السيد زيد الرفاعي حفظهما الله والى السادة أعضاء مجلس الاعيان المحترمين

د.رياض الحروب وأخوانه وال -الحروب -وعشائر البرارشة عامة يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لدولة رئيس مجلس الاعيان ولدولة نائبه وللأعيان المحترمين الذين تفضلوا بالحضور الى بيت العزاء ومواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجه أزهوة مفلح الكساسبة

مما كان له الأثر العميق في تخفيف مصابنا نسأل الله عز وجل ان يمد في عمر دولته وان يأخذ بيده ويوفقه لما فيه خير الاردن العزيز وان يمتعه بموفور الصحة والعافية .وان لا يريه الله مكروهاً بعزيز.

شكر وتقدير الى

رئيس محكمة التمييز واعضاء السلك القضائي الافاضل حفظهم الله

د.رياض الحروب وأخوانه وال -الحروب -وعشائر البرارشة عامة. يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لمعالي السيد: ناجي الطراونة رئيس محكمة التمييز وزملائه اعضاء السلك القضائي الافاضل

لحضورهم الى بيت العزاء وتفضلهم بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة أزهوة مفلح الكساسبة

مما كان له الأثر العميق في تخفيف مصابنا نسأل الله عز وجل أن يحفظهم جميعا وان يمد في اعمارهم وان لا يريهم الله مكروهاً بعزيز.

شكر وتقدير الى

عطوفة رئيس هيئة الاركان العامه المشير: عبد الحافظ باشا الكعابنة ومساعديه الافاضل حفظهم الله.

د.رياض الحروب وأخوانه وال -الحروب -وعشائر البرارشة عامة. يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لعطوفة المشير: عبد الحافظ باشا الكعابنة ومساعديه الافاضل لحضورهم الى بيت العزاء وتفضلهم

بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة أزهوة مفلح الكساسبة

مما كان له الأثر العميق في تخفيف مصابنا نسأل الله عز وجل أن يحفظهم جميعا وان يمد في أعمارهم وان لا يريهم الله مكروهاً بعزيز.

شكر وتقدير الى

عطوفة مدير الامن العام الفريق: نصوح باشا محي الدين ومساعديه الافاضل حفظهم الله.

د.رياض الحروب وأخوانه وال -الحروب -وعشائر البرارشة عامة. يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لعطوفته ومساعديه الافاضل لحضورهم الى بيت العزاء وتفضلهم

بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة أزهوة مفلح الكساسبة

مما كان له الأثر العميق في تخفيف مصابنا نسأل الله عز وجل ان يحفظهم جميعا وان يمد في اعمارهم وان لا يريهم الله مكروهاً بعزيز.

شكر وتقدير الى

رئيس اركان القوات الجوية اللواء: محمد باشا عبابنه ومساعديه الافاضل حفظهم الله

د.رياض الحروب وأخوانه وال -الحروب -وعشائر البرارشة عامة. يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لعطوفته ومساعديه الافاضل لحضورهم الى بيت العزاء

وتفضلهم بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة أزهوة مفلح الكساسبة

مما كان له الأثر العميق في تخفيف مصابنا نسأل الله عز وجل ان يحفظهم جميعا وان يمد في اعمارهم وان لا يريهم الله مكروهاً بعزيز

شكر وتقدير الى

عطوفة مدير الخدمات الطبية الملكية حفظه الله

د.رياض الحروب وأخوانه وال -الحروب -وعشائر البرارشة عامة. يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان من عطوفة اللواء يوسف باشا القسوس ومدراء المستشفيات واطباء القوات المسلحه الافاضل لحضورهم الى بيت العزاء وتفضلهم

بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة أزهوة مفلح الكساسبة

مما كان له الأثر العميق في تخفيف مصابنا نسأل الله عز وجل أن يحفظهم جميعا وان يمد في اعمارهم وان لا يريهم الله مكروهاً بعزيز.

شكر وتقدير الى

معالي الدكتور ممدوح العبادي امين العاصمة ونائبه وموظفي الامانة الافاضل حفظهم الله

د.رياض الحروب وأخوانه وال -الحروب -وعشائر البرارشة عامة. يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لمعالي الدكتور: ممدوح العبادي ونائبه وموظفي الامانه الافاضل لحضورهم الى بيت العزاء

وتفضلهم بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

الحاجة أزهوة مفلح الكساسبة

مما كان له الأثر العميق في تخفيف مصابنا نسأل الله عز وجل ان يحفظهم جميعا وان يمد في اعمارهم وان لا يريهم الله مكروهاً بعزيز.

شكر وتقدير الى

جميع ابناء محافظة الكرك الاعزاء

د.رياض الحروب واخوانه وال- الحروب -وعشائر البرارشة عامة

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير و العرفان وعظيم الامتنان الى ابناء محافظة الكرك وقراها والى محافظها عطوفة السيد: بدر الدين باشا الوديان ونائبه عطوفة السيد: محمد صبيحات وموظفي المحافظه ومتصرف لواء عي السيد: عبد الكريم البحري ومتصرف لواء المزار الجنوبي السيد: صلاح الشوارى والى رئيس جامعة مؤته الدكتور عبدالرحمن عطيات واعضاء الهيئه التدريسيه والى العقيد عبدالله عليمات مدير شرطة الكرك ونائبه السيد: عبد الرزاق بني يونس والى جميع ضباط وافراد مديرية شرطة الكرك في مركز المحافظة وفي المراكز الامنية في المحافظة والى مدراء الدوائر في المحافظه والى رؤساء العشائر والوجهاء ورؤساء البلديات والاعضاء فيها واعضاء الاندية ورجال الدين والى الفعاليات والوجوه الاجتماعيه والمهنيه والى جميع القطاعات في المحافظه لجميع كل هؤلاء الشكر لما ابدوه من صادق المشاعر وحسن وفاء ولما تحملوه من مشقه لمشاركتنا في مصابنا بفقداننا فقيدتنا المرحومة

الحاجة أزهوة مفلح الكساسبة

لكل فرد من هؤلاء سواءً منهم من حضر الى عمان لمصاحبةُ الجنازة او حضر لبلدة الحربية في الكرك لتشييع الجثمان او حضر لبيت العزاء او اتصل هاتفيا او برقيا او نعى في الصحف لكل هولاء كل الشكر و التقدير راجين اعتبار هذه الكلمه بمثابة شكر لكل فرد من ابناء المحافظه لما طوقونا به من مشاعر اخويه صادقه وما غمرونا به من محبة وتكريم سائلين المولى عز وجل أن يديم على كل واحد منهم الصحه و العافيه وان لا يريهم الله مكروهاً بعزيز.

شكر وتقدير الى

جميع ابناء الاردن (ابناء الوطن العزيز) كافة

د.رياض الحروب واخوانه وال- الحروب وعشائر البرارشة عامة

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان الى ابناء شعبنا الاردني كافة والذين حضروا لبيت العزاء في قرية الحربية الكرك او لبيت العزاء في عمان ونخص بالذكر منهم اصحاب الدولة والوزراء والوزراء السابقين والامناء العامين والنواب والنواب السابقين ومدراء الدوائر ورؤساء الجامعات واعضاء الهيئات التدريسيه فيها والحكام الاداريين وضباط المخابرات و المسؤولين والموظفين ومدراء الشركات ومدراء البنوك واعضاء مجلس اداراتها وللذين حضروا من كل انحاء المملكه مسؤولين وشيوخ عشائر ووجهاء وضباط وجنود وافراد ومن مهنيين واطباء ومهندسين ومحامين وصحفيين وكتاب ورؤساء مجالس ادارات الرأي والدستور والبلاد والحياة والحدث ونقيب الصحفيين والمهندسين ورؤساء الروابط والهيئات الاجتماعيه والاندية الرياضيه ورجال دين وقضاء ومن فعاليات اجتماعية واقتصادية وسياسية وحزبية والى جميع قطاعات ابناء شعبنا الوفي كافة لما تحملوه من مشقه لمشاركتنا في مصابنا الغالي بفقيدتنا المرحومة

الحاجة أزهوة مفلح الكساسبة

لكل هؤلاء لهم منا كل الشكر والتقدير والعرفان سواء من حضر منهم الى بيت العزاء في عمان او لبلدة الحربية الكرك او شارك في تشييع الجثمان او ارسل برقيات او اتصل هاتفيا او نعى في الصحف المحلية والى جميع القطاعات كل الشكر والتقدير متمنين لكل واحد من هؤلاء أن يمتعه الله بموفور الصحة والعافية وان لا يريهم الله مكروهاً بعزيز لديهم.

شيحان تنتهز فرصة
شهر رمضان المبارك للتقدم بأحر التهاني
لأبناء الأمتين الاسلامية والعربية وتدعو الله أن يكون هذا الشهر بما فيه من رحمة وبركة بداية الانطلاق لتحقيق هدفي الوحدة والتعاون لما فيه خير الاسلام والعرب.
ولما لشهر رمضان من حرمة ولما يحفل به من احداث أثرت بتاريخ الاسلام فقد ارتأت شيحان أن تستعرض بعض الأسماء والأحداث والتواريخ والمعلومات التي ساهمت في إرساء دعائم الاسلام لاحياء الذاكرة الاسلامية وانعاشها عن طريق التذكير بهؤلاء الابرار الرواد من رجالات الدعوة الاسلامية وعلى حلقات متنوعة.

دعاء

● اللهم اجعل حبك احب الاشياء الي واجعل خشيتك اخوف الاشياء عندي، واقطع عني حاجات الدنيا بالشوق الى لقائك.
اللهم اجعلني شكورا واجعلني صبورا واجعلني في عيني صغيرا وفي اعين الناس كبيرا.
المحبة في الله

دروس من الحديث والسيرة

● ما تحاب اثنان في الله الا كان افضلهما عند الله اشد حبا لصاحبه، وما زار اخا في الله شوقا اليه او رغبة في لقائه، الا نادته ملائكة من ورائه طبت وطابت له الجنة، وقالوا ليس سرور يعدل لقاء الاخوان، ولا غم يعدل فراقهم.

الشفاعة واصلاح ذات البين

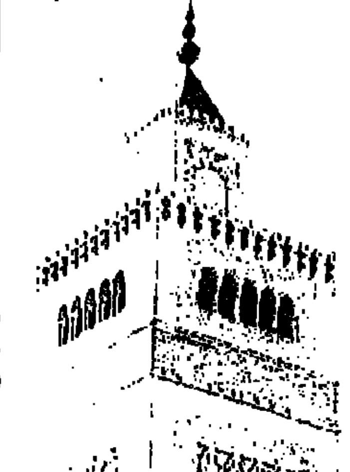
●قال رسول الله ﷺ ان الله تعالى يسأل العبد عن جاهه، كما يسأله عن عمره، فيقول له جعلت لك جاها، فهل نصرت به مظلوما او قمعت به ظالما، او غثت به مكروبا وقال ﷺ «افضل الصدقة ان تعين بجاهك من لا جاه له».

من كلام علي كرم الله وجهه

● اكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي به تطير، فانك بهم تصول، وبهم تطول وهم العدة عند الشدة اكرم كريمهم وعد سقيمهم واشركهم في امورك، ويسر عن معسرهم.

اهمية الزواج

● قال الرسول ﷺ الك زوج؟
قال: لا.
قال: وانت صحيح سليم
قال: نعم
قال: انك من اخوان الشياطين ، ان شراركم عزبكم وان ارذل موتاكم عزابكم وان المتزوجين هم المبرؤون من الخنا والذي نفسي بيده ما للشيطان سلاح في الصالحين من الرجال والنساء ابلغ من ترك النكاح.



فضل الزكاة

ثواب الصائم

● قال النبي (صلى الله عليه وسلم) ليس من عبد يصلي في ليلة من شهر رمضان الا كتب الله له بكل ركعة الفا وخمسمائة حسنة، وبنى له بيتا في الجنة من ياقوته حمراء لها سبعون الف باب لكل باب منها مصراعان من ذهب، وله بكل سجدة يسجدها شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام».

دجاجة السائل

● حكي ان رجلا جلس يوما باكل هو وزوجته وبين ايديهما دجاجة مشوية فوقف سائل ببابه فخرج اليه وانتهره فذهب، فاتفق بعد ذلك ان الرجل افتقر وزالت نعمته وطلق زوجته وتزوجت برجل اخر فجلس ياكل معها في بعض الايام وبين ايدهما دجاجة مشوية واذا بسائل يطرق الباب فقال الرجل لزوجته: ادفعي اليه هذه الدجاجة، فخرجت بها اليه فاذا هو زوجها الاول فدفعت اليه الدجاجة، ورجعت وهي باكية فسألها زوجها عن بكائها فاخبرته ان السائل كان زوجها وذكرت له قصتها مع ذلك الذي انتهره زوجها الاول فقال لها زوجها: انا والله ذلك السائل.

● قال رسول الله ﷺ: «ما حبس قوم الزكاة الا حبس الله عنهم القطر» وقيل عن الصدقة دخلت امرأة شلاء على عائشة رضي الله عنها فقالت: كان أبي يحب الصدقة، وأمي تبغضها، لم تتصدق في عمرها الا بقطعة شحم وخلقه فرأيت في المنام كان القيامة قد قامت وكانت أمي قد غطت عورتها بالخلقة، وفي يدها الشحمة تلحسها من العطش، فذهبت الى ابي وهو على حافة حوض يسقي الناس، فطلبت منه قدحا من ماء فسقيت امي، فنوديت من فوقي الا من سقاها فشل الله يدها، فانتهيت كما ترين.



احصاءات من القرآن الكريم

● عدد سور القرآن [114] سورة.
● اطول سورة في القرآن البقرة [286] اية.
● اقصر سورة في القرآن الكوثر.
● اطول اية في القرآن اية الدين في سورة البقرة رقمها [282]
● اقصر اية في القرآن قوله تعالى (طه) في اول سورة طه.
● عدد ايات القرآن [6236] اية حسب مصحف المدينة المنورة.
● أخر اية نزلت من القرآن قوله تعالى: «واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله» سورة البقرة على القول الراجح.

جور السلطان

● قال عبدالرحمن بن زياد: كنت اطلب العلم مع ابي جعفر المنصور قبل الخلافة فلما ولي الخلافة وفدت اليه فقال، كيف سلطان بني امية:
قلت: ما رايت في سلطانهم من الجور شيئا الا رأيته في سلطانك فقال المنصور انا لا نجد الاعوان.
قلت: قال عمر بن عبدالعزيز: ان السلطان بمنزلة السوق يجلب اليها ما ينفق فيها فان كان برا اتوه ببرهم وان كان فاجرا اتوه بفجورهم فاطرق.

السيرة النبوية

●ابو الرسول ﷺ في الرضاع هو الحارث بن عبدالعزى بن رفاعة من هوزان وهو زوج حليمة السعدية
■ اخوة الرسول ﷺ من الرضاع هم: عبدالله بن الحارث، انيسة بنت الحارث، وحذافة بنت الحارث وهي الشيماء.
●حواري الرسول ﷺ - هو الزبير بن العوام رضي الله عنه
■امين سر الرسول (صلى الله عليه وسلم) هو حذيفة بن اليمان -رضي الله عنه
● حب الرسول ﷺ هو اسامه بن زيد رضي الله عنه
■ المؤذنون الذين كانوا يؤذنون في عهد الرسول ﷺ وسلم هم بلال بن رباح، عبدالله بن ام مكتوم، ابو محذوره.

اوائل

●اول من استقبل القبلة حيا وميتا هو الصحابي الجليل البراء بن معرور رضي الله عنه.
● او من عاقب على الهجاء وجلد في الخمر [80] جلدة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
●اول من صام من البشر ابونا آدم عليه السلام.
●اول من وضع البريد في الاسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
● اول من بنى السجن في الاسلام علي بن ابي طالب رضي الله عنه.
● اول من كتب التاريخ الهجري عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو اول من جمع المسلمين على صلاة التراويح.
● اول سفير في الاسلام عثمان بن عفان رضي الله عنه في صلح الحديبية.
●اول من يشفع يوم القيامة: الانبياء ثم العلماء، ثم الشهداء.
●اول شهيد في الاسلام هو الحارث بن ابي هاله.
● اول ممرضة في الاسلام هي الصحابية رفيده التي كانت تداوي الجرحى.

مسابقة رمضان (3)

س14: من هو اول مؤذن في الاسلام؟
س15: من هو اول من قسم الميراث في الجاهلية للذكر مثل حظ الانثيين؟
س16: على من اطلق النبي صلى الله عليه وسلم لقب امين الامة؟
س17: كم حرفا في كلمات سورة الفاتحة؟
س18: من هو «غسيل الملائكة» من الصحابة؟
س19: متى وقعت معركة بدر؟
س20: ما اسم المدينة المنورة قبل الهجرة؟

جوائز مسابقة رمضان

- الجائزة الاولى:
جهاز ستالايت مقدم من شركة وليد جرار /ت [778199]
- الجائزة الثانية:
ثلاثة حسابات توفير بقيمة [250] دينارا «حساب توفير بقيمة [100] دينار، [75] دينارا» حساب توفير قيمة [75] دينارا» مقدمة من البنك الاردني الكويتي.
- الجائزة الثالثة:
حقيبة دبلوماسية من النوع الفاخر مقدمة من البنك العربي.
- الجائزة الرابعة:
حسابا توفير بقيمة مائة دينار كل حساب توفير بقيمة [50] ديناراً مقدمة من بنك الاردن.
- الجائزة الخامسة:
«عشرة جالونات دهان زياتي مقدمة من مؤسسة دهانات الكيلاني تلفون [403251 - 403252].
- الجائزة السادسة. مقدمة من بنك الاسكان بقيمة [50] ديناراً.

شروط المسابقة

١- تكتب الاجابة بالتسلسل وعلى وجه واحد من الورقة.
٢- ترفق قسائم المسابقة.
٣- آخر موعد لاستلام الاجابات ١٩٩٧/٢/٢٣.

كوبون المسابقة (3)

رقم المسابقة : ________
الاسم : ________
العنوان : ________

الخصال التسع

● قال رسول ﷺ امرني ربي بتسع: الاخلاص في السر والعلانية، والعدل في الغضب والرضا، والقصد في الفقر والغنى، وان اعفو عمن ظلمني واصل من قطعني واعطي من حرمني، وان يكون نطقي ذكرا وصمتي فكرا ونظري عبرة.

صلاة مسيلمة

● قال الاصمعي: كنت في المسجد الجامع في الكوفة، اذ قام اعرابي يصلي وخلفه قوم جلوس، فقال: الله اكبر، افلح من هب الى صلاته واخرج الواجب من زكاته وزار خالاته، واطعم المسكين من نخلاته وحافظ عل بعيره وشاته، فضحك القوم فقال من صوتي تضحكون، اشهد عند الله على عمتي انها سمعت ذلك من فم مسيلمة الكذاب وانا اصلي بها واقولها كما سمعت والله على ما اقول شهيد.

لعنة الرسول

●في الحديث النبوي عن الرسول ﷺ انه لعن المثلث فقيل يا رسول ومن المثلث فقال: الذي يسعى بصاحبه الى سلطانه فيهلك نفسه وصاحبه وسلطانه.

مواقف واقوال

● نظرت عائشة لرجل متماوت فقالت: ما هذا؟ فقالوا: احد القراء.
فقالت: كان عمر بن الخطاب قارئا اذا قال اسمع، واذا مشى اسرع واذا ضرب اوجع.
- قيل دخل رجل متصوف على سليمان بن عبدالملك بثياب رثة فقال له سليمان ما حملك على لبس هذه الثياب؟
فقال: اكره ان اقول الزهد فامدح نفسي او اقول الفقر فاشكو ربي.

كلمة صدق

ما اجمل ان تنطق كلمة «صديق»... وان تفسر بالحمل من حقيقة صادقة.
وما ابشع ان يصنم المرء «بصديق» ليس هو الصديق... لما قال الشاعر

ما كل من صادق يصون الصداقة
ولا كل شخص بالمواقف صديقي
اسأل وانا اجيبك بلطف ولباقة
ان كان تبغي حل واضح حقيقي
اعطيك نبذة عن اصحاب اللواقة
اللي لهم بالسوق سكة وطريقي
واللي نسى المعروف بانت اوراقه
فتان له ما عاد قلبي يطيقي
يضحك وشر الحقد باوسط اعماقه
من خان جار البيت خان الرفيقي
اللاش ولد اللاش يكثر اشفاقه
قل لي متى يا بارد الدم تفيقي
يا حيف بعض الناس وبعض الرفاقه
بدل صهيل الخيل بصوت النهيقي
يا غافل اضحى البيت ستر ازواقه
ولا ينفع الترقيع ثوب عتيقي
القصد واضح ما قطعنا العلاقة
والسرج على ثور البقر ما يليقي
درب الزلق يا سترج والله [illegible]
ومن لا يجيبه العرف [illegible] غريقي00
هند ليلي العنزي

امثال شعبية في الصبر

في الاردن: اللي ما يصبر على نفسه ما تصبر عليه الناس.

في فلسطين: ازغر منك طيك... اصبر ع حكم ربك

في سوريا: الشجاعة صبر ساعة ، من عادى الفلك هلك.. ومن صبر ملك

في السعودية: بلاوي زمان ولا على البلاوي الا الصبر

يا هلا...

[الفولكلور و تعريفه]

ان الثورة الصناعية في اوروبا، والغزو الثقافي الاوروبي لثقافتنا العربية وعاداتنا وتقاليدنا الاصيلة ادت الى تباعد بين الانسان وماضيه، واصبحت مادية العصر تهدد النشاط الروحي الموروث للانسان العربي بعامة والاردني بخاصة، وانكرت الحضارة المزيفة المخيلة الشاعر العربي الذي انشأ الملاحم وتغنى بالدين والارض وابطال الامة، وتصدى العديد من الغيورين على تراث الاجداد للغزو الثقافي الغربي والعادات والتقاليد السيئة التي اقتبسها شبابنا من الغرب، واخذ قادة الرأي والفكر على انفسهم قيادة معركة حفظ التراث الشعبي واحيائه وتطويره ودعوا الى العودة الى الماضي والى الدفاع عن تقاليد الآباء والاجداد، وحماية كل ما يمت الى الفولكلور بصلة.

اما كلمة فولكلور فهي مبتدعة، واول من استعملها عالم الحفريات والآثار الانجليزي «وليم جون ترميز» وقد اشتق هذه المصطلح من كلمة فولك [FOLK] في اللغة الانجليزية القديمة وتعني الشعب، وكلمة لور [LORE] وتعني باليونانية الحكمة.

اما تعريف أصطلاح فولكلور فهو العقائد المأثورة. وقصص الخوارق والعادات الجارية بين العامة والناس، وكذلك ما انحدر عبر العصور من السلوك، والعادات والتقاليد المرعية، والمعتقدات الخرافية والاغاني الروائية، والامثال الشعبية وغيرها.

اما ما يقابل مصطلح فولكلور في العربية فهو «المأثورات الروحية الشعبية» و«الفنون الشعبية»، والمرددات الشعبية» اما مجمع اللغة العربية في القاهرة فقد اوحى باستعمال اصطلاح «المأثورات الشعبية» وهاجر مصطلح فولكلور من بريطانيا الى جميع اقطار ولغات العالم ومنها لغتنا العربية.00

المحرر

زي نساء الشمال «جرش + عجلون» والوحدات الزخرفية في هذا الثوب تسمى «مطارق» ويقال عن التطريز بين ابرتين.00

اعتراف



اعترف...
ومستعد انا احلف
صدقني ما كان
قصدي... تحتلف
اعترافي لك... ما
هو معناه ضعفي
اعترافي لك... من
ذوقي ولطفي00

موال

ياهل العزم شدوا اياديكو
شرق وغرب [illegible] فيكو
و[illegible]
لا ت[illegible] الشـ[illegible]ـريكو.
مصطفى الخشمان

تبسم الحروف... بكل رقة... لتحمل بواكي ورد انيقة لاميرة «الشفا والغفور».. لما تملكه من احساس شاعره وروعة فنان...

صوت المعاناة داخل الفاف مسجون

عتب الذي مني اقترب وابعد بكينه

حظ وداده بالمزاجات مرهون

ماله وفا بين مع الوقت زينه

ظلمه ترك بي رنة الواو والنون

ونيتها كلما تعنان طينه

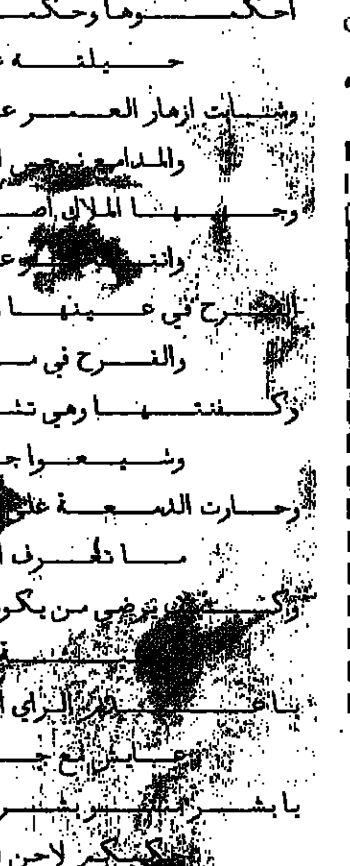
بي من خداعه زمرة اوجاع وشجون

عمري على صغره تنادي خريفه00

اميرة الشفا والغفور

متعة الحب

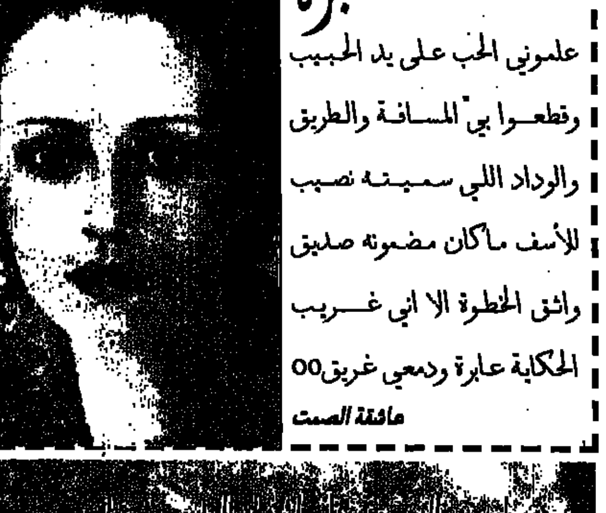
«ودعوها بالفرح قبل الرحيل... ما دروا ان الفرح إلها وفاة»
الرقي... في الكتابة سمة من سمات المبدعين وعندما يعايش الشاعر هموم الاخرين يقول..



إحرموها متعة [illegible]
واغتصبوها [illegible] الحياة
احكموها وحكموا قلب الليل
حيلته غير البكاء وترديد [illegible]
وشابت ازهار العمر عمر فتيل
والمدامع [illegible] الوجنة [illegible]
وجهها الملائك أصبح كالهزيل
وانتهى [illegible] عمر [illegible]
الفرح في عينها اصبح عويل
والفرح في موسم [illegible]
ذكرتها وهي تشوف الاكاليل
وشيعوا [illegible] قبل الوفاة
وحارت الدمعة [illegible]
ما تعرف [illegible]
وكيف [illegible] ترضي من يكون الهنا خليل
[illegible] مع جادل [illegible]
يا [illegible] الرأي اعطيك البديل
عايش [illegible] قلبه قد [illegible]
يا بشر [illegible] قبول جزيل
[illegible] لاحن [illegible] من [illegible]
هي قساوة مجتمع عادلة يميل
[illegible] يوم [illegible] عزاء
ودعوها بالفرح قبل الرحيل
ما دروا ان الفرح الها وفاة.00

فرحان هويل العضامره

حكاية عابرة



علموني الحب على يد الحبيب
وقطعوا بي المسافة والطريق
والوداد اللي سميته نصيب
للأسف ماكان مضمونه صديق
واثق الخطوة الا اني غريب
الحكاية عابرة ودمعي غريق00
عاشقة الصمت



لا تشدين القلب وش فيه مهموم».. قلب الشاعر مرهف وحساس وهو واحة حب وحنان... مهما اندلعت سيول الهموم عليه...

لا تشدين القلب وش فيه مهموم
ولا تشدين إش صار ما فيه داعي
[illegible] وحيد اصبح اليوم مرحوم
مكتوب علينا افراق [illegible] وداعي
[illegible] بالوفا صار [illegible]
وخطيت [illegible] والخد[illegible]
اصبح وامسي حاير الذهن محروم
وعيني تصب دم [illegible] اندفاعي
عايش بجسد خالي بلا روح [illegible]
وتهت بدروب الوهم و[illegible]اعي
يا جارحة روحي تكفيني اهتموم
لا تجرحي قلب جروحه [illegible]عي
[illegible] افكم يا بنت انا اليوم ملزوم
هذي النهاية افراق دون اجتماعي00
زياد عيسى النعيمي

عذري

شدّني جداً

- من هنادي صاحبة اجمل عيون الى هيا:
بحبك وبس واتمنى لك التوفيق.
- من ياسر الى الحب الابدي امل:
احبك حباً لو وزع على العالم لفاض بالسعادة.
- من عاشقة الطائر الحزين الى فاديا:
مش حاسسالك مين اشترى ومين اللي باع.
- من جمانة الى فراس:
ليه خلتني احبك، لا تلومني ولا أعاتبك.
- من سعاد الى حسن:
الأيام اللي انا عشتها وياك نسيتها.
- من ايمان الى M:
كم جميل لو بقينا اصدقاء!
- من عاشقة دروب الضياع الى شادي:
أصاحب مين؟
- من عاشق الموت الى عاشقة المجهول:
سألوني ليه احبك، مثل حبي ما حب البشر.
- من (M) الى (R):
يوم ميلادك عيد الدنيا، يا منور على قلبي الدنيا.
- من نهاح الى العروسين خالد وخلود:
شيك بقيمة الف مبروك لكما، يصرف من بنك المحبة.
- من رنيم الى الحبيب الغالي محمد: كلامك الغالي والحنون كان كالندى على الورود المتعطشة بعد ظلمة اليأس والانتظار.
- من سميرة الى عماد وخطيبته:
أتمنى لكما السعادة الدائمة وبهديكم أغنية «سيرة الحب» لأم كلثوم.
- من رائد الى (D):
اذكريني اذا احببت غيري.
- من عودة الى ذات العيون الخضراء:
ان كتاباتك جميلة واتمنى لك مزيداً من التقدم.
- من سوسن الى شادية:
عدوك يرحم حالك، واعز احبابك يخونك، كتبت هذا الخط بدمع عيوني فيا حسرتي على من احبيتهم ونسيوني.
- من سالم الى بنت الشمال (M):
اذكريني والرجاء ان يبقى حبنا ذكرى جميلة، وما زلت في القلب لكن النسيان افضل.
- من (S) الى علي:
والله لو كان القمر يتكلم لقال لك اني من فراقك اتألم.
- من فراس الى تمارا:
ستظلين احلى ذكرى في حياتي سامحيني لكي ارتاح أرجوك.

حبيبتي الغادرة

مضت وانتهى مابيننا
فكأنه كان سراب
أمسيت والدنيا بعيني
قمر كأطياف عذاب
RS

امي العزيزة

ها قد هلت سنتي الجديدة يا ملاكي ابتدأتها بالدعاء بالرحمة والغفران يا حياتي، اليك يا معشوقتي اهدي محبتي وسلامي اليك يا غاليتي ابعث بتحياتي وامنياتي، اليك يا أغز وأغلى من روحي ووجداني، اليك يا امي العزيزة كل محبتي وتقديري، انا منك فسامحيني يا الهامي، واغفري لي اخطائي في سنيني الماضيات، وانيري لي دنيتي في سنيني القادمات.OO

رانيا عاشقة المجهول

احبك دوم

دوم احبك يا
بعد عمري، يا شمسي
اللي تشرق بعد المطر، ان
شفتك يرقص قلبي، وان تبسمت
يفوح منك العطر، يا قمر ياللي
بالسما عالي، اسهر انا واياك كل
الشهر، غزال شارد مني يا بعد
عمري، وطال بي السفر، ارسل
السلامات مع خالص حبي، ترى
من غيرك ما اعيش
الدهر.OO

زيد شويات/عجلون

معنى الحب

يعجز لساني
وتجف اقلامي، ولا
وسيلة للتعبير،
فالحياة بلا حب
مدينة مهجورة
لا معنى لها أو
تقدير، فأين
الحبيبة وأين
الصديقة؟، وكيف
لها المسير؟ فهل
للحب وجود؟
أم أنه أوهام
وتزوير!!OO

شبيه كاظم
الساهر
ماركا الشمالية

حبيبتي..

حبيبتي المسافرة.. هل ستعودين؟
الى متى سأظل انتظرك؟
ذاب قلبي فراقاً وحنيناً..
وشكى فؤادي شوقاً ولهيباً..
حقاً انك مقاتلة..
جعلتني اسيراً.. لحبك..
استحلفك بمن خلق السماء..
وبسط الارض ورفع الجبال..
لا تغيبي عني فالوحدة مرار..
ويعلم بشأني عالم الأسرار..
ربي ورب الكون الجبار..
تعلمين أني أريد عيشة الاحرار..
فأعطيني بحبك قيود الأمان..
طال غيابك الأليم..
وسطرت اليك كلماتي بقلمي
الحزين..
انتظرك كي تعودي..
فهل ستعودين..!!..؟OO

عميد الحب الحزين
صبحي زعير/ مصر/كفر الزيات

كبريائي

وتبقى أنت الذي رجوتني.. وتبقى انت الذي تحت الشمس الحارقة انتظرتني.. وفي الليل والنهار وأمام عينيك تتخيلني.. ترسل لي الاشواق مع نسمات الهواء.. كي بالحب تذكرني.. أما أنا فأبقى بكبريائي.. أزلزل المشاعر.. وأبعثر كيانك دون أن تدري.. تريد حلاً.. تريد قراراً.. تريد اي جواب مني.. ليس هناك اي حل أو قرار.. ليس هناك جواب عندي.. سوى ان تبحث عن قواميس العشق.. في الأساطير.. وقصص الحب العذري.. كي تعلم تحت اي بند يفسر عواطف عاشقة مثلي.OO

اسماء التجار/ عمان

صباح النور على شرطي المرور

صباح النور على ابي المواهب
شرطي المرور يؤدي الواجب
صقر بالعيون يطبق القانون
حق لا زور يردع المشاغب
شرطي المرور يؤدي الواجب
صباح الورد والفل يمك
الدنيا برد ولا همك
بقدم السعد وخفة دمك
تلف وتدور بالبدلة تتعاجب
يا شرطي المرور وتؤدي الواجب
برغم المطر والثلج على خدودك
من الصبح للعصر غانمين وجودك
لدفع الخطر والسلامة لحدودك
ما عندك فتور ولا شفتك غاضب
يا شرطي المرور تؤدي الواجب
ولو غضبت فاسد تزأر
وشفتك مسكت مخالف أزعر
بالقانون حررت مخالفة وتشكر
فالتجاوز محظور وعلى فين ذاهب
من شرطي المرور يؤدي الواجب
بالبدلة تترسم حلوة وميري
بالواجب مبتسم ولك تقديري
والأمر يتحسم مع واحد غيري
سايق مخمور وتقوله حاسب
انا شرطي المرور أؤدي الواجب
شتا وصيف مثل النحلة
شكلك لطيف ولسانك أحلى
من فوق الرصيف نقولك اهلا
ومن الزهور نقدم لك المناسب
يا شرطي المرور يا ابو المواهب
يا فهمان وحالف بالايمان
خالف خالف كل فلطان
لعمان مشارف امن وامان
والسير مشهور عدل يعاقب
بشرطي المرور يؤدي الواجب
للأردني هاجس وكله قناعة
لمنع الحوادث والنظام يتراعى
الله الحارس والقانون يتراعى
معاه نثور والكل يراقب
مع شرطي المرور نؤدي الواجب

الشاعر الشعبي/ محمد محمد عبد العليم
صعيد مصر

أقلام

لحظة انس

في وسط الزحام تميزت..
في ضحك الجالسين..
في صخب القادمين..
حركت امواج البحر بقوة إعصار
وبانت نواجذ في خيوط الشمس
لمع في عيون المعجبين انبهار
واذاب صخوراً في الفؤاد..
كانت قد تجمدت
وفي ثوان فرت الروح في..
لتدخل الي لما الشفاه لغة قد تحولت
خاطبت سجي الروح فيها..
لم تفهم لغتي.. لم تفهم سحبي الممطرة نارا
وانا افهم حديث الحور للأجفان..
وأنغام الشفاه حين تعزف الاعجاب..
وحين يصير الكلام يخرج من غير ترتيب..
ويصير ما يسمع من الاصحاب..
كحلم الصغار بالألعاب.
فالبار فوضى..
والنظر فوضى..
والنشوة تفرقك
في هيبتي.. في
عطفي.. في سحر
عيوني المكسور
ووجهي يتسلل اليك..
يسرقك من بين الرفاق..
يخبئك في كبدي.. في الفؤاد
ينسيك الدنيا.. يبني فيك الامال..
لتعيشي اجمل ساعات النهار
وأبقى في مخيلتي.. والريشة.. والقرطاس..
ارسم الطاولة والفنجان..
وأرسم الاصحاب حولك..
دخاناً تطاير في الفضاء..
وأنت الوحيدة لؤلؤة.. زنجبار
قد أضاء الصالة
وأضاء في داخلي النهار.OO

محمد عبيدات

رسائل محترفة في الصمت
ذكريات معتقل (١) وطني

في المعتقل تتحقق روحي حلماً مقدساً تعلوه الآلام في طريقك الطويل، تطارد أشباح عمري معاقل الطغاة.

دائماً أحاول ان يتردد من كهف الظلم صدى حقوقي المفقودة وفيك يزهر ربيع عمري من جديد.

لو يبكي قلمي قصة صخرية لن تتكرر بعمري الوحيد، فهي لي وارادتي لن تقوى على ان ترفضها، فليس من الكبرياء ان تبكي عيون الصباح وقد علمها القهر ان تترك ضحاياها امام بوابة الوطن. وهي ترحل في محطات صخرية تسيل على ابواب الظروف ارواحاً لن تجد من يحيكها.

وطني..
لعلي سألقي امامك فاتورة الانتماء التي ارهقتني، ولعلي وأنا احمل الوطن يسيل جسدي فوق التراب بكبرياء، ويعلن البراءة بصمت من ازمة النهايات القهرية.

في المعتقل رتل «كفري بقهري» ايماني بصوتك المقدس، فانت تحمل بكفك الكريمة شمسي في ليل المأساة الوطنية، يوم غرقت سماء الفجر فوق مراكبي في سجني المتمردة فيه احلامي.

وطني..
وحيداً ترافق دمعي في المعركة بحجم ما قدمت مما لا املك من محرمات الحياة الصعبة على الفقراء في رصيد أعلن البراءة منا في بداية الطريق.

ابداً ما انهزم ضميري امام اسفار حبك العظيم، وقرأت بلا عيون أعماق صمتك، ولقد لا تسمع قسوة حياتنا ان نمشي بأرجلنا فيما حرمت عندما شرعت أزمة الحياة.

واعلنت في الليل عيد بعثك والقيت بكبرياء اسمي رجلاً تحت احلامك المقدسة.

وطني..
ما ارفع المقام الذي اتلو امام عذر الورق حبي وألمي والتمس ضعف الورق ان يحمل شرف رسالة الوجدان، واخفي دموعي عن ذئاب الحياة وانا فوق ترابي الوطني اعبر هزيمتي في السجن منتصرا.

بهويتي الوطنية وكرامة انتمائي لك وحدك وس... من لون جراحي وربيع بلادي القادم نفسي ال...

علي السنيد
معتقل [19960902]

هي...

صباحٌ رائع
ذلك الذي يبدأ بذكراك..
وبالأمل في لقياك! وليل حزين
ذلك الذي يطول بطول وانت تحتل
اركانه وتتربع فوق خمائله ثم يمد يده ولا
يستطيع العثور عليك..
كل شيء يبدو هادئاً جميلاً حين لا
تكون الا انت في مخيلتي.. وكل شيء
يكون صاخباً مزعجاً حين يصرون على
انتزاعك مني بأمورهم الدنيوية
الصغيرة!
أحلم بك..
وأنتشي
بحلمي..!!OO

الاسم	العمر	الهواية
غدير محمد صالح.	سنة وشهران.	الاكل.OO
ماجد علي بدوي.	سنة.	الابتسام.OO
حسن علي بدوي.	[3] سنوات.	اللعب.OO
مروان عودة الخرشة.	[4] سنوات.	الكاراتيه.OO

المحرر

- الى القراء الاصدقاء عمر الشديفات، تيسير دعجة، مالك فياض نعتذر عن نشر قصائدكم ها غير صالحة للنشر ونرحب بمشاركاتكم الاخرى وسننشرها اذا كانت صالحة.

- الى القارئة الصديقة بلقيس فياض نحن لا ننشر مثل تلك المشاركات التي بعثتيها لنا بعنوان اربعة وانما ننشر القصائد والخواطر لذا اكتبي لنا منها اذا استطعت وسننشرها لك وأهلاً بك.

ايقظتني

أيقظتني بعد
سبات عميق دام طويلاً. لا
اريد ان اعيش في سجن الحب
المشتعل، لا أريد أن أبقى أسيراً لحبها
لماذا ايقظتني؟ فقد كنت اظن اني
سأبقى في سبات دائم حتى لا
تأسرين نظرات عيونها وحتى لا
تدفعني مقلتاها الى الاستسلام من
جديد فانا أريد ان ارحل واخرج من
حياتها لأني اكره ان اكون في طوق
من العذاب وأريد أن أخرج من
هذا البركان العنيف.OO

هنادي صاحبة اجمل
عيون

صدفة

عرفتك صدفة، احببتك صدفة، وكانت اجمل صدفة في حياتي بعد ان عرفتك لا استطيع ان انسى عينيك فانت اجمل نغمة سمعتها اذناي، واعذب كلمة نطقها لساني، وانت كل حياتي.OO

عاشق الدموع الحزينة
جميل الزعبي/ السلط

لن انساك

لن انساك ما دمت حية، فصورتك لا تفارق خيالي، اتذكرك كلما رأيت نور العمر، اتذكرك كلما تشرق الشمس، اتذكرك كلما لمعت نجمة، اتذكرك، كلما تتفتح الزهور، اتذكرك، عند احتساء فنجان قهوة كل صباح.OO

عاشقة العيون العسلية/الكرك

رحلة عذاب

انت رحلة عذاب
كانت اجمل رحلاتي
اكون انا كذاب
لو فيه غيرك بحياتي
انا لك مشتاق
في ليلي وايامي وساعاتي
عهد ما فيه فراق
بيننا الوصل آتي.OO

صباح العبادي/ السلط

شدّني جداً

- من سميرة الى وداد:
عشقت الطفيلة من اجل عينيك وانت الحب كله وأمل حياتي.
- من (A) الى شذى:
سألوني الى اي مدى تحب حبيبتك، اجبت: الى درجة اعطيها عيني الاولى والثانية ابقيها لكي أراها فيها.
- من فايز الى (F):
أهديك أغنيتين: الأولى من عيني لأنها تراك، والثانية من قلبي لأنه يهواك.
- من الفتى العنزي الى (S):
كيف انا احب من بعدك خبريني، وكيف انا اخون عهدك ذكريني.
- من (ابو مشعل) الى اسيرة الليل:
علموا اني على عهد الهوى باق ما دام في عمري بقية ولن أنساك.
- من (K) الى الرها:
آه من عينيك ما أروعهما ترسلان النظرات نحوي وسلامي.
- من عبد الله الى نسرين:
عزيزتي فكرت كثيراً قبل ان اكتب لك ولكني لا استطيع ان اعبر عما في داخلي الا بقلمي وعيني فاعذريني.
- من ايمان الى الصديقة الغالية رهام:
احياناً ارى الحياة تساوي ابتسامة، لكني ارى ابتسامتك تساوي الحياة، مبروك وعقبال الالف عام.
- من صاحبة المريول الأخضر الى صاحب العيون الخضراء:
- اقسم بالله اني اهواك، ارجو الرد على نفس الزاوية.
- من لما الى الخالة نداء:
مبروك قدوم المولود «ريان» ويتربى بعزكم.
- من عبد الله الى العزيزة سلمى:
عيد سعيد وعقبال المئة الف عام.
- من دلال الى شقيقي نبيل:
لن انساك يا شقيقي مهما كانت الظروف.
- من اسير الجنوب الى (H):
من اجلك يا حبيبتي ينزف القلب في كل نبضة.
- من عاشقة الصراحة الى طارق:
بعدتم عن العينين فازداد حبكم، وغبتم وانتم في الفؤاد حضور.
- من عاشقة دموع الحياة الى عاشق دموع الحياة:
من بريق عينيك رأيت السحر، من شفتيك شربت الخمر، ومن اجلك اطلت السهر.OO

مسابقة أجمل تعليق

نظر هذا الكلب الى نفسه في المرآة المكبرة ففوجىء بضخامته الهائلة..

الموقف يستحق تعليقاً طريفاً.. فاشحذ خيالك وبرهن عن خفة دمك وهات اجمل تعليق علك تكون صاحب الحظ السعيد وتفوز بالجائزة.O

الفائز فاز الصديق
سمير الكردي/ الزرقاء
باجمل بجائزة اجمل تعليق وكان تعليقه:
تعليق «ولك نزلني على الارض، لأقع يا لوح!!»OO

تعليقات طريفة

* «شايفين!! علي الطلاق ما في معانا ولا قرش!».
ايمن خميس بدوي/ مخيم البقعة
* «كمان لفة يا بابا، بقول لك وين ماما خرجت!».
محمد سلامة ابو قبيلة/ الفويرية
* «هو انت مخللني ومشعللني، وبتقول مزح!».
سمر محمد الكردي/ اربد
* «واحكي لي هذا الولد ابن مين والا...»
حسن محمد عبد العال
* «ولا، يابا مش مشتليك، هيك شكل الدنيا الصحيح».
ضيف الله محمد طايل/ المفرق
* «مهما داعبتني.. وبايدك شقلبتني، انا برضه مش هيهمني».OO
مصطفى ثائر/ العقبة

أقلام

بسم الله الرحمن الرحيم

تلتقي دواء الاشتياق

في ذات يوم كنت ارقب تلك الحسناء بعينين ممتلئتين بالجمال تلك الروح التي هي من لطف الله.. اخذت ارمقها بنظرات كانت تمدني بالطاقة والحياة وقبل ان اترجم امنية كانت بداخلي وجدت نفسي اتكلم معها دون ارادة مني لتتحقق أمنية لم تولد بعد.

وكانت في غاية اللطف والأناقة، رمزاً للجمال والانوثة فتحدثت اليها بكل احترام لا ادري لماذا.. وكيف تكلمت معها، ولكن قادتني مقاديري لأدخل الى عالمها الذي تصورت انه سيكون جميلاً ورائعاً، وكلما مضت دقيقة اشعر انني أقترب منها اكثر وازداد اعجاباً فيها الى ان تعمقت الى داخلها ووقفت على اعمق شرفة تطل على حياة حوريتي فوجدت انني انظر الى زوبعة لا تقف ولا تنتهي عند حدود السماء وجدت عالمها مليئاً بالخداع والحيرة.. والظلم.. والتردد.. وعدم الاستقرار فوجدت انه بالاضافة الى شعوري اللاارادي التعلق بها والانجذاب اليها قبل ان ادخل حياتها وجدت اسباباً اخرى وجدانية وانسانية بدافع الضمير تدفعني لاقترب اكثر من انسانة اصبحت في حياتي غير عادية، شمعة تحترق ولكن لتضيء الطريق لشخص لا يحب النور عزمت ان تمضي خلف خرافة اسمها الحب وبقيت على اصرارها في ذلك الطريق الشائك الذي مزق ثوبها وافقدها وهجها وضياءها وبالرغم من انني عرفت وعشقت معها هذا الواقع المؤلم لم اتردد لحظة بالوقوف الى جانبها ولكن للأسف بقيت تعدو خلف حبيب لا يمت للحب بصلة، يلبس ثوب الحب امامها ومن ورائها يروغ كما يروغ الثعلب فيا للعجب من هول ما أرى..!!.

ايعقل يا جميلتي انك لا تدركين..؟ ام انه سر يربطك بهذا الشرك الغاشم، لا ادري كيف هذا الجمال يعشق هذه الظلمة الحالكة التي تؤدي الى سراديب الضياع، ليتك تقفين وتفكرين ملياً وتنظرين الى حبيبك الزائف وتضعين شخصه الكريم في ميزان الانسانية ولا اعتبر هذه الدعوة نداء أو استجداء كي استدر منك الحب لان الحب اكبر من ان يقيمه شخص لانه في مفهوم كل شخص له مدلول وصيغة خاصة ولا ادري ما هي صيغة ومفهوم حبك لانسان لا يعرف معنى الحب اطلاقاً ولا يستطيع ان يفهم عمق حبك له واعلم ان الحب بالنسبة لك شيء مقدس وربما تقدمين حياتك من اجله ولكن ليتك يا ديمتي تدخرين هذا الحب لمن يستحقه فهناك فرصة كبيرة امامك لتعيدي تنظيم امورك العاطفية وحياتك الازالية فالحياة جميلة وانت اجمل مليئة بالجمال والعذوبة وانا لا اكتب لك من باب الأنانية ولكن اكتب لك لتنهضي من هذا الكابوس ولا ألمح ان اكون انا الشخص البديل بالرغم من انني اتمنى ان اسعد بصحبتك مدى الحياة، المهم ان يكون هناك نهاية لهذا الظلام ولك الخيار في رسم طريق حياتك أيتها الحسناء.OO

ديما

كن صحفيا: السيارات السياحية

السيارات السياحية كلمة تحمل معنى وسيلة نقل توفر على الانسان الكثير من الوقت والجهد ولكن بالوقت نفسه اصبحت كابوساً يطارد كل فرد وكل اسرة اردنية. ما ذنبهم بطيش الشباب وتسكعهم بالسيارات السياحية يمرحون ويفرحون على سرعة عالية.

اما الشاب فمراهق لا يهمه من الامر كله سوى ارضاء نزواته والتمتع والتفاخر بقيادته سيارة سياحية وبذلك يكون على حساب ابرياء سرقت الفرحة من انفسهم.

الانسان اغلى ما نملك.. فإلى متى سنظل تحت سيطرة هذا الكابوس الاسود الذي خطف وسيظل يخطف الكثير من الاشخاص الابرياء والمعاناة القاتلة تسرق الفرحة من قلوبهم ولكن لا والف لا.. فعلى كل مسؤول العمل الحد منه واخذ الاحتياطات اللازمة ووضع قوانين حازمة ضد كل مستأجري السيارات السياحية للحد من الحوادث وقتل كابوس اسمه سيارة سياحية.OO

ميسون المموري/ عمان

هو

ابدأ صباحي..
باحثاً عن فنجان من القهوة
ومن لفافة تبغ.. فلا اجدهما!!
تتلفت عيناي بحثاً عنك وبتره سمعي
في محاولة لالتقاط نغمة صوتك.. ولكن هيهات!
انت ضرورية لي كاول رشفة قهوة في بكيرة
الصباح!! وكاول رشفة ماء على جسدي.. وكاول
رشة عطر على وريدي..
فهل تجدين كل حاجتي اليك هذه شيئاً من
السخف؟!
انت ضرورية لي كابسط الأشياء.. وكأهم
الأشياء.. لأنك انت تجعلين التافه البسيط مهماً
عظيماً..
فأين انت.. ولماذا لا
تعبثين؟!OO

الاسم	العمر	الهواية
مجد هايل عياش.	[3] سنوات.	أكل الحلوى.OO
زهير عبد اللطيف العواملة.	[6] سنوات.	الكاراتيه.OO
روزان محمد شحادة الوحيدي.	شهران.	الضحك.OO
باسل ابو فيصل	[5] سنوات.	لعب الشدّه.OO

مسابقة اكذب واربح

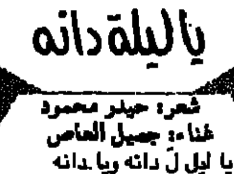
الكذبة الفائزة

النكتة الفائزة

طرفه

الدكتور: هل ذهبت الى طبيب آخر قبل مجيئك الي.
المريض: لا ولكني ذهبت الى الصيدلي.
الدكتور: وما هو الرأي السخيف الذي اشار عليك به؟
المريض: قال لي يجب ان احضر الى عيادتك!!

المرسل: محمد سلامه ابو قبيله



قصيدة يا ليلة دانه

شعر: حيدر محمود
غناء: جميل العاص

يا ليل لَ دانه ويا دانه
يا ليل لَ دانه ويا دانه
ومال الغرام ما يكلمنا

* * *

حنّا ثلاثة وهمّا اثنان
والمازدا ما تكفينا
نبغي شفر [97] وعلى الكرك توديـنا

* * *

اشرب سجائر واشرب كنت
واشرب مع الكنت مارلبورو
كلا تجوز واخذ بنت
وانا مع الريم سهرانه

* * *

طلت بنيه من الشباك
صغيره وعيون عسليه
يا ريت ابويه وابوها خوان
لاقطف من الورد واسقيها

* * *

اطلع من بين الحمص شايفك شايفك
شايفك.. اخ خ خ
لولولولويش○○

من كتاب الأغاني لأبي الحسن الاصفهاني

من مذكرات شيحو

رمضان كريم

شحشوحة قررت هذا الاسبوع ان تقوم بدعوة والدتها «سيئة الذكر» ووالدها واخوتها الثلاثة على الافطار لدينا هذا الاسبوع.

طبعاً انا امتثلت لقرار شحشوحتي هذا وعلى الفور قمت باحضار المواد التالية [3] دجاجات.. [4] كيلو رز، [5] كيلو خضار.. ملح.. اسبرين الصداع.. شاش وقطن وميكروكروكرو.. كرديوم!!.. وأشياء أخرى لم أعرفها.. لكن المهم ان لدي هذا المساء عزومة.

بعد احضار المواد قمت بمساعدة شحشوحتي في بعض الامور «المطبخية» كقلي الدجاج وتقشير الخضار.. ونقع الرز «أنا لا أريد أن أقول انو العزومة طلعت ع ظهري»... بعد ذلك قمنا بعملية الطبخ مباشرة دون انتظار..

المهم ان السفرة كانت جاهزة في الساعة الرابعة و [35] دقيقة بالضبط اي ان الاذان بقي عليه [25] دقيقة فقط..

دق جرس الباب ودخل المدعوون جميعهم.. سلمنا على بعضنا وتبادلنا القبل باستثناء حماتي التي صرخت بوجهي عندما اردت السلام عليها قائلة «هذا الهامل بسلمش عليه».. شعرت بالاحراج.. ودخلت الى الغرفة أراقب التلفاز من اجل ان اعطيهم الايعاز بأن يقوموا بمسح السفرة عن بكرة ابيها.. كان الوقت يشير الى الساعة الرابعة و[45] دقيقة اي بقي على الأذان ربع ساعة.. صرخت شحشوحة من غرفة السفرة قائلة شيحو أذن؟

«لا اعرف كيف خرجت مني لكني بسرعة متناهية قلت «آه اذن يا الله بلشوا» حماتي طبعاً مسحت الاخضر واليابس من امامها وما هي الا عشر دقائق كانت قد استولت على دجاجتين كاملتين وابقت للآخرين دجاجة.. وبسرعة قامت لتغسل يدها.. وقفت امامي قائلة «انت يا مسخم ليش ما تروح تفطر».. هنا كانت المصيبة لقد بدأ الأذان الآن.. وقفت حماتي مستغربة وصرخت «بتضحك علينا ولك».. وبسرعة متناهية اكتشفت المقلب وشلحت حذاءها وانهالت علي.. هربت من الغرفة.. ووجدت نفسي بالشارع.. الله لا يوقعك بهيك مقلب.○○

مسرحية المؤامرة الشرسة

يدخل رجل اسمه «مص.. طفى» على رجل اسمه «جمعة» ويجلسان على القهوة ويبدأ الحوار..

جمعة: أين انت يا مص.. طفى لم أرك منذ وقت طويل؟

مص.. طفى: لقد كنت في السجن ايها الصديق.

جمعة: ويحك.. ولماذا؟!

مص.. طفى: لقد قمت بسرقة شبكة التلفزيون الخاصة بجارنا!

جمعة: آه منك ايها الرجل عدت الى السرقة من جديد..

مص.. طفى: ويحك.. أنا لا أسرق أنا أعتاش أبحث عن رزقي.

جمعة: اذا قل لي ما اخبار آمنة؟

مص.. طفى: من تقصد المرأة الحولة التي تبيع دخاناً على قارعة الرصيف؟

جمعة: نعم يا صديقي سمعت انك تعشقها..

مص.. طفى: اخـرس يا ابن امك لعنك الله.. هل تريدني ان اعشق امرأة مشعرانية؟

جمعة: ما الضير انت رجل مشعراني؟

مص.. طفى: انا مشعراني يا ابن الطورية؟

جمعة: أتشتمني يا رجل قسما لألعن راس اللي خلفك!

وهنا يبدأ الاثنان بخلع بعضهما البعض شلاليت.. لكن صاحب القهوة عطية يفصلهما عن بعضهما البعض.

المشهد الثاني

يجلس «مص.. طفى» وعطية صاحب القهوة ويبدأن بالحديث..

مص.. طفى: لماذا لم تدشرني عليه كي احطم راس اللي خلفه؟

عطية: اهدأ يا مص.. طفى.. انت العاقل.

مص.. طفى: والله لو تركتني عليه يا عطية لأرديته ارضاً..

عطية: لا تتمرجل يا مص.. طفى.. لولا فزعة الشباب لكان مزعك كتلة بتهز بدنك.

مص.. طفى: ماذا يا عطية هل تقصد ان جمعة هبدني كتلة؟

عطية: نعم يا صديقي لقد دعس على رقبتك.

مص.. طفى: اسحب كلامك؟

عطية: مش ساحبه طز عليك!

وفجأة يستل مص.. طفى موس من جيبه ويوجهه نحو عطية.. لكن عطية يقوم ببطحه ويصرخ بوجهه قائلاً اسمع حبيبي اذا بشوفك ثاني مرة هون بمسح الارض.. هيا اخرج من هنا ولا تعود للقهوة!

مص.. طفى: حرام عليك.. ثم وابل من التجعير والبكاء.○○

بقلم: المسرحي الاردني فتحي قعوار

مشاركة

من يأخذ البيضه

كان هناك ديك واقف على سور الجيران، جيران ودار ابو محمد ودار ابو رامي، لما باض الديك مين بيوخذ مالبيضة.

دار ابو محمد ولا دار ابو رامي.
معك دقيقة واحدة للإجابة...

رنده ابو علي

للأغبياء فقط

عزيزي القارىء الف وثمانمئة دينار تنتظرك في المشمش اذا اجبت على الاسئلة التالية اجابة وافية سليمة شاملة:

[1] كم يبلغ عدد ايام شهر رمضان المبارك؟ ليس هذا السؤال ولكن السؤال يقول ما هو مجموع الأرغفة التي يهبدها ابو علي على وجبة الافطار؟

[2] حبحبني ع الخدين شو هالجسارة اريد اشتكي ع الزين لقاضي العدالة يا دلي لقاضي العدالة.. من هو قاضي العدالة المقصود بهذه الاغنية؟

[3] جبل النظيف منطقة في عمان وقد اطلق عليها هذا الاسم لنظافتها، السؤال يقول اين توجد منطقة «الجبل الوسخ».. علماً بأن هذا الاسم اطلق عليها لوساختها.. حدد موقعها على الخارطة؟

[4] مجمع رغدان.. من الاهداف الامريكية التي قد تكون عرضة للقصف في الاردن، السؤال يقول كم مفاعل نووي في المجمع؟

[5] هات ثلاثة اشياء مهمة تشتهر بها منطقة «جرف الدراويش».. السياحية في الاردن؟

[6] «نيسان صني ديزل [2800]»، مَن مِن الممثلين الاردنيين يحمل هذا اللقب؟○○

شاب يبحث عن عروس

شاب عمره في العشرين اسمه شيحو يبحث عن فتاة بتسحل عن مشنقة حزنقله لديها سيارة، شقراء ذات عيون زرقاء.. مربربة تجيد الطهي والغنج.. على من تقبل ان تتزوج على ذرة الاتصال مع هاتف [601501] شيحو الاصلي..○○

بريد شيحو

صيام

يا شيحو ماما بتمنعني من الصوم بس بتمنعنيش من الصلاة لاني مريضة شو بتحكي لامي يا شيحو

عاشقة الورد الجوري

يسعد امك

حج

يا شيحو شو رايك نروح عالحج انا واياك

عبدالمجيد النوله/ بلعما

والله انت ما بتترافق من هون لدوار المدينة الرياضية

رقص

صديقي شيحو انا اتقن رقصة الماكارينا وانت هل تتقن الرقصة

هدى عوض/ العلايات

لا انا بتقن رقصة حبحبني عالخدين شوهالجسارة

هدية

عزيزي شيحو ما هو رايك بطقم طناجر ومقالي بـ [1000] دينار هدية لمدامتك.

تغريد البطاينة/ عمان

لا والله انا حاب تهديني مدام جديدة وخلي الطناجر والالف دينار الك.

رأي

يا شيحو شو رايك بواحد اسمه عوني فريج

عاشق بلعما

سوبر ديلوكس بعجبك

سؤال

شيحو بدي اسألك كم امرأة عشقت في حياتك.. بيحكو [90] صحيح

بشار العواملة/ ابو نصير

شو شايفني «نسوجني»..

طرفه

يا ابو الشيخ سمعت انك واحد صايع ومضيع ومهولة.. صحيح.

علي بيان / تلاع العلي

آه بس مش زيك سايق ع بكم غاز

اسمر

هل صحيح انك اسمر ومقيد ومكعبل يا شيحو وشكلك بقلعط..

خالد احمد المجالي/الربة

اطلع ع وجهك في المرآة و حسّه.. وبعدين راجعني.

حيوان

ما هو الحيوان المفضل لديك يا ابو الشيخ

صديقك عاشق سماح أنور

- بديش احكي بلاش تزعل.

اسم

ماهر اسمك الحقيقي يا «ابو الشيخ»

حفظي عليان/سحاب

معبّي قاشي

أو الى ما بين [80%] و[90%] منها كما يطالب الفلسطينيون ويؤكدون على ان اتفاق الخليل لا ينص على اية نسبة كما لا يتحدث عن اي منطقة، وكانت الصحف الاسرائيلية قد نشرت في الآونة الاخيرة نقلاً عن مصادر اسرائيلية كبرى تفسير الجيش الاسرائيلي لاتفاقية اعادة الانتشار والقاضي بضرورة ان تبقي اسرائيل على [40] الى [50] بالمئة من مساحة الضفة الغربية تحت سيطرتها.

على اية حال وفي الوقت الذي يشير العديد من المراقبين الى ان توجهات حكومة الليكود بزعامة نتنياهو الحقيقية فيما يتعلق بحجم مساحة الاراضي التي ستنسحب منها القوات الاسرائيلية تهدف الى افراغ الفلسفة التي قامت عليها الآلية التدريجية العملية السلمية من مضمونها، فان المعلومات التي حصلت عليها «شيحان» تؤكد على ان نتنياهو عازم على عدم تمكين الفلسطينيين من امتلاك اكثر من [10] بالمئة من اراضي الضفة الغربية قبل موعد المفاوضات النهائية ذلك لقناعته بأن تفوق الموقف التفاوضي يقتضي الاحتفاظ باكبر قدر ممكن من الارض، وفي هذا السياق جاءت تأكيداته للمستوطنين بانه لن يتم تسليم اكثر من [10%] من مساحة الضفة الغربية للفلسطينيين.

وكان نتنياهو يصر قبل زيارة «المسين الانقاذية» الى كل من غزة وتل ابيب على ان ايار [1999] هو موعد مناسب لتطبيق اعادة الانتشار حيث ستكون اسرائيل في وضع افضل عند هذا التاريخ لمعرفة أين ستطبق السلطة الفلسطينية سلطتها.

ولا تنحصر نقاط الخلاف بين الجانبين في حجم المساحة التي ستنسحب منها القوات الاسرائيلية، وانما هناك نقاطاً خلافية اخرى تتمحور في تضارب تفسيرات الفلسطينيين والاسرائيليين للعديد من القضايا المهمة التي ضمتها الاتفاقية وتركت الباب مفتوحاً على مصراعيه لتفجر الخلاف حولها، ولعل ابرزها المناطق التي ستنسحب اليها القوات الاسرائيلية خلال المرحلتين الثانية والثالثة والتي لم تتحدد ماهيتها لا في الاتفاق ولا في خطاب الضمانات.

الفلسطينيون من جهتهم وعلى لسان قيادي فلسطيني بارز تحدث لـ «شيحان» يرون في المناطق العسكرية التي ستنسحب اليها القوات الاسرائيلية على أنها اشارة للمستوطنات والمنشآت العسكرية التي لا تتعدى مساحتها [10] بالمئة من مجموع مساحة الضفة الغربية.

واذا كانت الرؤية الفلسطينية على هذه الدرجة من التفاؤل فان مسؤولي الامن الاسرائيلي أوضحوا في تصريحاتهم على ان هذه المناطق تشمل الطرق المؤدية الى المستوطنات وجميع المناطق الامنية مثل نهر الاردن ومواقع التدريب ومنطقة القدس الكبرى اضافة الى مناطق حدودية اخرى.

ويختلف الجانبان ايضاً حول كيفية تحديد نطاق الانسحابات الاسرائيلية من الضفة الغربية، ففي الوقت الذي يصر نتنياهو على ان خطاب الضمانات الامريكية نص على ان اسرائيل وحدها التي تحدد نطاق ثلاثة انسحابات من المناطق الريفية بالضفة الغربية مقررة بعد تسليم معظم انحاء الخليل، تؤكد منظمة التحرير الفلسطينية على أنها فهمت ان نطاق الانسحابات سيتحدد بشكل مشترك، وتقول ان حجم مواقع عسكرية معينة ستنسحب اليها القوات الاسرائيلية بالضفة الغربية مسألة قابلة للتفاوض.

وقد اوضح السيد سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال حديث له مع «شيحان» وجهة النظر الفلسطينية حيال هذا الامر، حيث اكد على ان القيادة الفلسطينية مصممة بأن يتم الانسحاب بموافقة الجانبين وقال نحن نرى بالضمانات التي قدمها كريستوفر لـ «نتنياهو» تناقضاً مع بنود الاتفاق الانتقالي حول الحكم الذاتي الموقع عام [1995] بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية -اوسلو [2]-

وكان نتنياهو قد اعلن امام الكنيست بأن اسرائيل هي التي ستقرر طبيعة ونطاق عمليات اعادة الانتشار الثلاث وليس الاولى والثانية فقط واكد على ان هذا تفسير الولايات المتحدة.

وفي رسالته اعطى كريستوفر اسرائيل حق اعادة نشر قواتها وتحديد مواقع عسكرية محددة ونقل سلطات مسؤوليات جديدة اضافية الى السلطة الفلسطينية، وهو الامر الذي دفع بكبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات لادانة هذا الموقف الامريكي الذي يقضي بأن اسرائيل وحدها تستطيع تحديد انسحابها من الضفة الغربية قبل نهاية مرحلة الحكم الذاتي في [1999]، وقد وجه الى دينيس روس احتجاجاً شديد اللهجة على الضمانات الامريكية المتحيزة لاسرائيل.○○

حكايات لا تموت ـ تتمة

والمخلفات الكيماوية من هذه المصانع حيث تتوسط المدن والقرى المسافة بين البوتاس واللوسفات.

سابعا: تخصيص كوتا للمرأة في البرلمان بما لا يقل عن ثلث مقاعد المرأة التسعة لان للمرأة قضاياها ورؤياها ووجهات نظرها التي يجب ان تدافع عنها بنفسها في البرلمان والوضع الاجتماعي الحالي لا يسمح بوصولها للبرلمان، ولا بد من التدرج بالممارسة لوصول المرأة للبرلمان وهي تشكل نصف المجتمع دون تمثيل حقيقي في البرلمان فلا نمط التفكير الاجتماعي يسمح لها بالوصول للبرلمان ولا الاحزاب جادة بذلك.

ثامنا: ولان مهمة النائب هي الرقابة والتشريع فالسائد حالياً هو ان النواب نواب خدمات ولأن الكرك بحاجة الى الكثير من الخدمات على مستوى المحافظة لتتساوى مع مجتمع عمان والزرقاء فلا بد من زيادة عدد النواب ليمثلوا السكان في مواقعهم وخدمتهم لأن عدالة التمثيل تفترض عدالة المساواة في الخدمات.

تاسعا: تخصيص كوتا خاصة للقبول الجامعي لابناء المحافظة نظرا للتفاوت في الكفاءات والخبرات التدريبية في المحافظة ولوازم المدارس الحديثة من ابنية ومدارس ومختبرات ومكتبات وملاعب واعتبار كل طالب كركي حاصل على معدل ٨٠٪ هو طالب مبدع لا ناجح فقط لانه ينتصر على ظروف كثيرة من ظل عدم توفر المتطلبات التي يعيشها زملاؤه في عبدون والويبدة والصويفية.

عاشرا: التوجه بسؤال لديوان الخدمة المدنية بوجوب نشر كشف باسماء السفراء والقناصل والملحقين العاملين بالسفارات والمدراء العامين بالوزارات ومدراء الشركات الكبرى وكم هي حصة محافظة الكرك من هذه المناصب مقارنة مع باقي المحافظات.

حادي عشر: رفع حوافز الاستثمار ومضاعفتها للمستثمرين في المحافظة لخلق فرص العمل واكتساب المهارات في اي نشاط صناعي او تجاري يقوم.

ثاني عشر: دراسة الواقع الزراعي والمائي في المحافظة لمساعدة المزارعين واعادة جدولة ديونهم مع فترة سماح لا تقل عن خمس سنوات، ودراسة ميدانية لمكونات التربة الحقلية وفحصها واختيار البذور المناسبة والتوصية فيها وخصوصا بمناطق الاغوار.

ثالث عشر: الاهتمام بالمواقع الدينية وقبور الشهداء بمؤتة وترميم المساجد والآثار والعناية وتوفير الادلاء السياحيين وتدريب ابناء المحافظة على هذا النشاط.

رابع عشر: توسيع طريق الكرك الاغوار ووضع الواقيات والاشارات المرورية عند المناطق المنحدرة والخطرة والاهتمام بالشاطىء الشرقي للبحر الميت ليكون صالحا سياحيا وانارة الشارع الممتد من مثلث المزرعة الصافي الذراع ليصل حتى مدخل المدينة الشمالية باتجاه الموجب وانارة شارع البحر الميت بجانب استراحة البوتاس.

خامس عشر: تفعيل دور جامعة مؤتة في تطوير المجتمع المحلي والتدريب المختلف وبالذات تنشيط المهارات اللغوية والرياضية لكل من الرجال والنساء.○○

السودان يواجه خطر الحرب ـ تتمة

ارتيريا بايام قلائل.

وقالت مصادر سودانية مطلعة ان الاعتداء الاخير على ارض السودان المدعوم من قوات اثيوبية وارتيرية قد بين مدى صلابة الجبهة الداخلية وتلاحم مختلف فئات المجتمع السوداني مع قيادته لمواجهة العدوان واظهرت صورة الوحدة الوطنية بافضل حالاتها.

وتتهم القيادة السودانية اثيوبيا وارتيريا ويوغندا بالتعاون مع اسرائيل وامريكا بانها دول تشكل جبهة منظمة على المستويين السياسي والعسكري لتقديم كل الدعم اللازم للفصائل المعارضة السودانية من اجل الاطاحة بنظام الحكم في الخرطوم.

وقالت مصادر دبلوماسية سودانية ان اجتماعاً تنسيقياً عقد لهذا الهدف في لندن الاسبوع الماضي، وضعت خلاله خطط تفصيلية لقيادة المعركة في شرق السودان.

واوضحت المصادر أن هذه الدول شكلت مراكز استخباراتية وعسكرية متقدمة على الحدود الاثيوبية والارتيرية مع السودان لمتابعة تطورات المعركة عن كثب ولاصدار التعليمات اللازمة وتأمين الدعم اللازم.

وفي الوقت الذي تشير فيه المصادر الرسمية السودانية الى ان القوات الحكومية تمكنت من ايقاف زحف قوات المعارضة المدعومة من قوات خارجية، تقول مصادر المعارضة انها ما زالت تحقق انتصارات يومية على جبهات القتال وانها بصدد احكام سيطرتها على مدينة استراتيجية تغذي الخرطوم بثمانين بالمائة من الطاقة الكهربائية اللازمة لها في ولاية النيل الازرق.

واوضحت مصادر دبلوماسية سودانية ان القوات السودانية على اهبة الاستعداد وانها في حالة استنفار قصوى وانها ستبدأ في وقت قريب لتحرير المناطق التي سيطرت عليها القوات الغازية.

وتتهم الحكومة السودانية القوات الاثيوبية وقوات المعارضة بانها قتلت عشرات الاسرى الذين اسرتهم بعد دخولها لمناطق شرق السودان، في حين اعلنت مصادر المعارضة ان الحكومة السودانية تنتهج سياسة الارض المحروقة في مواجهتها لقوات المعارضة، وانها «قوات الحكومة» تقوم بتدمير كل الممتلكات المدنية وتقتل المدنيين بلا مبرر، وفي هذا السياق اعلنت مصادر المعارضة ان طيارين عسكريين سودانيين رفضوا الانصياع لاوامر قيادتهم ورفضوا الصعود الى طائراتهم العسكرية لتنفيذ مهام قتالية في منطقة المواجهة، ويأتي ذلك لرفضهم قصف اهداف مدنية - كما اعلنت المعارضة.

ويرى المراقبون ان اللجوء للخيار العسكري من الخارج جاء بعد ان فشلت المعارضة السودانية والقوى الداعمة لها، في تحقيق اهدافها عبر مواجهات من الداخل.

ويرى مراقبون عسكريون ان الحرب في السودان يمكن ان تشهد تصعيداً خطيراً خلال الاسابيع القليلة القادمة، يخشى من ان تؤدي الى تقسيم السودان او دفعه الى حرب اهلية طاحنة قد تؤدي الى سقوط مئات الاف القتلى والجرحى.○○

خمسة ملايين دولار لزعزعة امن الامارة ـ تتمة

الاسرار الخطيرة التي تعاقب جماعة "ابو نضال" عناصرها الذين يسربونها بقطع العنق حتى الوقت الذي دبت الخلافات بين "ابو نضال" واحد قيادييه البارزين ويدعى "منصور حمدان" الذي اضطر امام تصاعد وتأثر خلافاته مع "ابو نضال" الى الهروب حفاظا على حياته باتجاه مناطق سلطة الحكم الذاتي التي قابل بها الرئيس الفلسطيني وأطلعه على المعلومات الخطيرة التي بحوزته بخصوص صفقة "ابو نضال" وبعض الاطراف الخليجية بادق تفصيلاتها.

وتقول هذه المعلومات ان الرئيس الفلسطيني وبمجرد اطلاعه على تفاصيل الخطة التخريبية ضد قطر سارع بارسال اشارات للمسؤولين القطريين يحذرهم من مغبة تعرض بلادهم لاعمال تخريبية والذين التقطوا هذه الاشارات وعجلوا بزيارة عرفات الى الدوحة الذي حمل معه خلالها ملفا يتضمن معلومات وافية ودقيقة عن هذه الخطة سلمه للامير القطري.

وقد كشفت المصادر المطلعة النقاب عن ان اجهزة الامن القطرية وبمجرد وقوفها على هذه المعلومات الخطيرة سارعت للتحرك لاجهاض هذه المخططات الارهابية التي لو قيض لها النجاح لتركت اثارا وخيمة على مسار علاقات الدول الخليجية لا بل وعلى مستقبل مجلس التعاون الخليجي.

وتقول نفس المصادر ان السلطات الامنية القطرية اجرت بهذا الخصوص اتصالات مع الاجهزة العراقية لدراية هذه الاجهزة بجماعة «ابو نضال» على على اعتبار ان العراق احتضن هذه الجماعة لفترة طويلة منذ بدايات السبعينات وحتى قبل سنوات قليلة ماضية وتحديدا قبل افتتاح "ابو نضال" مكاتب له في بعض الدول المجاورة لقطر.

وتؤكد المصادر ان الاجهزة الامنية القطرية كانت قد حصلت خلال تلك الفترة من العراقيين على معلومات مهمة ساهمت في تمكين مسؤولي الامن القطري في اجهاض هذه المخططات تلخصت بتفصيلات دقيقة عن جماعة "ابو نضال" وبعض خلاياه العاملة في الخارج واساليبها بالتسلل الى الدول المنوي ضرب اهداف فيها وكذلك شبكات علاقاتها مع بعض دول المنطقة○○

الغموض لا يزال يكتنف اختفاء «الكرمي» ـ تتمة

«ماريوت» عمان الى ماريوت بيروت بسبب أن الامريكان لا يدخلون بيروت لاعتبارات امنية.

وحول ما ذكر من اسباب وراء اعتقال «ضرار» خاصة ما يتعلق بحادثة «البرامكة» في سوريا قال هذه مشكلة، ونحن استغربنا من ذلك.

واضاف ان ما ذكر في بعض الصحف عن وجود «ضرار» لدى الامن اللبناني هي معلومات غير صحيحة لان وزارة الداخلية الاردنية والسفير الاردني في لبنان قد اكدوا عدم معرفتهم بالجهة التي اعتقلت ضرار.

اما السيد خالد المداحمة وزير الدولة للشؤون الخارجية فقد قال «لشيحان» ان الوزارة وعندما ابلغت بالموضوع طلبت من السفير الاردني في بيروت ان يتصل بالحكومة اللبنانية لمتابعة الموضوع، مشيرا الى انه قد بعث ايضا بمذكرة الى السفير اللبناني في الاردن بهذا الشأن الا انه لم يرد اي جواب رسمي لغاية الان سواء عن مكان ضرار او عن اسباب اختفائه

واضاف ان سلطات الامن اللبناني اكدت لسفيرنا انه غير موجود عندهم، ولكن هذا كلام شفوي وغير مكتوب ولذلك فهو كلام غير رسمي، ويجب ان يبلغونا رسميا حتى نقطع دابر الشك باليقين، بنتائج التحقيق والبحث عن ضرار وبكل التفاصيل.

وحول الرواية التي افادت بوجود ضرار لدى جهات سورية قال ان هذا الكلام مجرد «تحزيرات» ولا يجب ان نوجه اتهامات لاي جهة، وبالنسبة لنا فالجهة المسؤولة لغاية الان هي الحكومة اللبنانية لانه - اي ضرار - أخذ من اراضيها.

واوضح انه ليس لديه اية معلومات تشير الى ان «ضرار» له اي نشاط سياسي، وان اهله قد اكدوا له بأن ضرار ليس له اية خلفية سياسية.

وقال ان اجراءات الحكومة الاردنية الان هي في انتظار الرد الرسمي اللبناني لمعرفة مكان «الكرمي» وحين وصول الرد فلكل حادث حديث.

من جهته فقد قال الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام «لشيحان» بان الحكومة قد قامت بارسال مذكرة رسمية الى الحكومة اللبنانية حول موضوع اختفاء المواطن الاردني «الكرمي» ولم يصل اي جواب لغاية الان.

ومن الجدير بالذكر ان هناك العديد من الروايات التي تناقلتها وكالات الانباء العالمية والتي اشارت فيها الى ان جهات امنية سورية هي التي قامت باعتقال المواطن الاردني ضرار الكرمي على خلفية الاحداث التي تعرضت لها سوريا مؤخرا ومنها حادث حي البرامكة، وعلى هذا الصعيد فلم تستبعد جهات اردنية مسؤولة صدق هذه الانباء.○○

حمزة نزال يخرج عن صمته لاول مرة ـ تتمة

يفعلون بهذا الاتجاه ولست مستعداً تحت اي ظرف لاتهام اي شخص بريء زوراً وبهتاناً في مسألة خطيرة كهذه.. فقد قدمت للجهات المعنية بكل امانة وانا لدي اسرة ولدي اطفال ومخافة من الله المعلومات الصحيحة التي شاهدتها وانا متأكد منها في الوقت الذي كنت في طريقي الى الموت عند وقوع الحادث، وبعد ان خرجت ايضاً من الموت بقدرة الله سبحانه وتعالى لم يتبادر لذهني قول اي شيء غير الحقيقة.

شيحان: هل قمتم بنشاط سياسي في الساحة الاردنية ازعج الجبهة الديمقراطية؟

نزال: اذا كان تضامني المطلق مع عشرات ولا ابالغ اذا قلت المئات من المناضلين الذين افنوا حياتهم في صفوف الجبهة الديمقراطية واصبحوا الان على قارعة الطريق في مقدمتهم جلال النحاس «شقيق سالم النحاس» الذي شكل هذا التجمع «تجمع تصادم للدفاع عن حقوقهم» يسمى نشاطا سياسيا وازعاجا فهذا يشرفني.

شيحان: هل لديكم توجه لمعالجة هذا الموضوع على المستوى الفلسطيني؟

نزال: طبعاً وقد بدأنا بذلك، حيث قمنا باعداد مذكرة تنطوي على وجهة نظرنا سنقوم بتقديمها لسيادة الرئيس ياسر عرفات ونحن لنعرف كيف ومتى نسترد حقنا.

شيحان: هل لكم خلافات مالية مع «الديمقراطية»؟

نزال: بشكل مباشر لا يوجد اي خلاف مالي انما كلفت من قيادة الجبهة الديمقراطية في مطلع التسعينات بتحصيل مبالغ مالية كانت قد اعطيت لاشخاص من اجل استثمارها في الاردن، وبعد الانقسام في الجبهة عام [90] حاول بعض هؤلاء الاشخاص التهرب من التسديد، حيث شكلت مع فريق من المحامين طرفا لانتزاع اقرار من هؤلاء الاشخاص ونجحنا في ذلك واعيدت المستندات الى قيادة الجبهة في حينه، واذا كان التعثر في انتزاع اقرار من بعض المدينين حملت مسؤوليته التنظيمية فهذا شيء ينطوي على ظلم بالغ، تحملني أوزاره الجبهة الديمقراطية وقيادتها والتي مع كل اسف سارعت فور محاولة اغتيالي الى اصدار بيان لتنفي اية علاقة لها بي.○○

هذه المادة يعتبر نافذ المفعول ويحكم المصدق».

رابعا: لوح دولة الرئيس ايضا بعدم نشر القانون في الجريدة الرسمية كي لا يصبح ساري المفعول، وفي الرد على هذه المحاولة نورد الفقرة -٢- من المادة -٩٣- من الدستور التي تقول: «يسري مفعول القانون باصداره من جانب الملك ومرور ثلاثين يوما على نشره في الجريدة الرسمية الا اذا ورد نص خاص في القانون على ان يسري مفعوله من تاريخ آخر».

وهذا النص هو الذي اغرى دولة الرئيس باستغلال الغياب الظاهري لمدة زمنية محددة ما بين التصديق على القانون ونشره في الجريدة الرسمية واعتقد انه بالامكان اطالة هذه المدة كما يشاء، وبالعودة الى الفقرة -٤- من نفس المادة وعبارة «وجب اصداره» نرى ان اكتمال المتطلبات التشريعية للقانون توجب - وبالاشارة هنا ضمنا للحكومة لانها هي المكلفة بنشر القانون وتنفيذه حسبما يرد عادة في المادة الاخيرة من كل قانون -ومن هنا فان الحكومة يمكن ان تحاسب فورا ومن قبل مجلس النواب في حالة اعاقتها للنشر، والحساب هنا درجات قد تنتهي بسحب الثقة.

اضافة الى هذا، فان الفقرة -٢- التي اوردناها هنا تشير الى تاريخين لسريان مفعول القانون احدهما -وهو روتيني- بعد ثلاثين يوما من نشره في الجريدة الرسمية، والثاني هو الموعد الذي يحدده نص خاص في القانون، وبما ان السلطة التشريعية هي المخولة بالتشريع وهي التي تضع المواد التي تريدها في القوانين، فان بامكانها ان تحدد التاريخ الذي ترتئيه لسريان اي قانون في مادة ضمن ذلك القانون سواء اثناء بحثه او باضافته كتعديل يقترحه عشرة من النواب او الاعيان على اسوأ احتمال... هذا اذا لم ير النواب ان عزل الحكومة التجيء واحدة غيرها تعرف حدودها، وتلتزم بتنفيذ القوانين ضمن دورها «التنفيذي» هو الحل الاسرع او هو العقاب الامثل لمثل هذه الاعاقات لعمل السلطات الاخرى..

وننصح ابا عون بأن يتروى في تصريحاته فليس في كل مرة تسلم الجرة.

ردود خاصة

عزيزي فادي

- عزيزي فادي لا اقدر أن ألبي لك طلبك لانه ليس من اختصاصنا فانت لا زلت شاباً مراهقاً وهذه الامور انصحك ان تبتعد عنها الآن وانتبه الى مستقبلك لأن ذلك أهم.

عزيزتي صاحبة اللقب «حمالة المآسي»

- عزيزتي صاحبة اللقب «حمالة المآسي» والتي نشرنا قصتك بعنوان «وحيدة» ارجو منك ان تتصلي بنا لأنه يوجد مستجدات هامة من شأنها ان تحل مشكلتك.

عزيزتي عاشقة الحلم الضائع

- يبدو انك ذلك الشاب غير جاد وغير صادق في مشاعره وموقفه تجاهك لذا انصحك بالابتعاد عنه فاذا كان يحبك فعلاً فانه سوف يأتي ويطلب يدك فلا تقلقي.OO

حياتي جحيم!

عزيزتي المحررة

انا فتاة مللت الحياة والدنيا مثلي كأي فتاة تعاقب لانها انثى يفرض عليها ان تكون جارية في البيت، الكل يهينها ولا يسمع لكلامها ويفرض عليها قوته، لا تعطى الحنان ولا الثقة، ليس لها غير ان تأكل وتخدم وتضرب وتنام ويتحكم بها اخوتها الصغار، اما ان يفرج عنها أو تكون لها شخصية، فهذا حرام!

هذه هي الحياة التي اعيشها، وقد كرهتها وكرهتها اخواتي من قبلي، ليس لنا الحق بالمرح أو العيش أو التعليم.. ولأني مللت الحياة فكرت ان انتحر عدة مرات، ولم استطع خوفاً من عقاب الله.

ماذا افعل؟! عندما الجأ لأمي تنهاني عن معصية اخواني الشباب وتنهرني وتأمرني بالصمت وانتظار ابن الحلال لكي اتزوجه ويسترني، وأنا أتساءل لماذا حياتنا هكذا؟! أليس للفتاة طموح الا ان تخرج من المدرسة ولا تكمل تعليمها الى ان يأتي رجل لطلب يدها ولا توافق هي عليه بل يكون الرأي لاخوتها أولاً؟!

هذه ليست حياة، بل هي الجحيم بعينه، كرهت كل شيء في حياتي ولا احب ان اجلس مع احد، وأحب أن اجلس دائماً لوحدي ولا أتحمل ان يكلمني اي شخص في اي موضوع. حتى أمي أصبح الكلام معها مستحيلاً، ماذا أفعل ارشدوني.. فالبنت كالرجل انسان له روح وأحاسيس؟!

الحائرة نار جهنم (N)

عزيزتي الحائرة نار جهنم (N):

انا متعاطفة مع حالتك التي ما زالت فتيات عديدات في مجتمعنا يعشنها بسبب الجهل وضيق الافق، ومع ذلك فالحياة ليست جهنما كما تقولين والحل بيدك، فاخوتك أولاً ليسوا شياطيناً يكرهونك ويضطهدونك بلا سبب، وحتى لو تلقوا تربية خاطئة بأن الفتاة اقل منهم، حاولي التقرب اليهم وملاطفتهم ومؤانستهم واستمعي لمشاكلهم باهتمام وحاولي التخفيف عنهم وبذلك تتحسن معاملتهم لك وتكسبين ثقتهم ويبدأون بتغيير نظرتهم عن الفتاة، واشرحي لهم في لحظات الصفاء ان الفتاة انسان مثلهم لها عقل وروح واحاسيس وانها ليست أدنى من الرجل، ولكن افعلي ذلك بهدوء وبساطة ولا تلجئي للحدة والمواجهة.. وشيئاً فشيئاً سيبدأون في تقبل هذه الفكرة وان رفضوها في البداية تماماً.

كذلك على أمك ان تكون اقل سلبية، وان تفتحي باب الحديث معها وتصادقينها وتكسبين مودتها وثقتها لتقف معك لا ضدك.. فما تفعلينه الآن بتجنبها هو امر خاطىء وليس لصالحك، لانك لن تجدي قلباً يحنو عليك كقلب امك.

يبدو ان والدك متوفى او انه لا يعيش معكم لسبب ما، فلم تشيري الى ذلك في رسالتك.. وللأسف بعض الأخوة عندما يتوفى الاب ويضطلعون بمسؤولياتهم مبكراً يسيئون فهم هذه المسؤولية فيعتقدون انها التسلط والقسوة والعنف مع اخواتهم.

على اية حال لا احد يستطيع اجبارك على الزواج كما تقولين، واياك ان تفكري به للهروب من هذه الحالة، والا كنت كمن يخرج من حفرة ليقع في هاوية.. كما يقولون. ولا احد ايضاً يستطيع منعك من المرح أو الضحك أو اكتساب الصديقات حتى لو اقتصرت زيارتهن لك في البداية داخل المنزل.

الجئي لقراءة القصص والصحف والكتب الشيقة المفيدة التي توسع مدارك عقلك، واستمعي الى الموسيقى التي تنقي الروح، وحاولي الالتحاق ببرنامج تعليم بالمراسلة لتملئي وقت فراغك وعدا عن ذلك حاولي اقناع أهلك بعد تحسين علاقتك معهم بأن يسمحوا بانضمامك لدورة تنسيق زهور أو كومبيوتر أو خياطة أو غير ذلك لتملئي وقت فراغك وتخرجي وتري الدنيا وتتاح لك فرصة الاختلاط بالناس ومعرفة الحياة، ونصيحتي الدائمة لمن هم في مثل وضعك هي ان تلجئي للعقلاء من اقاربك ومعارفك الذين يستطيعون التأثير على اخوتك ولهم كلمة مسموعة عليهم لمساعدتك. لأن مجتمعنا يتأثر بنصائح وتوجيهات الآخرين وآرائهم.. والله يوفقك.OO



زوجتي السابقة

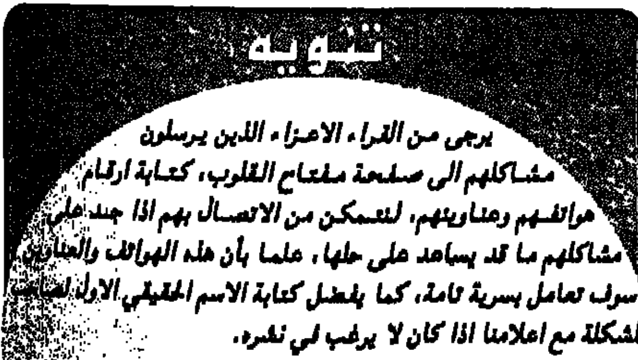
عزيزتي المحررة،

انا شاب ابلغ من العمر [29] عاماً كنت متزوجاً من فتاة احلامي التي احببتها لمدة [5]سنوات وكانت نهاية حبي لها زواجنا بعد عذاب طويل ورفض من اسرتي بسبب ان زوجتي مريضة ومصابة بمرض لا شفاء منه ومع كل ذلك بقيت متمسكاً بها وكانت لي نعم الزوجة وحنونة وعطوفة ورقيقة لكن بعد مدة توفيت فحزنت لفراقها بشدة وعاهدت نفسي ان لا اتزوج من اخرى لأني لا اقدر ان انساها، ولا اريد ان اظلم معي فتاة اخرى لكن والدتي تريد مني أن اتزوج وانا لا اريد ذلك فكيف اقنعها برغبتي هذه ارشدوني؟

صوت الخليج

عزيزي صوت الخليج:

الحياة لا تنتهي بمجرد موت عزيز او فقدان غال انا اعلم ان ذلك مؤلم وصعب في البداية لكن الزمن كفيل بالنسيان ويبدو انك مخلص جداً للمرحومة زوجتك وهذا شيء رائع الا اننا يجب ان نكون واقعيين ولا نستسلم للاحزان ووالدتك تريد مصلحتك وسعادتك لذلك تطلب منك الزواج حتى تراك مرتاحاً ومستقراً. فعليك ان تقنعها بأن الوقت الحالي ليس مناسباً، لأنك تعيش ظروفا نفسية صعبة وبعد مرور فترة من الزمن لا بد من ان تتغير الاحوال الى ما هو افضل وتكون في وضع يجعلك قادراً على اختيار شريكة حياتك مرة اخرى وبدون اي ضغوطات والله يوفقك.OO



تنويه

يرجى من القراء الاعزاء الذين يرسلون مشاكلهم الى صفحة مفتاح القلوب، كتابة ارقام هواتفهم وعناوينهم، لنتمكن من الاتصال بهم اذا جد على مشاكلهم ما قد يساعد على حلها، علما بأن هذه الهواتف والعناوين سوف تعامل بسرية تامة، كما يفضل كتابة الاسم الحقيقي الاول لصاحب المشكلة مع اعلامنا اذا كان لا يرغب في نشره.

ملاحظة:

يرجى ممن نشرنا مشاكلهم وطلبنا منهم مراجعتنا بشأنها أو الذين يرغبون بتقديم مساعدة لصاحب مشكلة ما الاتصال بالقسم الاجتماعي ايام السبت والاحد والاثنين من الساعة [11.30] ظهراً.OO

حبيبتي الجديدة!

عزيزتي المحررة،

انا شاب ابلغ من العمر [17] عاماً ادرس في المرحلة الثانوية احببت فتيات كثيرات وبادلنني نفس الشعور لكنني وجدت نفسي اقع في حب فتاة اخرى وصارحتها في حبي وبادلتني نفس المشاعر لكنني لا زلت متردداً فماذا افعل؟

عاشق الموت

عزيزي عاشق الموت،

انت في سن المراهقة ومن الطبيعي ان تتكون لديك هذه المشاعر تجاه الكثير من الفتيات لكن هذه المشاعر لا تكون صادقة ودائمة بل تتغير وتتبدل وتنتهي بسرعة والدليل على ذلك انك تشعر بالتردد لذا عزيزي انصحك بأن لا تهتم لهذه الامور وانتبه الى دراستك ومستقبلك لأن هذا اهم.. وفقك الله.OO

والدها ووالدي!

عزيزتي المحررة،

أنا شاب ابلغ من العمر [23] عاماً احببت فتاة عمرها [20] عاماً وهي تبادلني نفس الشعور منذ ثلاث سنوات، وقد فاتحتها بموضوع الزواج فوافقت على ان يتم هذا بعد الدراسة، فشجعتها على ذلك، وفيما بعد تقدم ابن عمها لخطبتها بعد ان علم بالعلاقة التي بيننا فرفضت وقالت انها تود اكمال دراستها.

تقدمت لوالدها بعد ما جرى فعلمت انه غير موافق على ابن اخيه، اما بالنسبة لي فقال انني شاب حسن الاخلاق ومخلص، ولكنه رفض خطبتي لانه لا يحب والدي، دون ان يقول لي السبب، وكان هذا آخر ما دار بيني وبين والدها، والآن انا خائف من فقدان الفتاة التي احبها. فماذا افعل ارشدوني؟

عاشق الوردة الحزينة/ ابراهيم

عزيزي ابراهيم عاشق الوردة الحزينة

طالما ان والد الفتاة يراك شاباً حسن الاخلاق ومناسباً لابنته، فالمشكلة ليست معقدة. عليك اولاً أن تخاطب والدك وتعرف منه اصل العداء المتبادل بينه وبين والد الفتاة، عندها قد يسهل ان يزول هذا السبب، واذا كان والدك هو المخطىء فعليه ان يعتذر لوالد الفتاة ويصفي الاجواء معه، واذا لم يكن هو المخطىء أو لم يكن هناك عداوة مسبقة فعليه بمعاونتك انت والفتاة بأن يحاول التقرب من والدها وبدء علاقة جديدة معه. بعد ذلك عليك ان توضح لوالد الفتاة ان لا ذنب لك فيما يشعر اتجاه والدك، او في اي خلاف سابق بينهما، فالأبناء لا جريرة لهم في اخطاء آبائهم، واستعن ايضاً بوالدة الفتاة واخوانها واخواتها واقاربها ومعارفها العقلاء الخيرين ليوضحوا لوالدها ان مصلحة ابنتهم معك ما دمت شاباً مخلصاً خلوقاً، خاصة وان الحب يربط بينكما.. وان التعاسة ستكون مصيرها لو ارتبطت بشخص آخر، لأنها هي من ستعيش معه، عليك ان تغتنم الوقت قبل ان تنهي الفتاة دراستها أو يتقدم شخص آخر لخطبتها يوافق اهلها عليه.. فحاول أن ترتبطا بالخطبة بعد ان تحلا هذه المشاكل، لان هذا لا يعيق دراستها، قبل ان يتقدم شخص آخر لخطبتها يوافق اهلها عليه. والله يوفقك.OO

●● اريد شريكا ●●

4093

شاب اردني الجنسية، مسلم، يبلغ من العمر [22] سنة، موظف ويرغب بالزواج من فتاة على قدر من الجمال موظفة ولا يتجاوز عمرها [25] سنة.OO

4094

شاب مسلم اردني الجنسية وسيم عمره {21] سنة يعمل سائق سيارة وضعه المادي متوسط، ويرغب بالتفاهم مع أنسة جميلة من اسرة محافظة ولا يزيد عمرها عن [25] سنة وتحمل جنسية احدى الدول الاجنبية.

4095

A.S.S أنسة مسلمة اردنية الجنسية من اصل فلسطيني عمرها [31] سنة على قدر من الجمال تحمل شهادة الدبلوم وموظفة في القطاع العام، ترغب بالارتباط مع شاب متعلم وسيم ويقدس الحياة الزوجية وضعه المادي جيد، اردني الجنسية وعمره ما بين [31-40] سنة.

4096

أنسة مسلمة حنطية البشرة وجميلة تبلغ من العمر [24] سنة، تريد التفاهم من اجل الزواج مع شاب اردني الجنسية مثقف وضعه المادي جيد جدا، يحترم الحياة الزوجية وعمره ما بين [29-35] سنة.

4097

شاب مسلم عمره [25] سنة، اردني الجنسية لم يسبق له الزواج طويل وسيم وموظف قطاع خاص، ويريد الارتباط بفتاة جميلة ومتواضعة وتقدس الحياة الزوجية ولا يهم العمر وضعها المادي جيد.

4098

شاب مسلم اردني الجنسية، عمره [25] سنة يرغب بالزواج من فتاة حسنة الخلق، مثقفة لا يزيد عمرها عن [25] سنة على ان تكون حاصلة على الجنسية الاسترالية.

تنويه: نستقبل مكالماتكم خلال شهر رمضان من الساعة [9-10] صباحا ايام السبت والاحد والاثنين.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عماد البدارنة فوعرا

افقي

[1] قوة العدد + رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا + ب.
[2] حرف، د + صحيفة سودانية، حرف.
[3] للاحتمال، ملكة بريطانيا + د، الة.
[4] من قرى الكرك معكوسة + ج، حرف + من الافعال + عملية حسابية، أ + متشابهان.
[5] دودة نافعة + حب، ن، حرف، د، نلسن مبعثرة.
[6] جهاز العاب كهربائي، و، محبب + للمنادا معكوس.
[7] رؤوس الاصابع معكوس، حرف، قصب مبعثرة + ن.
[8] رجل معكوسة + اطول شجرة في العالم + نصف وحيد.
[9] ل + قتل بالقانون، س، حرف + حارس المخزن.
[10] برنامج تلفزيوني، حرف، نسبة الى الصين + ش.
[11] للنصب معكوسة + للنفي معكوسة، حرف، هـ، حرف، متشابهان + للنصب.
[12] جبل مبعثرة، جزيرة تركية، بمعنى دهن.
[13] للتوجع، لاعبة تنس المانية، علم منكر.
[14] ر، شهريار مبعثرة + من احياء الكرك، أ.
[15] نادي كرة قدم بريطاني + حرف.OO

عمودي

[1] جامع تاريخي في حلب + جامع تاريخي في العراق +م.
[2] حرف، د + ممثل مصري شهير، حرف.
[3] حالة بحرية، نادي صيني، من الضمائر.
[4] ح + متشابهان، طريق + تفاؤلات، متشابهات.
[5] ظفر القط، ي، حرف، ن، قطع + س.
[6] و + اعلان، أ، حرف جر + للمناداة + حرف.
[7] نظام تجاري معكوس، حرف، متواجد بكثرة.
[8] مقياس ارضي + نادي اردني بدون ال + هـ + ماركة جبنة مصنعة.
[9] مهنة موسيقية معكوسة، ل، جارا مبعثرة.
[10] د + عمله ايطالية + د، حرف، عكس نافع + للنفي.
[11] و + حيث مبعثرة، ش، حرف، ص، قرية غرب اربد + أ.
[12] مادة مطهرة، عاصمة قبرص، من الطيور.
[13] وادي اردني، صحيفة كويتية + صياد، الاسم الثاني لطائرة نقل.
[14] ي، متحف أسباني شهير + طيور مائية، د.
[15] محطة تلفزة بريطانية + حشرات نافعة + عاصمة شرق الصين.OO

حل العدد السابق

كلمة السر

اعداد: امين القضاة

المطلوب اسم علم مذكر يتكون من اربعة احرف.

عبد الحليم حافظ، وردة الجزائرية، اسمهان الاطرش، سميرة توفيق، عبد الوهاب، فايزة احمد، هاني شاكر، ام كلثوم، فيروز، امين، نور، أ، ن، م.OO

حل كلمة السر السابقة (جريدة شيحان)

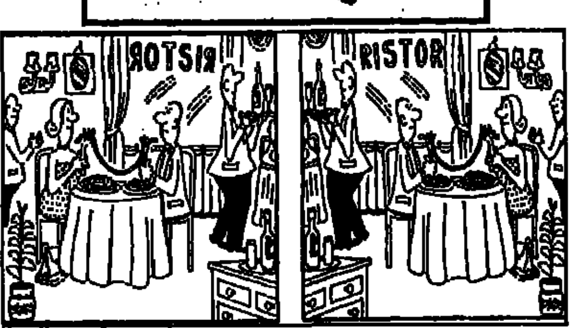
النقاط والاشكال

صل بين سبع نقاط من الموجودة امامك في الشكل الاسفل لتحصل على الشكل الاعلى.OO

صل بخط

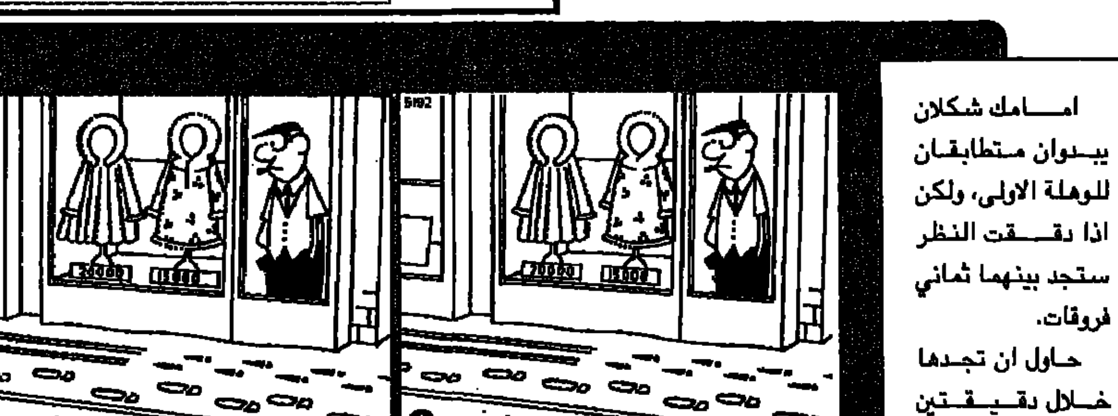
صل بخط بين الارقام الموضحة في الشكل لتحصل على رسم طريف.OO

المرآة العاكسة





- امامك شكل تم عكسه بالمرآة بشكل كامل، باستثناء خمسة اشياء لم يتم عكسها اعثر عليها خلال دقيقة واحدة واختبر قوة ملاحظتك.OO



امامك شكلان يبدوان متطابقان للوهلة الاولى، ولكن اذا دققت النظر ستجد بينهما ثماني فروقات.
حاول ان تجدها خلال دقيقتين فقط.OO

☆ كيف تراك النجوم ☆

الحمل
الحياة: نقلة نوعية جديدة في محيط العمل.
الحب: لقاء تتبعه احداث سعيدة استبشروا خيراً.
الصحة والحظ: صحتكم بحاجة الى عناية. رقم الحظ [8].OO

الثور
الحياة: صفقة جديدة تتحقق.
الحب: حب جديد يفتح قلبكم ويملؤه دفئاً وسعادة.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن التدخين.. رقم الحظ [8].OO

الجوزاء
الحياة: كونوا رابطي الجأش فلا تستسلموا للواقع.
الحب: رسالة تصلكم من شخص تحاول الايقاع فيما بينكم وبين الحبيب.
الصحة والحظ: اكثروا من تناول السوائل. يوم السعد السبت.OO

السرطان
الحياة: اوضاعكم مستقرة...
الحب: حبكم مستقر... لا تخافوا من الفشل.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن الكحول... اللون الاخضر.OO

الأسد
الحياة: تعاونوا مع رفاقكم في العمل.
الحب: حاولوا تهدئة الامور فحبيب القلب لا يزال يحبكم.
الصحة والحظ: اكثروا من الخضار والفاكهة. يوم السعد الاحد. OO

العذراء
الحياة: عمل جديد تستلمونه هذا الاسبوع يكون مناسباً لكم.
الحب: ما يقوله الحبيب في محله... وهو صادق في نواياه نحوكم.
الصحة والحظ: لا تكثروا من الملح في الطعام... حجر الحظ الياقوت.OO

الميزان
الحياة: استثمروا خبرتكم في مجال عملكم الجديد.
الحب: التفاهم يعود الى بيتكم السعيد.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن السهر والتوتر. حجر الحظ الياقوت.OO

العقرب
الحياة: استبشروا خيراً فنافذة السعد ستفتح.
الحب: حبكم بحاجة الى رعاية اكثر منكم...
الصحة والحظ: لا تكثروا من النوم، حجر الحظ الزمرد.OO

القوس
الحياة: صديق يتصل بكم يخبركم اخباراً سارة عن صفقة رابحة.
الحب: استقرار في احوالكم العاطفية.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن الدهنيات. اللون الازرق.OO

الجدي
الحياة: استقرار في احوالكم الاقتصادية.
الحب: حب جديد ومشاكل يمكن حلها اذا ما استعملتم دبلوماسيتكم.
الصحة والحظ: خففوا من وزنكم الزائد. زهرة الحظ المرغاريتا.OO

الدلو
الحياة: اصبروا فالصبر مفتاح الفرج.
الحب: حبكم ناجح ونهايته سعيدة بفضل رقة اسلوبكم.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن مجاري الهواء... اللون الازرق.OO

الحوت
الحياة: حياة جديدة وعمل جديد وتوفيق اكبر.
الحب: حبيب القلب زعلان.. اتصلوا به وحاولوا تلطيف الاجواء معه.
الصحة والحظ: زوروا طبيب الاسنان... اللون الابيض.OO

كفر ابو زنط والكيلاني - تتمة

مبنية على التمييز بسبب الدين لان القانون يمنع الخمر متاجرة وتداولا على المسلمين ويحله على غيرهم وهذا يسبب تمييزا لان هذه تجارة مربحة وارباحها ضخمة وستقتصر على غير المسلمين، كما لم تأخذ اللجنة بالها من قدوم يهود وشركات اجنبية لتستثمر في هذا المجال لانها مستثناة من القانون.

وقالت توجان ان الدستور لا يجيز التمييز بين المواطنين وهذا القانون يعطي احتكارا للمسيحيين لهذا الدخل الضخم و كل ما تم عمله هو انك حرمت تجارة على شخص واحللتها بل حكرتها على شخص اخر وهذا مخالف للدستور.

وحول المادة الثانية من الدستور التي تقول ان دين الدولةالاسلام قالت نحن نقول ان الدين الرسمي للدولة الاسلام اي انه السمة العامة ولكن هنالك خلافات كثيرة حول تفسير تطبيقه سياسيا واقتصاديا واجتماعيا كانت وما زالت قائمة منذ اربعة عشر قرنا.

ومن هنا فان هذه المادة من الدستور لا يمكن ان تطبق ضمن مفهوم اصولي ضيق يدعو لقطع يد السارق ورجم الزاني.. فالاحكام الدينية تتطور مع الازمان وهذا ما يحسم ديمقراطيا بموافقة الاغلبية ولا يمكن التسليم بها لاقلية متطرفة.

واشارت فيصل انه وبعد كل هذا المنع جاءوا ووضعوا مادة تنص على ان الحكومة تصدر نظاما يستثني من تشاء والاستثناء لا يمكن ان يشمل المسموح له اصلا بل سيشمل الممنوع عنهم وهم: اما افراد مسلمون او هيئات رسمية او اهلية مسلمة..

وقالت النائب ان اللجنة عندما حللت ما حرم واباحت للحكومة وضع نظام استثناء انما كشفت الصفقة بين الحكومة وبين التيار الاسلامي، لتبييض وجه النواب الذين وعدوا قواعدهم الاسلامية بوضع قانون لمنع الخمر منذ سبع سنوات ولم يوفوا بوعدهم..

وحول الفتاوى التي اصدرها النائبان الكيلاني وابو زنط بتكفير النائب الذي لا يوافق على القانون قالت النائب ان درجة الجهل بالشرعية هي حقيقة مخزية والتكفير مرفوض بالاسلام وهناك [12] اية وحديثا اوردتها في مقالة سابقة في شيحان تؤكد ان التكفير مرفوض في الاسلام ولم يستطع شيخ واحد لا ابو زنط ولا الكيلاني ان يرد علي بمقالة موضوعية الا احد الصحفيين الاسلاميين الذي رد بشتائم وليس بحقائق مؤكدة انه حتى حروب الردة لم تكن حروبا دينية بل سياسية وحروب جباية.

واضافت النائب توجان بانه لا يجوز لاي شخص ان يحكم بالردة. لان الخيار في الدنيا حر لورود نص في القرآن الكريم صراحة على ذلك وقالت ان الاسلام يحرم القتل اوالعقاب في الدنيا وهناك عقاب رباني في الاخرة.

واضافت بان من يكفر مسلما فقد كفر ومن يكفر النواب هم كفرة بحكم الدين مصداقا للحديث النبوي الشريف «من كفر مسلما فقد كفر» وقالت كفر ابراهيم وابو زنط «لانهم كفروا النواب».

وقالت ان اقل ما يقال عن مشروع القانون هذا هو انه نفاق وباطنه غير ظاهره وانا ارفض درجة النفاق في هذا المشروع مؤكدةانها لن تضع توقيعها على نفاق فاذا اراد الاسلاميون منع الخمر فليتقدموا بقانون لمنعه فعلا وعندها سنناقش هذا القانون.00

"الخمر" يشعل حرب - تتمة

مشروع القانون غير مطابق للمادة الثانية من الدستور التي تنص على ان 'دين الدولة الاسلام'.

وردا على من ينادون بعلمانية الدولة وتسامحها وترك الامور للحريات الشخصية فقد قال 'ابو زنط' كل من يطالب بالعلمانية فهو مرتد عن الاسلام ان كان مسلما ومرتد عن المسيحية ان كان مسيحيا ويؤيدني في ذلك علماء الاسلام والمطارنة والقساوسة.

واضاف ابو زنط بان 'كل نائب لا يصوت على منع الخمر وهو يعتقد (بحلها) يعتبر مرتدا عن الاسلام ويفرق بينه وبين زوجته واذا مات قبل تجديد اسلامه فلا يصلى عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين'.

اما النائب عبد العزيز جبر فقد قال لقد نجحنا في زيادة العقوبة لتصبح 'الحد' في الاسلام واضافة كلمة 'شرب' على مسلمي الدولة.

وقال ان المناداة بالعلمانية والحرية انما يكون محاربة لشرع الله ومخالفة للدستور الذي ينص على ان دين الدولة الاسلام مؤكدا ان اي تصريح بفتح او اقامة خمارة في المملكة هو امر يخالف الدستور.

وقال النائب جبر انه جرت اتصالات مع النواب المسيحيين وتحدث معهم بعض الاشخاص لضمان ان يصوتوا الى جانب القانون عندما يعرض مؤكدا انه لن يكفر اي احد الا انه قال: 'اذا استبحت حكما شرعيا فقد كفرت'.

واعتبر النائب حمزة منصور الناطق باسم حزب جبهة العمل الاسلامي بان التصويت على القانون سيكون اختيارا للمجلس لان النائب الاردني ان كان ينطلق من عقيدته ينبغي ان يقف الى جانب اللجنة.

اما اذا استجاب الضغوط فهو (حر) واكد النائب منصور ان الصيغة المطروحة تمثل الحد الادنى الذي له قيمة فنحن نريد حظر الخمور على الجميع منوها الى انه يجب التفريق بين الحرية والفوضى فهذا الامر فوضى ولا يمت للحرية بشيء.

وهاجم النواب الذين لا يوافقون على منع الخمر بقوله: 'هذا نكله الى الله لانه يستبيح ماحرم الله فكيف يلقى الله وهو مستحل الخبائث ونتركه للاردنيين الذين يقولون كلمتهم فيه.

واكد النائب منصور ان الكرة الان في ملعب رئيس المجلس سعد هايل السرور لان المشروع اصبح بين يديه وهو الذي يقرر متى سيطرح للمناقشة في جدول الاعمال ولا يجوز التأخير غير المبرر.

اما النائب نيب انيس فقد قال ان القانون عندما خرج من يد الحكومة لم يكن بالصورة المطلوبة وهو اشبه بالقانون المعمول به حاليا مؤكدا ان طموحاتنااكثر من ذلك وهي لم تتحقق حتى في المشروع الذي اعدته اللجنة.

وتوقع الشيخ انيس ان تحصل هناك كولسات في المجلس لتمرير القانون بالصيغة الحكومية.قائلا ان الذين يستجيبون للكولسات كثر وقد استجابوا لقوانين اكثر خطورة من هذا القانون كقانون معاهدة الصلح.

واكد الشيخ ان من يستبيح المحرم يخرج من الملة اما من يمارس الحرام وهو يعلم انه حرام فيعتبر فاسقا وقال ردا على من يعتقدون ان الاقتصاد الاردني يعتمد في جزء منه على تجارة الخمور ينطبق عليه بيت الشعر القائل:

'كمربية الايتام من كد فرجها فيا ليتها لم تزن ولم تتصدق'00

نواب ووزراء ضد الشقانون - تتمة

رزق الكثير من العائلات.

واعتبر شنيكات ان ذلك يتنافى مع الحريات الشخصية، وهناك اولويات كثيرة كان يجب ان تقدمها اللجنة القانونية قبل هذا القانون مؤكدا ان القضية ليست منع الخمر او تركه فهناك شيء اسمه التربية والتحصين فالتحصين للمجتمع هو الذي يقينا الجرائم ونحن مجتمع فيه تعددية وطموحنا ان نصل الى المجتمع المدني «اي الدولة العلمانية» الديمقراطية.

واكد النائب بسام حدادين من جانبه انه ليس مع منع الخمر لان التشريعات الموجودة كافية لمعالجة ما يتعلق بشأن المشروبات الروحية ولا حاجة لتشريع جديد.

وعن كيفية تمرير اللجنة القانونية لمشروع القانون فقد قال حدادين ان تركيبة اللجنة لا تمثل موازين القوى وفيها اغلبية اسلامية حيث استغلوا هذا التفوق لاخراج القانون من ادراج اللجنة.

واكد ان الاسلاميين ارادوا تسجيل اهداف انتخابية خصوصا وان العد التنازلي للانتخابات بدأ مؤكدا ان هذا المشروع سيقبر في محطات تشريعية قادمة ولن يمر بسهولة.

وقال حدادين ان من يقول بالردة والتكفير فهو جاهل بامور الشريعة.

اما النائب خليل حدادين فقد قال انه عندما جاء القانون من الحكومة طالبت برده لانه غير دستوري ولا يتفق مع مادة الحقوق والواجبات ولا اولوية له لان البلد لديها مشاكل كثيرة كما ان منعه سيؤثر سلبا على السياحة التي ننادي بها واكد حدادين بانه سيصوت ضد هذا القانون عندما يعرض على المجلس واتمنى ان لا يمر.

وحول الفتاوى التي اصدرها بعض النواب فقد قال النائب حدادين ان هذا «شغل ربنا مهو شغل ابو زنطه وفتوى «ابو زنطه ليست في مكانها.

اما النائب الدكتور فوزي الطعيمة فقد قال انني لا اؤمن بوضع قيود على سلوك الناس وخياراتهم وهذا القانون له ابعاد ايدلوجية وسيكولوجية بالاضافة الى الابعاد الاقتصادية وانا اؤمن بان المنع سيكون له آثار سلبية على ملك الناس وعلى البنية الاخلاقية للمجتمع وانا من المؤمنين بان تحصين المجتمع اهم بكثير من وضع ضوابط خارجية.

واعتبر الطعيمة ان وجود الخمور وعدمها ليس مقياسا في تدهور المجتمع او صلاحه انما نظام القيم، التي تسود في المجتمع.

واعتقد –والكلام للطعيمة– ان هذا القانون فيه تمييز ونحن في دولة دستورية ولن اصوت عليه عندما يعرض في المجلس معربا عن ثقته بان يمر القانون بالصيغة التي جاءت من الحكومة.

وحول فتاوى ابو زنط قال الطعيمة ان فتاوى زميلنا كثرت هذه الايام ونحن لا نتطلع الى فتاوى جاهلة بل نتطلع الى دراسة متعمقة وتحليل للقضايا وان تحريم الخمر سيقود بهذا المجتمع الى وضع تسود فيه السوق السوداء والتهريب ومشاكل كثيرة تنجم عن المنع.

وقال الطعيمة بانه يختلف مع زملائه حول نتائج التحريم لان المجتمع محصن على حد قوله وان لا داعي لطرحه في هذه الاثناء لانه ليس هناك مشكلة بالاساس.

وقال ان القول بان دين الدولة الاسلام يختلف تفسيره عندي عنه عند ابي زنط وكون الدين الاسلام لا يعني هذا منع الحريات.00

برنامج القناة الثانية

SAT 1997/1/25

[1.00] القران الكريم
[1.05] من الهدى المحمدي
[1.30] كرتون
[2.30] CHriS CROSS
[3.00] فيلم طويل -Past The Bleachers]
بطولة: ريتشارد اندرسون + برنارد هجز
[4.50] التقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
[5.30] الدمى
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] كوميدي [HANGING WITH MR. COOPER]
[8.00] ORIENTAL RUGS
[8.30] [Prism] «محلي»
[9.10] وثائقي
[10.00] اخبار العاشرة
[10.25] سوبر مان
[11.00] رحلة الى ديار الاسلام
[11.50] مكغايفر [MACGYVER]
[12.00] فيلم [The Wild Rovers]
بطولة: ويليام هولدن + ريان اونيل
[1.05] احاديث رمضانية00

SUN 1997/1/26

[1.00] القران الكريم
[1.05] من الهدى المحمدي
[1.35] كرتون
[2.00] فرنسي
[2.30] المشاغبين الخمسة (كوميدي)
[3.00] فيلم -The Young Adren turers]
بطولة: مارك ماروت + ماثير كيرمون
[4.50] التقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
[5.30] راهن بحياتك
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] امير بيل اير(كوميدي)
[8.00] [ORIENTAL RUGS]
[8.30] بابيلون [5] «خيال علمي»
[9.10] [TYCOON]
[10.00] اخبار
[10.25] الاسلام في عالم متغير
[11.00] [Hot Shots]
[11.50] «مسلسل قصير» -False Arrest]
[1.05] احاديث رمضانية00

MON 1997/1/27

[1.00] القران الكريم
[1.05] من الهدى المحمدي
[1.30] كرتون
[2.30] [Dalton]
[3.00] فيلم [Big Ideas - V]
بطولة: هاروك هوبكنز + ادم لويد
[4.50] الالتقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
[5.30] احب لوسي
[6.00] فرنسي
[7.30] الاخبار
[7.35] روزان (كوميدي)
[8.00] وثائقي
[8.30] [Babylon - 5]
[9.10] [EXTREME]
[10.00] اخبار العاشرة
[10.25] رحلة في ديار الاسلام
[11.00] [Under suspicion]
[11.05] [False Arrest]
[1.05] احاديث رمضانية

TUE 1997/1/28

[1.00] القران الكريم
[1.05] من الهدى المحمدي
[1.30] كرتون CAPTAIN PLANET
[2.00] فرنسي
[2.30] [Dog House]
[3.00] فيلم [Some thing For Joey]
بطولة: جير الدين ريج + جيف ليناس
[4.50] التقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
[5.30] راهن بحياتك
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] مورفي براون (كوميدي)
[8.02] وثائقي [ORIENTAL RUGS]
[8.30] مواجهه (محلي)
[9.10] حضارات ضائعة (وثائقي)
[10.00] اخبار
[10.30] الاسلام في عالم متغير
[11.40] [Snowy River]
[11.50] مسلسل قصير [Memories of Midnight]
[1.05] احاديث رمضانية00

WED 1997/1/29

[1.00] القران الكريم
[1.05] من الهدى المحمدي
[1.30] كرتون
[2.30] [Escape From Jupiter] (مغامرة)
[3.00] فيلم [Sweet War]
بطولة. خيرارد توماسون + مارسيل ليبوف
[4.50] الالتقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
[5.30] الدمى
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] [BAKER'S FIELD] (كوميدي)
[8.00] وثائقي
[8.30] تحديات (محلي)
[9.00] كرة سلة اميركية
[10.00] اخبار
[10.30] رحلة في ديار الاسلام
[11.00] [COBRA]
[11.50] مسلسل قصير [[Memories of Midnight]]
[1.05] احاديث رمضانية00

THU 1997/1/30

[1.00] القران الكريم
[1.05] من الهدى المحمدي
[1.30] كرتون [OVIDE & THE GONG + IRIS]
[2.00] [MOOMIN]
[2.30] THEY CAME FROM OUTER SPEACE
[3.00] فيلم طويل [A STRANGER IN TIME]
بطولة. هيثر كرتيك + ايمي سيلي
[4.50] الالتقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
[5.30] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] [PARENT HOOD]
[8.00] وثائقي
[8.30] بابلون - [5] [BABYLON - 5]
[9.10] [كونغ فو «دراما»]
[10.00] اخبار
[10.25] وثائقي
[11.00] فيلم طويل [ANGEL FLIGHT DOWN]
بطولة. باتريشيا كاليمير + دافيد شاوت
[11.50] مسلسل قصير
[1.05] احاديث رمضانية00

FRI 1997/1/31

[1.00] القران الكريم
[1.05] من الهدى المحمدي
[1.30] كرتون [FLINTSTONES]
[2.00] [see how They Grow + Playabout]
[2.30] كريستال مايز
[3.00] فيلم [Memphis Belle]
بطولة. ماثيو مودين + ايريك ستولتز
[4.50] التقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
[5.30] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] «كوميدي» [Down To Earth]
[8.02] ORIENTAL RUGS
[8.30] بابلون - [5] «خيال علمي»
[9.10] منتر (دراما بوليسي)
[10.00] اخبار
[10.25] رحلة في ديار الاسلام
[11.00] فيلم [The Rose and The Jackal]
بطولة. كرستوفر ريف + مادولين سميث
[11.50] مسلسل قصير [Blue Grass]
[1.05] احاديث رمضانية00

برنامج القناة الاولى

السبت 1997/1/25

[10.00] مجلة التلكست
[11.00] القران الكريم
[11.10] موازين القران الكريم/ ح [13]
[11.25] لوحات من التاريخ/ ح [13]: تتحدث الحلقة عن اللوحة التي رسمها زيد بن حارثة وانها رسمت قبل نزول الوحي على الرسول «صلعم».
[11.40] اهلا يا جار/ ح [13]
[12.00] اضحك معنا/ ح [13]
[12.45] حمام الهنا/ ح [2]
[1.20] صومو تصحوا
[2.00] فترة الاطفال:-
• وقت الفرح – مع عروب صبيح
• الفانوس السحري/ ح [1]
• مسابقة بساط الريح/ ح [16]
[2.45] اطباق عربية
[3.00] الاخبار
[3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح [16]
[4.00] الغاز وامثال من التراث
[4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح [16]
[4.35] دعاء في القران الكريم/ ح [16]
[4.45] فترة الغروب + يا الله/ ح [16]
[5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح [16]
[5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح [16]/ الفنان ربيع شهاب يقوم بدور «بائع دجاج» ومقالب بالكاميرا الخفية مع بعض المواطنين ومشهد تمثيلي عن التلاعب بالمواد الغذائية.
[5.30] ابو العارف/ ح [16]
[6.05] مسابقة في رحاب القران الكريم/ ح [16]
[6.30] ساعة على الهواء
[7.30] صلاة التراويح – بث حي
[8.00] نشرة الاخبار
[8.35] اربع مع التلفزيون/ ح [16]
[8.50] رحلة في ديار الاسلام
[9.05] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح [16]
[10.00] فرجة اخر زمن / ح [13]
[10.30] مسابقة ال البيت/ ح [16]
[10.45] اسبوع في التاريخ
[11.00] موجز الاخبار
[11.05] الحاوي/ ح [15]/ اتفاق فتحي وعبلة على تجديد المصنع وفتحي يقنع عبلة بالزواج منه وتتم الخطوبة التي تلغيها عزة.
[12.00] نشرة الاخبار
[12.15] مليمات صايمة وطبيشات/ بث حي ومباشر
[1.15] كتاب لا ينسى/ ح [11]/ تتحدث الحلقة عن كتاب لامير الشعراء احمد شوقي الذي ولد في مصر عام [1868] وتوفي عام [1932] وهو مسرحية تحكي قصة امرأة تدعى لطيفة.
[2.00] خفقات قلب
[2.15] امساكية رمضان
السلام الملكي/ الختام00

الاحد 1997/1/26

[10.00] مجلة التلكست
[11.00] القران الكريم
[11.10] موازين القران الكريم/ ح [14]
[11.25] لوحات من التاريخ/ ح [14]
[11.40] اهلا يا جار/ ح [14]
[12.00] اضحك معنا/ ح [14]
[12.45] حمام الهنا/ ح [3]
[1.30] صومو تصحوا
[2.00] فترة الاطفال –
• وقت الفرح – مع عروب صبيح
• الفانوس السحري/ ح [2]
• مسابقة بساط الريح/ ح [17]
[2.45] اطباق عربية
[3.00] الاخبار
[3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح [17]/ عصماء تصل الى رابعة العدوية لتعيش معها زاهدة مثلها وفي بغداد يموت الخليفة الهادي بواسطة السم وتتم البيعة لهارون الرشيد.
[4.00] الغاز وامثال من التراث
[4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح [17]
[4.35] دعاء في القران الكريم/ ح [17]
[4.45] فترة الغروب + يا الله/ ح [17]
[5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح [17]
[5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح [17]
[5.30] ابو العارف/ ح [17]
[6.05] مسابقة في رحاب القران الكريم/ ح [17]
[6.30] ساعة على الهواء
[7.30] صلاة التراويح – من مكة المكرمة – بث حي
[8.00] نشرة الاخبار
[8.35] اربع مع التلفزيون/ ح [17]
[8.50] طاب مساؤكم
[9.05] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح [16]
[10.10] فرجة اخر زمن / ح [4]/ وقبل الاخيرة
[10.45] مسابقة ال البيت/ ح [17]
[11.00] موجز الاخبار
[11.05] الحاوي/ ح [16]
[12.00] نشرة الاخبار
[12.15] يوم في رمضان/ ح [2]
[1.15] كتاب لا ينسى/ ح [12]
[2.00] ناي السحر
[2.10] امساكية رمضان
السلام الملكي/ الختام00

الاثنين 1997/1/27

[10.00] مجلة التلكست
[11.00] القران الكريم
[11.10] موازين القران الكريم/ ح [15]
[11.25] لوحات من التاريخ/ ح [15]
[11.40] اهلا يا جار/ ح [15]
[12.00] اضحك معنا/ ح [15]
[12.15] حمام الهنا/ ح [4]
[1.30] صومو تصحوا
[2.00] فترة الاطفال:-
• وقت الفرح – مع عروب صبيح
• الفانوس السحري/ ح [3]
• مسابقة بساط الريح/ ح [18]
[2.45] اطباق عربية
[3.00] الاخبار
[3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح [18]
[4.00] الغاز وامثال من التراث/ ح [18]
[4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح [18]
[4.35] دعاء في القران الكريم/ ح [18]
[4.45] فترة الغروب + يا الله/ ح [18]
[5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح [18]
[5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح [18]
[5.30] ابو العارف/ ح [18]
[6.05] مسابقة في رحاب القران الكريم/ ح [18]
[6.30] ساعة على الهواء
[7.30] صلاة التراويح – بث حي من المسجد الاقصى المبارك
[8.00] نشرة الاخبار
[8.35] اربع مع التلفزيون/ ح [18]
[8.50] طاب مساؤكم
[9.05] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح [18]
[10.00] فرجة اخر زمن / ح [15]
[10.45] مسابقة ال البيت/ ح [18]
[11.00] موجز الاخبار
[11.05] الحاوي/ ح [17]/ وقبل الاخيرة/ يخطف عبد الله ابن عبلة من قبل الشيخ خالد والده وتنهار عبلة عند معرفتها بذلك وتدخل المستشفى وتخرج منه الى شقتها والخضة العودة مع فتحي الى بيته وفتحي يستلم مبلغ مليونا دولار من قبل سليمان مقابل عدم دخوله في الشركة الافريقية
[12.00] نشرة الاخبار
[12.15] مليمات صايمة وطبيشات/ بث حي ومباشر
[1.00] كتاب لا ينسى/ ح [13]/ تتحدث الحلقة عن كتاب الظرف والظرفاء، تاليف محمد بن يحيى قبل [1100] سنة.
[2.00] خفقات قلب
[2.15] امساكية رمضان
السلام الملكي/ الختام00

عبير عيسى

الثلاثاء 1997/1/28

الثلاثاء [97/1/28]
[10.00] مجلة التلكست
[11.00] القران الكريم
[11.10] موازين القران الكريم/ ح [19]
[11.25] لوحات من التاريخ/ ح [19]
[11.40] اهلا يا جار/ ح [19]
[12.00] اضحك معنا/ ح [19]
[12.45] حمام الهنا/ ح [5]
[1.20] صومو تصحوا
[2.00] فترة الاطفال –
• وقت الفرح – مع عروب صبيح
• الفانوس السحري/ ح [4]
• مسابقة بساط الريح/ ح [19]
[2.45] اطباق عربية
[3.00] الاخبار
[3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح [19]/ تصور الحلقة فضل الرشيد في مجالات العلم والادب والدين في حين تصور الايدي السوداء التي تقوم بتشويه احداث عصره من اعدائه واعداء المسلمين.
[4.00] الغاز وامثال من التراث/ ح [19]
[4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح [19]
[4.35] دعاء في القران الكريم/ ح [19]
[4.45] فترة الغروب + يا الله/ ح [19]
[5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح [19]
[5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح [19]/ يقوم الفنان ربيع شهاب بدور «بائع ملابس قديمة» ومقالب بالكاميرا الخفية مع بعض المواطنين، ومشهد تمثيلي يبحث عن تشجيع الصناعة الوطنية واراء بعض المواطنين بالصناعة المحلية.
[5.30] ابو العارف/ ح [19]
[6.05] مسابقة في رحاب القران الكريم/ ح [19]
[6.30] ساعة على الهواء
[7.30] صلاة التراويح – بث حي
[8.00] نشرة الاخبار
[8.35] اربع مع التلفزيون/ ح [19]
[8.50] رحلة في ديار الاسلام
[9.20] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح [19]
[10.10] بلا نشوف / ح [1]/ تناقش الحلقة موضوع الروتين خصوصاً في الدوائر التي لها مساس في حياة الناس بالمجتمع وتمسك بعض الموظفين بحرفية الروتين وسلكيتهم وتفضيل بعض المراجعين اما لكرت واسطة او لمعرفة
[10.45] مسابقة ال البيت/ ح [19]
[11.00] موجز الاخبار
[11.05] الحاوي/ ح [18]/ والاخيرة
[12.00] نشرة الاخبار
[12.15] قوس قزح/ ح [4]
[12.50] كتاب لا ينسى/ ح [14]
[1.50] ناي السحر
امساكية رمضان
السلام الملكي/ الختام00

الاربعاء 1997/1/29

[10.00] مجلة التلكست
[11.00] القران الكريم
[11.10] موازين القران الكريم/ ح [17]
[11.25] لوحات من التاريخ/ ح [17]/ تتحدث الحلقة عن بطل اسلامي فذ لم ينهزم القد جيش المسلمين في معركة مؤتة، وقاد جيش المسلمين لمحاربة الفرس والمعركة الفاصلة مع الروم ورسم لوحته التاريخية الاسلامية والتي تعرف بالانتصار الاكبر.
[11.40] اهلا يا جار/ ح [17]
[12.00] اضحك معنا/ ح [17]
[12.45] حمام الهنا/ ح [6]
[1.20] صومو تصحوا
[2.00] فترة الاطفال:-
• وقت الفرح – مع عروب صبيح
• الفانوس السحري/ ح [5]
• مسابقة بساط الريح/ ح [20]
[2.45] اطباق عربية
[3.00] الاخبار
[3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح [21]/ تصور الحلقة حنكة ودهاء وصبر البرامكة فهاهم لا يمانعون في قرار الخليفة مبايعة الامين ولد زبيدة ولياً للعهد ومن بعده المأمون.
[4.00] الغاز وامثال من التراث
[4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح [20]
[4.35] دعاء في القران الكريم/ ح [20]
[4.45] فترة الغروب + يا الله/ ح [20]
[5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح [20]
[5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح [20]
[5.30] ابو العارف/ ح [20]
[6.05] مسابقة في رحاب القران الكريم/ ح [20]
[6.30] ساعة على الهواء
[7.30] صلاة التراويح – بث حي من المسجد الاقصى المبارك
[8.00] نشرة الاخبار
[8.35] اربع مع التلفزيون/ ح [20]
[8.50] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح [20]
[9.50] احداث وشخصيات
[10.45] مسابقة ال البيت/ ح [20]
[11.00] موجز الاخبار
[11.05] مسلسل
[12.00] نشرة الاخبار
[12.15] مليمات صايمة وطبيشات/ بث حي ومباشر
[1.15] كتاب لا ينسى/ ح [15]
[2.00] خفقات قلب
[2.15] امساكية رمضان
السلام الملكي/ الختام00

الخميس 1997/1/30

[10.00] مجلة التلكست
[11.00] القران الكريم
[11.10] موازين القران الكريم/ ح [18]
[11.25] لوحات من التاريخ/ ح [18]
[11.40] اهلا يا جار/ ح [18]
[12.00] اضحك معنا/ ح [18]
[12.45] حمام الهنا/ ح [7]
[1.20] صومو تصحوا
[2.00] فترة الاطفال:-
• وقت الفرح – مع عروب صبيح
• الفانوس السحري/ ح [6]
• مسابقة بساط الريح/ ح [21]
[2.45] اطباق عربية
[3.00] الاخبار
[3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح [21]
[4.00] الغاز وامثال من التراث
[4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح [21]
[4.35] دعاء في القران الكريم/ ح [21]
[4.45] فترة الغروب + يا الله/ ح [21]
[5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح [21]
[5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح [21]
[5.30] ابو العارف/ ح [21]
[6.05] مسابقة في رحاب القران الكريم/ ح [21]
[6.30] ساعة على الهواء
[7.30] صلاة التراويح – بث حي
[8.00] نشرة الاخبار
[8.35] اربع مع التلفزيون/ ح [21]
[8.50] طاب مساؤكم
[9.05] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح [21]
[10.00] بلا نشوف / ح [2]/ عن الهاتف وضرورة وجوده في المنزل ومن خلال تمثيلية قصيرة ابرزت اهمية وجود الهاتف حيث لم تتمكن المؤسسة من الاتصال باحد موظفيها ليحضر في المساء لدوام اضافي كان سيحصل من ورائه على دخل اضافي.
[10.45] مسابقة ال البيت/ ح [16]
[10.45] اسبوع في التاريخ
[11.00] موجز الاخبار
[11.05] مسلسل
[12.00] نشرة الاخبار
[12.15] مسرحية عربية/ عريسين مدوي من وين/ طوني حنا، جورج دياب/ رجل برجوازي اب لفتاتين هما رانيا وريما يدعي بجميه بيك يخاف عليهما من الاختلاط بالشباب ولا يفكر بزواجهما.
نادي السحر
امساكية رمضان
السلام الملكي/ الختام00

الجمعة 1997/1/31

[10.00] مجلة التلكست
تسبيحات/ ح [4]
[10.15] فترة الاطفال
• شوم سوبر/ ح [40]
• مسابقة بساط الريح/ ح [22]
[11.10] سبحان الله
[11.25] شعائر وخطبة وصلاة الجمعة
[12.30] اضحك معنا/ ح [4]
[12.40] مجلة خمس نجوم/ ح [18]/ عدم المؤاخذة
[1.45] اطباق عربية
[1.15] من بيوت الله
[2.00] مرايا [96]/ لياري
[2.45] صوموا تصحوا
[3.00] الاخبار
[3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح [22]/ الخليفة هارون يعجب بذكاء الشاب الفقيه احمد دون ان يعلم بانه ولده من عصماء ويصطلح من نظاوله اماه مستشاريه ورغم تطاولهم فانه يعطيه ا.. ان هارون يخرج حاجاً بحاشية الكبيرة مع زوجته زبيدة.
[4.00] الغاز وامثال من التراث
[4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح [22]
[4.35] دعاء في القران الكريم/ ح [22]
[4.45] فترة الغروب + يا الله/ ح [22]
[5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح [22]
[5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح [22]
[5.30] ابو العارف/ ح [22]
[6.05] مسابقة في رحاب القران الكريم/ ح [22]
[6.30] بوميا ونيس/ ح [19]/ ارملة كبيرة الحال تقابل ميساء زوجة ونيس في البنك وتكتشف ان رصيد زوجها المتوفى [660] الف جنيه ورغم انه كان يعيش في حياة فقر.
[7.30] صلاة التراويح – مكة المكرمة – بث حي
[8.00] سلون دقيقة + النشرة الجوية
[9.05] اربع مع التلفزيون/ ح [22]
[8.50] رحلة في ديار الاسلام
[9.20] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح [22]
[10.00] بلا نشوف / ح [3]/ عن النصب والاحتيال وذلك بتقديم نماذج من النصابين الذين يخدعون الناس البسطاء من خلال المظاهر الكاذبة والخداع ولكن الحقيقة سرعان ما تظهر وينكشف النصاب وينال جزاءه العادل
[10.45] مسابقة ال البيت/ ح [22]
[11.00] موجز الاخبار
[11.05] مسلسل
[12.00] نشرة الاخبار
[12.15] فيلم عربي/ خدعتني امرأة – حسين فهمي، عفاف شعيب – الطفلة مواطف الارملة الشابة تثير مصيبة واعمال اخرى حصلت عليها بعد وفاة زوجها العلم تطمع بالزواج من شاب متملق وتتعرف على احمد حمدي المحامي الشاب الوسيم وتخطط الزواج منه.
[2.15] خفقات قلب
امساكية رمضان
السلام الملكي/ الختام00

داود جلاجل

ملاحظة — اعزاءنا ... اذا حدث تغيير في احد البرامج فمسؤولية ذلك تقع على ادارة البرامج في التلفزيون